

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 15» города Алейска Алтайского края**

Принято:
Педагогический совет № 1
От « 30 » августа 2024 г

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад
№ 15» города Алейска
_____ Щербатых Н.М.
« 30 » августа 2024 г.



**Рабочая программа для детей 5-6 лет
(Старшая группа)**

**Составлена на основе примерной общеобразовательной
программы дошкольного образования «От рождения до школы»
под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой
в соответствии с требованиями Федерального государственного
образовательного стандарта дошкольного образования.**

Введено в действие 02.09.2024 г.
Приказ № 82 « 30 » августа 2024 г.

Алейск 2024г.

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи рабочей программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к реализации программы.....	6
1.4. Отличительные особенности программы.....	8
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	8
2. Содержательный раздел.....	11
2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».....	11
2.1.1. Основные цели и задачи.....	12
2.1.2. Содержание психолого - педагогической работы.....	13
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	16
2.2.1. Основные цели и задачи.....	17
2.2.2. Содержание психолого-педагогической работы.....	18
2.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	25
2.3.1. Основные цели и задачи.....	25
2.3.2. Содержание психолого-педагогической работы.....	25
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	28
2.4.1. Основные цели и задачи.....	28
2.4.2. Содержание психолого-педагогической работы.....	29
2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	37
2.5.1.Основные цели и задачи.....	37
2.5.2. Содержание психолого- педагогической работы.....	38
2.6.Описание форм, способов, методов и средств реализации программы.....	39
2.7. Взаимодействие детского сада с семьей.....	41
3. Организационный раздел.....	42
3.1. Распорядок дня.....	42
3.1.1. Проектирование образовательного процесса.....	43
3.2.Культурно- досуговая деятельность.....	44
3.3. Условия реализации программы.....	45
<u>Приложение №1</u> «Социально – коммуникативное развитие».....	49
<u>Приложение №2</u> «Познавательное развитие».....	95
<u>Приложение №3</u> «Речевое развитие».....	130
<u>Приложение №4</u> «Художественно-эстетическое развитие».....	163
<u>Приложение №5</u> «Физическое развитие».....	238
<u>Приложение №6</u> Взаимодействие детского сада с семьей.....	281
<u>Приложение №7</u> Режим дня дошкольного образовательного учреждения.....	284
<u>Приложение №8</u> Сетка занятий.....	285
<u>Приложение № 9</u> Возрастные особенности развития детей.....	286
<u>Приложение № 10</u> Культурно-досуговая деятельность.....	289
<u>Приложение № 11</u> Список литературы для чтения детям.....	291
<u>Приложение № 12</u> Методическое обеспечение программы.....	293

1. Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в МБДОУ Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа старшей группы представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учётом приоритетности видов детской деятельности в определённом возрасте, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Приоритетным направлением является «Художественно-эстетическое развитие детей».

Рабочая программа предназначена для детей от 5 до 6 лет (старшая группа) и рассчитана на один учебный год, а именно 38 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами

Нормативные документы

- Указы Президента РФ. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2012г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки». Указ Президента Российской Федерации от 01 июня 2012г. №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы».
- Федеральные законы. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010г. №436 – ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и

развитию». Федеральный закон от 24 июля 1998г. №124 – ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой,, разработанная в соответствии ФГОС.

- Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»

- Основной общеобразовательной программы в ДОУ

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №15»

- Приказ «Об утверждении Положения о рабочей программе педагога дошкольного образования»

1.2. Цели и задачи рабочей программы.

Цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного

проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

уважительное отношение к результатам детского творчества;

единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Таким образом, решение поставленных целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы совместно с семьёй.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

Программа разработана на основе Конституции РФ, законодательства РФ и с учетом Конвенции о правах ребенка, в основе которых заложены следующие международные принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека,

самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ и детей);

- уважение личности ребёнка;

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО программа реализует принципы дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДОУ с семьёй;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов ребёнка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципам соответствует культурологический и антропологический, личностно-ориентированный, средовой и деятельностный, компетентностный

подходы к организации развивающего взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Обязательная часть Программы построена на основе «Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» разработанной коллективом авторов под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Выбор данной общеобразовательной программы обусловлен тем, что она:

- является усовершенствованным вариантом «Программы воспитания и обучения в детском саду» (М.: Просвещение, 1985, отв. редактор М.А. Васильева), подготовленным с учетом новейших достижений современной науки и практики отечественного дошкольного образования;
- представляет собой современную вариативную программу, в которой комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка от рождения до 7 лет;
- основывается на лучших традициях отечественного воспитания детей раннего и дошкольного возраста;
- направлена на развитие духовных и общечеловеческих ценностей;
- на первый план выдвигает развивающую функцию образования, обеспечивающую становление личности ребенка и раскрывающую его индивидуальные особенности.
- построена на позиции гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

При разработке Программы рабочая группа опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития. Особая роль уделяется в программе игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Рабочая группа основывалась на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведёт» за собой развитие.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании.

1.4. Отличительные особенности Программы.

- ✓ Направленность на развитие личности ребенка
- ✓ Патриотическая направленность Программы
- ✓ Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей
- ✓ Нацеленность на дальнейшее образование
- ✓ Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей
- ✓ Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка
- ✓ Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка
- ✓ Простота введения вариативной части
- ✓ Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности
- ✓ Технологичность программы
- ✓ Наличие приложения с подробными перечнями

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС ДО. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего

возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками взрослыми, участвует в совместных играх.
 - Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
 - Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
 - Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
 - Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
 - Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
 - Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
 - Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
 - У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
 - Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

2. Содержательный раздел

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по

формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

/см. Приложение № 1/

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального

интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

2.1.1. Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

2.1.2. Содержание психолого - педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности

Ребенок в семье и сообществе

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с

родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание **Культурно-гигиенические навыки.**

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.2. Образовательная область

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» /см. Приложение № 2/

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

2.2.1. Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

2.2.2. Содержание психолого-педагогической работы.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать

предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких

родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

2.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

/см. Приложение № 3/

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

2.3.1. Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению;
развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

2.3.2. Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные

по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения;

запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

2.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» /см. Приложение № 4/

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

2.4.1. Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

2.4.2. Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-

прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать

оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

/см. Приложение № 5/

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

2.5.1. Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

2.5.2. Содержание психолого- педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

2.7. ОПИСАНИЕ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.7.1. Психолого – педагогические реализации программы

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

- ✓ Обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- ✓ Формирование доброжелательных, внимательных отношений
- ✓ Развитие самостоятельности
- ✓ Создание условий для развития свободной игровой деятельности
- ✓ Создание условий для развития познавательной деятельности
- ✓ Создание условий для развития проектной деятельности
- ✓ Создание условий для самовыражения средствами искусства
- ✓ Создание условий для физического развития

2.7. Взаимодействие детского сада с семьей

/см. Приложение № 6/

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и

искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

3. Организационный раздел.

3.1. Распорядок дня. /См. приложение №7/

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

Режим дня составлен с расчетом на 10,5-часовое пребывание ребенка в детском саду.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитар-но-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

3.1.1. Проектирование воспитательно – образовательного процесса.

/См. Приложение №8/

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, /см. Приложение № 9/ социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач,

при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы, которое следует рассматривать как примерное. Дошкольная образовательная организация для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения может по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

3.2. Культурно-досуговая деятельность.

/См. приложение №10/

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие,

способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы. В Приложении дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа.

Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий

различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

3.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это

условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерица, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

В издательстве «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» готовится специальное пособие, в котором помимо принципов организации развивающей предметно-пространственной среды будут приведены подробные перечни материалов и оборудования для оснащения помещений (групповых комнат, музыкального и спортивного залов и пр.) и участка детского сада.

Основные принципы организации среды

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений участием в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);

- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

Содержательный раздел
Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»
Сентябрь

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
Формировать у детей отзывчивость (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Познакомить с картиной В. Васнецова «Алёнушка» (образовательная область «художественно - эстетическое развитие»). Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»).	«Не грусти, Алёнушка!» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Репродукция картины В. Васнецова «Алёнушка», большой лист бумаги с изображением корзины, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, клеенки.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 6]
Приобщать детей к подготовке выставки детских работ. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы. Развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»).	«Осень на опушке краски разводила» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Репродукция картины И. Левитана «Золотая осень», бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 6 - 7]
Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Побуждать помогать взрослому в сборе природного материала (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать эстетическое восприятие (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»).	«Собираем природный материал» (общение в ходе прогулки)	Картинки с изо природы.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 7 - 8]
Развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Учить придумывать сказку (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать делать игрушки из природного	«Мастерим игрушки и сочиняем сказку» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Природный материал, пластилин, цветная бумага, клей, кисти для клея, клеенки, бумага, цветные карандаши,	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 8]

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
материала (образовательная область «художественно - эстетическое развитие»).		восковые мелки, фломастеры.	
Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства(образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Познакомить с картинами В. Поленова и И. Левитана. Развивать эстетические чувства. Формировать музыкальный вкус (образовательная область «художественно - эстетическое развитие»).	«Осень золотая в гости к нам пришла» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Репродукции картин В. Поленова «Золотая осень», И. Левитана «Золотая осень».	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 8 - 9]
Учить слушать собеседника, не перебивая его без надобности (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Учить детей излагать свои мысли понятно для окружающих; приучать к самостоятельности суждений. Совершенствовать художественно – речевые навыки при чтении стихотворения. Развивать интерес к пословицам (образовательная область «речевое развитие»).	«Что означают пословицы» (общение в ходе самостоятельной деятельности)		Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 8 - 10]
Воспитывать заботливое отношение к людям. Развивать стремление радовать старших хорошими поступками (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Учить детей самостоятельно рассматривать наглядный материал, обсуждать его вместе с воспитателем и сверстниками, излагать мысли понятно для окружающих. Познакомить с рассказом О. Буцня «Так или не так?» (образовательная область «речевое развитие»). Развивать умение творчески применять в рисовании ранее усвоенные способы изображения (образовательная область «художественно - эстетическое развитие»).	«Так или не так» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Картинки с изображением детей, поступающих хорошо и плохо, бумага, карандаши.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 10]

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
<p>Воспитывать заботливое отношение к малышам стремление быть полезным окружающим. Развивать желание в своих поступках следовать положительному примеру. Привлекать к посильному труду (закреплять умение ремонтировать книги) (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Приучать к самостоятельности суждений. Обогащать словарь детей формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба) (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>«Как мы помогаем малышам» (общение в ходе самостоятельной деятельности)</p>	<p>Книги, нуждающиеся в ремонте, клей бумага.</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 11]</p>
<p>Привлекать детей к посильному труду в природе (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Закреплять умение правильно вести себя в природе, не ломать кусты и ветки деревьев (образовательная область «познавательное развитие»). Формировать умение вести диалог с воспитателем и сверстниками (образовательная область «речевое развитие»). Развивать фантазию, воображение (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»).</p>	<p>«Мы будущие школьники» (общение на прогулке)</p>	<p>Коробочки для сбора природного материала, поделки из природного материала.</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 11 - 12]</p>
<p>Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Учить договариваться, планировать действия всех играющих. Развивать способность согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Закреплять умение использовать средства выразительности (интонация, движения) (образовательная область «художественно - эстетическое развитие»).</p> <p>Совершенствовать речь как средство общения (образовательная область «речевое развитие»). Расширять представление детей о сферах человеческой деятельности (искусство, сфера услуг). Формировать умение определять время по часам с точностью до одного часа (образовательная область «познавательное развитие»).</p>	<p>«Театр» (сюжетно – ролевая игра)</p>	<p>Атрибуты, необходимые для постановки сказки.</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 12 - 13]</p>

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
<p>Воспитывать заботливое отношение к людям. Развивать стремление радовать старших хорошими поступками (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Закреплять представление о наземном общественном транспорте (образовательная область «познавательное развитие»). Помогать осваивать формы речевого этикета. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>«Мы едим в общественном транспорте» (общение в ходе самостоятельной деятельности)</p>	<p>Картинки с изображением наземного транспорта.</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 13 - 14]</p>
<p>Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчества родителей. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение следовать установленным нормам поведения (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Развивать способность отождествлять себя с любимым персонажем (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>«Если я потерялся» (общение в ходе самостоятельной деятельности)</p>		<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 14]</p>
<p>Развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Закреплять знания детей о том, сентябрь – первый осенний месяц. Формировать умение замечать приметы осени (образовательная область «познавательное развитие»). Совершенствовать речь как средство общения. Познакомить с новым стихотворением (образовательная область «речевое развитие»). Закреплять умение петь хором с музыкальным сопровождением. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти (образовательная область «художественно - эстетическое развитие»).</p>	<p>«Путешествие на лесную полянку» (общение в ходе самостоятельной деятельности)</p>	<p>Репродукция картины И. Левитана «Золотая осень», большой лист бумаги светлого тона, бумага размером ½ альбомного листа, гуашь, кисти, салфетки, клей, кисти для клея, ножницы, клеенки.</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 14 - 15]</p>
<p>Развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать детей рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»). Учить передавать в изображении основные свойства</p>	<p>«Как хорошо уметь играть» (общение в ходе самостоятельной деятельности)</p>	<p>Большой лист бумаги в центре которого изображена белка, бумага разного формата, цветные карандаши, фломастеры, мелки,</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 15 - 16]</p>

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
предметов (форма, величина, цвет, характерные детали). Формировать аккуратное, бережное отношение к материалам (образовательная область «художественно - эстетическое развитие»).		клей, кисти, ножницы, салфетки	
Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: детскому саду, к участку детского сада (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Учитывать устанавливая причинно – следственные связи между природными явлениями (образовательная область «познавательное развитие»). Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»).	«Мы любим осень» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Изо природы.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 16 - 17]

Октябрь

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
Расширять представления о труде взрослых (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Познакомить с профессией художника (образовательная область «познавательное развитие»). Совершенствовать умение детей рассматривать рисунки, замечать и выделять выразительные средства решения изображений (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»). Учитывать выразительно читать стихи. Развивать монологическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»).	«Что мы знаем о профессии художника» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Картины (по выбору воспитателя), бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, палитра, ножницы, расческа, ложка.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 17 - 18]
Закреплять знания об основах безопасности жизнедеятельности человека. (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Учитывать создавать художественные композиции на темы окружающей жизни (образовательная область «художественно - эстетическое развитие»). Развивать умение высказывать свою точку зрения. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).	«Можно ли ходить куда-либо без взрослых» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 17 - 18]

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
<p>Воспитывать навыки вежливого общения. Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему. (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Учить внимательно слушать рассказы. Формировать эмоциональное отношение к литературным произведениям. Учить принимать участие в инсценировках(образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>«Зачем быть вежливым» (общение в ходе самостоятельной деятельности)</p>	<p>Чтение рассказов о вежливости.</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 18 - 19]</p>
<p>Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Обогащать речь детей наречиями, обозначающими эмоциональное состояние. Развивать умение поддерживать беседу. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям образовательная область «речевое развитие»). Развивать умение лепить предметы по представлению образовательная область «художественно – эстетическое развитие»).</p>	<p>«Отчего бывает весело или грустно» (общение в ходе самостоятельной деятельности)</p>	<p>Кукла – перевертыш, пластилин, доски для лепки.</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 19 - 20]</p>
<p>Углублять представление детей о членах семьи. Воспитывать уважительное отношение к окружающим (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Учить рисовать контур предмета простым карандашом с легки нажимом на него. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»). Развивать умение поддерживать беседу. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>«Мой дедушка» (общение в ходе самостоятельной деятельности)</p>	<p>Бумага разного формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 20 - 21]</p>
<p>Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Привычку играть сообща. Развивать умение согласовывать собственный игровой замысел с замыслами сверстников (образовательная область «социально - коммуникативное</p>	<p>«Примите меня в игру» (ситуативная беседа на прогулке)</p>	<p>Бумага разного формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая</p>

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
развитие»). Помогать детям осваивать формы речевого этикета (образовательная область «речевое развитие»).			группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 21 - 22]
Развивать стремление радовать старших хорошими поступками (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Совершенствовать речь как средство общения, поощрять самостоятельность суждений. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Формировать умение передавать в рисунке сюжет произведения (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»).	«Что сказала бы мама, если ...» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Бумага, цветные карандаши	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 22]
Формировать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение справедливо решать споры (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Закреплять умение рассказывать о своем восприятии поступка конкретного литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»).	«Я поссорился с другом» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Картинка с изображением взаимоотношения между детьми.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 22 - 23]
Воспитывать уважительное отношение к окружающим (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Развивать наблюдательность, способность замечать особенности изображаемого объекта и передавать их в рисунке. Совершенствовать умение изображать портрет по памяти (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»). Учить детей более точно характеризовать объект, излагать свои мысли понятно для окружающих (образовательная область «речевое развитие»).	«Портрет моего друга» (продуктивная деятельность (рисование))	Репродукции портретов В. Серова, листы бумаги разного формата, гуашь, акварель, простые и цветные карандаши, цветные восковые мелки, кисти, салфетки, палитра.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 23 - 24]
Углублять представления ребенка о себе в настоящем (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Формировать умение составлять план рассказа и придерживаться его. Совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки в процессе инсценировки.	«Игра – инсценировка по сказке В. Волкова «Волшебник изумрудного города» (общение в ходе	Шапочки для инсценировки (Тотошка, Страшила, Лев, Дровосек); маски (огненный шар, голова, русалка)	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 24]

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
Воспитывать читателя, способного отождествлять себя с любимым персонажем (умение интонацией передать свое отношение к содержанию литературной фразы) (образовательная область «речевое развитие»).	самостоятельной деятельности детей)		
Развивать дружеские отношения между детьми. Развивать стремление выразить своё отношение к окружающему (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Приучать детей к самостоятельности суждений. Закреплять умение рассказывать о своем восприятии поступка конкретного литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»).	«Что такое дружба» (общение в ходе самостоятельной деятельности детей)	Чтение стихотворений про дружбу.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 25]
Воспитывать уважительное отношение к окружающим (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Закреплять умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, движение). Развивать воображение, фантазию образовательная область «художественно - эстетическое развитие»).	«Не скажи, а покажи» (игра на прогулке)	Атрибуты для п.игры.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 25]
Развивать умение играть сообща. Учить выполнять правила игры (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Развивать умение внятно и отчетливо произносить слова (образовательная область «речевое развитие»).	«Игра «Испорченный телефон» (Общение в ходе самостоятельной деятельности)	Атрибуты для игры.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 25 - 26]
Закреплять формулы словесной вежливости (просьба, благодарность) (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Развивать интерес к познавательной литературе (образовательная область «речевое развитие») Формировать представления детей о зависимости здоровья человека от правильного питания. Совершенствовать умение есть, сохраняя правильную осанку за столом. Развивать желание сохранять и укреплять свое здоровье (образовательная область «физическое развитие»).	«Волшебное яблоко» (ситуативная беседа в ходе режимного момента)	яблоки	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 26]

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
Обогащать словарь детей формулами словесной вежливости (извинение). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Закреплять умение рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Развивать умение рассуждать самостоятельно (образовательная область «речевое развитие»).	«Не обижайся на меня» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Сюжетные картинки с изображением детей в разных ситуациях, куклы Катя и Алеша.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 26 - 27]

Ноябрь

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
Расширять представления о труде взрослых и результатах их труда (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Закреплять представления детей о людях творческих профессий. Развивать интерес к природе (образовательная область «познавательное развитие»). Учить соотносить по величине изображаемые предметы (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»). Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).	«Мы рисуем осень» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 27 - 28]
Поощрять желание выполнять обязанности дежурных (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Учить внимательно слушать произведение и рассказывать о своем восприятии поступков его персонажей. Развивать речь как средство общения (образовательная область «речевое развитие»). Учить детей создавать сюжетную композицию (образовательная область «художественно - эстетическое развитие»).	«Как мы дежуриим» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Бумага разного формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 28]
Развивать интерес к школе, желание учиться (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Знакомить с образованием числа на наглядной основе (образовательная область «познавательное развитие»). Совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов (образовательная область	«Научи куклу считать» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Кукла, иллюстрации к рассказу Л. Толстого «Таня знала буквы ...», материал для счета, листы бумаги с цифрами, цветные карандаши.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
«художественно – эстетическое развитие»). Воспитывать стремление высказывать свою точку зрения. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).			группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 28 - 29]
Развивать умение играть сообща (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Учить придумывать сказку (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к изобразительной деятельности. Закреплять умение создавать композиции по мотивам дымковской росписи. Воспитывать желание использовать в театрализованной деятельности изделия дымковских мастеров (образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»).	«Мы придумываем сказку» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Дымковские игрушки, бумага формата А 4, гуашь, кисти, салфетки.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 29 - 30]
Развивать дружеские взаимоотношения между детьми, умение играть сообща (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Учить слушать сказку, понимать мотив поведения героя. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»). Расширять представления о правильном питании как о важном компоненте здорового образа жизни (образовательная область «физическое развитие»)	«Что мы знаем о каше» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Куклы, игрушечная посуда.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 30]
Развивать стремление следовать в своих поступках положительному примеру (образовательная область «социально - коммуникативное развитие») Приучать детей к самостоятельности суждений. Развивать умение отождествлять себя с любимыми персонажами (образовательная область «речевое развитие»). Учить передавать в рисунке сюжет стихотворения (образовательная область «художественно - эстетическое развитие»)	«Кого можно назвать другом» (беседа в ходе самостоятельной деятельности)	Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 31 - 32]
Развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Помогать детям осваивать формы речевого этикета (образовательная область «речевое развитие»).	«Клубочек» (игра на прогулке)	Клубок ниток	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
			группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 32 - 33]
Развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Формировать умение вести диалог с воспитателем. Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»).	«С кем я хотел бы дружить» (индивидуальная беседа в ходе самостоятельной деятельности)	Картинка с изображением теремка	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 33]
Формировать представление ребенка о себе как об активном члене коллектива. Учить заботиться о младших. Развивать организаторские способности. Развивать интерес к коллективным играм, формировать навыки добрых взаимоотношений в игре (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»).	«Ручеек» (игра на прогулке с участием детей младшей группы)		Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 33 - 34]
Развивать умение сообща заниматься полезным делом (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Совершенствовать умение использовать прилагательные в точном соответствии с целью высказывания (образовательная область «речевое развитие»). Развивать коллективное творчество (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»).	«Веселые ладошки» (коллективное творчество в ходе самостоятельной деятельности)	Большой лист бумаги, цветная бумага, фломастеры, простой карандаш, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 34]
Развивать сочувствие к человеку, оказавшемуся в трудной ситуации (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Познакомить с новым произведением. Приучать детей к самостоятельности суждений. Закреплять умение говорить о своем восприятии конкретного литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»).	«Друг познается в беде» (общение в ходе самостоятельной деятельности)		Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 34 - 35]
Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Продолжать знакомить с иллюстрациями художника В. Конашевича (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»). Обогащать	«Волшебное зеркало» (игра в ходе	Иллюстрации В. Конашевича к сказке А. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», зеркало.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
словарь детей формами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба, извинение) (образовательная область «речевое развитие»).	самостоятельной деятельности)		группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 35]
Развивать дружеские взаимоотношения между детьми и желание помогать друг другу (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»).	«Найди ошибки» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Незнайка, картинки с ошибками	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 35 - 36]
Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе. Продолжать знакомиться с правилами поведения во время игры (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Учить внимательно слушать стихотворение. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»). Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образ предмета. Выбатывать навыки рисования контура простым карандашом (образовательная область «художественно - эстетическое развитие»).	«Мы любим порядок» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Бумага разного формата, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 36 - 37]
Развивать стремление радовать старших хорошими поступками (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Продолжать развивать интерес к художественной литературе образовательная область «речевое развитие»). Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни. развивать умение организовать свое рабочее место (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»).	«Какой сегодня день» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Бумага разного формата, простые и цветные карандаши, краски, фломастеры, кисти, салфетки.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 37 - 38]

Декабрь

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
Развивать умение замечать изменения в оформлении групповой комнаты, высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Учить составлять узоры по мотивам гжельской росписи; бережно относиться к произведениям художественных промыслов (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»). Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»).	«Сказочная Гжель» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Изделия гжельских мастеров, силуэтные изображения посуды, гуашь, кисти, салфетки.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 38]
Развивать умение играть сообща (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Учить детей слушать стихотворение (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к изобразительной деятельности. Учить выделять выразительные средства при рассматривании работ (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»). Воспитывать любовь к природе (образовательная область «познавательное развитие»).	«Мы следопыты» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 39]
Развивать умение сообща заниматься интересным делом (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Учить детей улаживать конфликты с помощью речи. Учить заинтересованно слушать стихотворение (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к изобразительной деятельности (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»).	«Что мы делаем в детском саду» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Большой лист бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 40 - 41]
Развивать стремление детей выразить своё отношение к окружающему . Формировать представления о том, что Москва-главный город России, столица нашей Родины. Воспитывать любовь к Родине (образовательная область «познавательное развитие»). Учить внимательно слушать рассказ. Развивать умение делиться с педагогом и детьми своими впечатлениями (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к изобразительной деятельности	«Что мы знаем о Москве» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Фотографии с изображением достопримечательностей Москвы, бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 41]

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
(образовательная область «художественно – эстетическое развитие»).			
Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Учить сообща получать информацию о новом объекте в процессе его исследования (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Учить детей внимательно слушать стихотворение; высказывать свою точку зрения (образовательная область «речевое развитие»). Формировать умение устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательный интерес (образовательная область «познавательное развитие»). Учить создавать сюжетную композицию на тему окружающей жизни, передавать движения фигур (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»).	«Что такое лед» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Неглубокая емкость, бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 42 - 43]
Развивать инициативу, организаторские способности (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Закреплять умение детей играть в лото (образовательная область «познавательное развитие»). Совершенствовать речь как средство общения. Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»).	«Знакомим взрослого с правилами игры» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Игра «Лото»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 43]
Развивать умение играть сообща (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Обращать внимание на интонационную выразительность речи (образовательная область «речевое развитие»).	«Волшебное зеркало» (игра в ходе самостоятельной деятельности)	Зеркало	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 43 - 44]
Воспитывать уважительное отношение к результатам творчества сверстников (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Совершенствовать умение создавать в аппликации предметные изображения по представлению. Формировать эстетические суждения.	«Нарядная елка» (создание коллективного панно в ходе самостоятельной деятельности)	Большой лист бумаги с изображением елки, цветная бумага в форме квадратов и прямоугольников, клей, кисти	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 43 - 44]

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
Развивать чувство цвета. Развивать коллективное творчество. Закреплять умение петь коллективно без музыкального сопровождения (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»). Формировать умение отстаивать свою точку зрения (образовательная область «речевое развитие»).		для клея, ножницы, салфетки, клеенки.	группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 44]
Развивать умение играть сообща; культуру речевого общения (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Помогать детям осваивать формы речевого этикета. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Учить перебрасывать мяч друг другу снизу (образовательная область «физическая развитие»).	«Волшебные слова» (игра в ходе самостоятельной деятельности)	Мяч	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 45]
Закреплять умение выполнять установленные нормы поведения. Продолжать знакомить детей с дорожными знаками. Воспитывать культуру поведения на улице (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Помогать детям правильно строить сложноподчиненные предложения (образовательная область «речевое развитие»). Совершенствовать навыки количественного счета (образовательная область «познавательное развитие»).	«О чем говорят дорожные знаки» (дидактическая игра в ходе самостоятельной деятельности)	Дорожные знаки, круги, вырезанные из картона.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 45 - 46]
Формировать умение помогать друг другу. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Помогать детям осваивать формы речевого этикета. Развивать самостоятельность суждений (образовательная область «речевое развитие»).	«Дай совет товарищу» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Крокодил Гена и Чебурашка, пластилин.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 46]
Развивать умение играть сообща (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Формировать представления о последовательности дней недели (образовательная область «познавательное развитие»). Продолжать работу по обогащению словаря (образовательная	«Я начинаю, ты продолжаешь» (игра в ходе самостоятельной деятельности)	Мяч	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
область «речевое развитие»). Учить перебрасывать мяч друг другу снизу (образовательная область «физическое развитие»).			группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 46 - 47]
Воспитывать заботливое отношение к малышам (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Учить подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек (образовательная область «художественно - эстетическое развитие»). Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).	«Порадуем малышей елочными игрушками» (ручной труд в ходе самостоятельной деятельности)	Цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, клеенки, салфетки.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 47]
Воспитывать заботливое отношение к малышам. Развивать стремление выполнять установленные нормы поведения (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Помогать детям осваивать формы речевого этикета. Совершенствовать монологическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»).	«Мы в гостях у малышей» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, клеенки, салфетки.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 47 - 48]
Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения Развивать умение подчиняться требованиям взрослых (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»).	«Можно - нельзя» (игра в ходе самостоятельной деятельности)	Красные и зеленые квадраты.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 48]

Январь

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Учить детей слушать сказку, обращать их внимание на иллюстрации. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к изобразительной деятельности. Совершенствовать умение передавать в рисунке	«Рисунки А. Пахомова» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Книга с иллюстрациями А. Пахомова, бумага разного цвета и формата, краски, кисти, салфетки, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 48-49]

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
<p>образы персонажей сказки. Познакомить с творчеством художника – иллюстратора А. Пахомова (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»).</p>			
<p>Воспитывать стремление участвовать в совместной деятельности, радоваться результатам коллективного труда. Привлекать к оформлению групповой комнаты, украшению её рисунками (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Учить, внимательно слушать стихотворение, рассказывать о своём восприятии поступков персонажей. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»). Воспитывать любовь к природе (образовательная область «познавательное развитие»). Развивать интересы к изобразительной деятельности. Развивать чувство цвета, пропорции (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»)</p>	<p>«Поможем птицам» (общение в ходе самостоятельной деятельности)</p>	<p>Кормушка для птиц, корм для птиц, большой лист бумаги с изображением кормушки, цветная бумага, клей, кисти для клея, ножницы, салфетки, клеенки.</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 49-50]</p>
<p>Развивать умение самостоятельно находить общие интересные занятия (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Совершенствовать умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения. Развивать интерес к художественной литературе. Учить детей слушать потешки, сказки (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>«Почему бывает скучно» (общение в ходе самостоятельной деятельности)</p>	<p>Потешка «Алёнка - маленка» и стихотворение С. Погорелого «Мастерица» Отрывок из сказки В. Одоевского «Мороз Иванович»</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 51-52]</p>
<p>Формировать умение оценивать свои поступки. Закреплять умение поддерживать порядок на своём рабочем месте (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Учить детей заинтересованно слушать рассказ и рассказывать о своём восприятии поступков персонажей. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»). Учить приему обрывания бумаги (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»).</p>	<p>«Всегда ли люди говорят правду» (общение в ходе самостоятельной деятельности)</p>	<p>Силуэтные изображения графинов, цветная бумага, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 52]</p>

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
<p>Воспитывать дисциплинированность (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Учить детей внимательно слушать стихотворение и рассказывать о своём восприятии поступков его героев. Побуждать делиться своими впечатлениями от прочитанного (образовательная область «речевое развитие»). Развивать интерес к изобразительной деятельности. Учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи. Продолжать учить создавать в рисовании и аппликации коллективные композиции (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»). Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека (образовательная область «физическое развитие»).</p>	<p>«Иван Иванович Самовар» (общение в ходе самостоятельной деятельности)</p>	<p>Большой лист бумаги с изображением самовара, силуэтные изображения посуды и угощение к чаю, гуашь, кисти, салфетки, клей, кисти для клея, клеенки.</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 53]</p>
<p>Воспитывать желание помогать людям (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Закреплять умение петь коллективно без музыкального сопровождения (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»). Развивать интерес к художественной литературе. Продолжать развивать умение детей содержательно и эмоционально рассказывать об интересных событиях (образовательная область «речевое развитие»)</p>	<p>«Дружная семья» (общение в ходе самостоятельной деятельности)</p>	<p>Рассказ Л. Воронковой «Бабушкины дела»</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 54]</p>
<p>Развивать стремление детей выразить свое отношение к окружающему (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Развивать образное эстетическое развитие. Расширять представления детей об особенностях отображения зимы в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Обогащать музыкальные впечатления детей, вызвать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки. Формировать умение строить композицию рисунка (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»). Пополнить литературный багаж детей</p>	<p>«Как можно изобразить зиму» (общение в ходе самостоятельной деятельности).</p>	<p>Бумага формата А4 голубого и синего цветов, гуашь, кисти, салфетки.</p>	<p>В. Абрамова, И. Ф. Слепцова. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. (Старшая группа). М.; МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.112 С; 54- 55с</p>

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
новым стихотворением. Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область речевое развитие).			
Воспитывать доброжелательность (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Совершенствовать монологическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»). Закреплять умение создавать декоративные композиции (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»).	«Братья и сестры – мои друзья» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Силуэтное изображение рукавички, гуашь, кисти, салфетки.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 55-56]
Воспитывать стремление играть сообща (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Пополнять литературный багаж детей скороговорками. Развивать умение внятно и отчетливо произносить слова (образовательная область «речевое развитие»).	«Громко - тихо» (игра в ходе самостоятельной деятельности)	Картинки , передающие содержание скороговорок.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 56]
Развивать дружеские отношения взаимоотношения между детьми. Развивать стремление радовать окружающих хорошими поступками (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Закреплять традиционные гендерные представления (образовательная область « познавательное развитие»)	«Как мальчики должны относиться к девочкам» (беседа с мальчиками в ходе режимных моментов).		Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 56-57]
Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать стремление радовать окружающих хорошими поступками (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Закреплять традиционные гендерные представления (образовательная область «познавательная развитие»).	«Как девочки должны относиться к мальчикам» (беседа с девочками в ходе режимных моментов).		В. Абрамова, И. Ф. Слепцова. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. (Старшая группа). М.; МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.112 С; 57с

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать стремление радовать старших хорошими поступками (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Развивать интерес к художественной литературе. Совершенствовать диалогическую форму речи (образовательная область «развитие речи»).	«Почему нельзя драться» (ситуативные беседы в ходе режимных моментов)	Рассказ А. Гайдара «Чук и Гек »	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. с. 57-58
Развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально - коммуникативное развитие»). Совершенствовать умение составлять короткие сказки на заданную тему (образовательная область «речевое развитие»). Воспитывать творческую самостоятельность. Развивать умение творчески использовать раннее усвоенные способы изображения в рисовании (образовательная область «художественно эстетическое развитие»).	«Дружная страна» (творчество детей в ходе самостоятельной деятельности).	Карта Дружной страны , бумага формата А4, цветные карандаши, фломастеры.	В. Абрамова, И. Ф.Слепцова. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. (Старшая группа). М.; МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.112 С; 58- 59с
Поощрять проявления такого качества, как отзывчивость (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»). Формировать представления о правилах ухода за больными (образовательная область «физическое развитие»).	«Что такое отзывчивость?» (общение в ходе самостоятельной деятельности).		Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 59]
Учить заботиться о младших (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Развивать умение поддерживать беседу. Продолжать развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Развивать декоративное творчество (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»).	«Умелые руки» (общения в ходе самостоятельной деятельности).	Листы бумаги разного цвета в форме квадрата, краски, цветная бумага, кисти, ножницы, клей, салфетки.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 59-60]

Февраль

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
<p>Приобщать к доступным видам трудовой деятельности (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Учить ухаживать за растениями (образовательная область «познавательное развитие»). Учить передавать в аппликации форму предметов (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»). Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>«Мы сажаем томаты» (общение в ходе самостоятельной деятельности).</p>	<p>Семена томатов, ящик с землей, инвентарь для посадки, большой лист бумаги с изображением куста томатов, цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, клеенки.</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 61-62]</p>
<p>Учить развивать сюжет игры на основе знаний, полученных при восприятии литературного произведения. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально – коммуникативное развитие») Познакомить детей с профессией библиотекаря (образовательная область «познавательное развитие»). Развивать умение поддерживать беседу. Формировать интерес детей к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>«Мы играем в библиотеку» (общение в ходе самостоятельной деятельности)</p>	<p>Книги, бумага для изготовления формуляров.</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с.62]</p>
<p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Формировать умение лепить по представлению героев стихотворения. Развивать чувство пропорции (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»). Воспитывать желание высказывать свою точку зрения (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>«Если я потерялся» (общение в ходе самостоятельной деятельности).</p>	<p>Пластилин, доски для лепки.</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 62-63]</p>
<p>Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать умение выполнять установленные нормы поведения (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие к героям книги. Учить быть корректным собеседником (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>«Мой друг не прав, как сообщить ему об этом?» (общение в ходе самостоятельной деятельности)</p>	<p>Рассказ Н. Носова «На горке»</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 63-64]</p>

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
Воспитывать отрицательное отношение к жадности (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Пополнить литературный багаж детей новым стихотворением. Совершенствовать умение точно характеризовать ситуацию. Развивать у детей умение содержательно рассказывать о событиях, происходящих в их жизни (образовательная область «речевое развитие»).	«Хорошо ли быть жадным?» (ситуативные беседы в ходе режимных моментов)	Стихотворение Е. Кан «Пакет»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 64]
Воспитывать стремление радовать старших хорошими поступками. Учить проявлять заботу об окружающих (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать детей рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»). Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов. Формировать умение организовывать своё рабочее место (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»).	«Чем можно порадовать своих близких?» (общение в ходе самостоятельной деятельности).	Бумага разного формата, краски, кисти, салфетки, мелки, фломастеры, цветные карандаши.	В. Абрамова, И. Ф. Слепцова. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. (Старшая группа). М.; МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.112 С; 64 -65с
Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Совершенствовать монологическую форму речи. Воспитывать культуру общения. Развивать умение содержательно рассказывать сверстникам об интересных событиях. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Формировать умение проявлять самостоятельность в выборе композиционного решения (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»)	«Где я был с родителями» (общение в ходе самостоятельной деятельности).	Бумага, цветные карандаши.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 65-66]
Развивать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща выполнять задуманное (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Учить передавать в рисунке сюжет русской народной сказки. Развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление	«Коллективное рисование иллюстраций к сказкам» (общение в	Бумага формата А2 (1\2 альбомного листа), цветные карандаши.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»). Учить излагать свои мысли понятно для окружающих (образовательная область «речевое развитие»).	ходе самостоятельной деятельности.)		группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 66-67]
Развивать умение сообща заниматься общим делом(образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Совершенствовать монологическую и диалогическую форму речи. Продолжать знакомить с иллюстрациями художников. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).	«Рассматривание иллюстраций» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Английские песенки «Перчатки», «Кораблик » в переводе С. Маршака с иллюстрациями В. Конашевича.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 67-68]
Развивать стремление детей выразить своё отношение к окружающему (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Рассказывать детям о профилактике заболеваний (образовательная область «физическое развитие»). Расширять представления о профессии врача, медсестры (образовательная область «познавательное развитие»). Развивать самостоятельность суждений (образовательная область «речевое развитие»).	«Я прививок не боюсь» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Стихотворение С. Маршака «Прививка».	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 69-70]
Воспитывать заботливое отношение к окружающим (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Совершенствовать умение придумывать рассказ на заданную тему. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Развивать цветовое восприятие (образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»)	«Письмо заболевшему другу» (общение в ходе самостоятельной деятельности.)	Бумага формата А4, цветные карандаши, фломастеры, конверт.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с.70-71]
Развивать умение выразить своё отношение к окружающему. Воспитывать отрицательное отношение к жадности (образовательная область «социально - коммуникативное развитие »). Формировать эмоциональное отношение к содержанию русской народной сказки. Воспитывать культуру	«Доброта и жадность» (общение в ходе самостоятельной деятельности).	Сказка «Дочь и падчерица»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
речевого общения (образовательная область «речевое развитие»).			группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 71-72]
Развивать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку трудиться сообща. Привлекать к созданию построек из снега (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта. Продолжать развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Учить создавать композиции на темы окружающей жизни (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»)	«Мы любим трудиться все вместе» (общение в ходе самостоятельной деятельности).	Инвентарь для сооружения снежных построек, бумага формата А4, краски, цветные карандаши, мелки, кисти, салфетки.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 72-73]

Март

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
Воспитывать бережное отношение к труду других людей (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Побуждать детей рассказывать о своём восприятии поступков литературных персонажей (образовательная область «речевое развитие»). Развивать умение лепить по представлению знакомые предметы (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»).	«Берегите труд других» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Соленое тесто, доски для лепки.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 73-74]
Воспитывать стремление доставлять радость близким, внимательное отношение к ним (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Учить детей слушать стихотворение. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»). Закреплять способы рисования различными изобразительными материалами (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»).	«Подарим мамам цветы» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Бумага разного цвета и формата, простые и цветные карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 74-75]
Углублять представления детей о семье. Воспитывать уважительное отношение к старшим (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Расширять представления об изменении позиции человека в связи с	«Моя бабушка» (общение в ходе самостоятельной деятельности).	Картинки, иллюстрирующие этапы взросления человека: маленькая девочка, школьница, подросток, мама, бабушка.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
взрослением (образовательная область «познавательное развитие»). Учить слушать стихотворение. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «развитие речи»).			группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 75-76]
Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»), Учить детей слушать песенку. Побуждать делиться с педагогом и детьми впечатлениями от просмотра мультфильмов. Развивать умение поддерживать беседу. Развивать интерес к иллюстрациям в книгах (образовательная область «развитие речи»). Совершенствовать умение рассматривать рисунки (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»).	«Домовята» (общение в ходе самостоятельной деятельности.)	Мультфильм «Домовёнок Кузя», иллюстрированное издания сказки А. Линдгрэн «Крошка Нильс Карлсон», бумага разного цвета и формата, простые и цветные карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 76-77]
Воспитывать стремление радовать старших хорошими поступками (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Развивать умение поддержать беседу. Учить слушать стихотворение (образовательная область «речевое развитие»). Учить создавать сюжетную композицию на тему литературного произведения (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»).	«Что такое хорошо и что такое плохо». (Общение в ходе самостоятельной деятельности).	Картинки с изображением папы и сына, стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», бумага разного цвета и формата, простые карандаши, краски, восковые мелки и фломастеры.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 77-78]
Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры. Развивать инициативу (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Помогать детям в освоении речевого этикета (образовательная область «развитие речи»). Закреплять умение использовать разные приемы лепки (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»). Формировать умение определять время по часам с точностью до одного часа (образовательная область «познавательное развитие»).	«Мы встречаем гостей». (Сюжетно – ролевая игра в ходе самостоятельной деятельности).	Материал для сюжетно – ролевой игры.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 78-79]

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
<p>Воспитывать уважительное отношение к пожилым людям (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Пополнить литературный багаж детей новым стихотворением и рассказом. Совершенствовать монологическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>«Бабушкины помощники» (общение в ходе самостоятельной деятельности).</p>	<p>Стихотворение Е. Благининой «Бабушка - забота»</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 79-80]</p>
<p>Воспитывать любовь и уважение к своим родителям (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Совершенствовать умение создавать в аппликации предметные изображения по представлению (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»). Развивать умение составлять рассказ на заданную тему (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>«Я люблю маму и хочу рассказать ей об этом» (общение в ходе самостоятельной деятельности).</p>	<p>Бумага формата А4, сложенная пополам, цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, клеенки, салфетки.</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 80]</p>
<p>Закреплять правила безопасного поведения во время игр. Воспитывать привычку играть сообща. Развивать инициативу, организаторские способности (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Совершенствовать умение детей излагать свои мысли понятно для окружающих (образовательная область «речевое развитие»).</p>	<p>«Обсуждение правил игры» (общение на прогулке)</p>	<p>Шапочки для игры.</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 80-81]</p>
<p>Воспитывать уважительное отношение к людям труда (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Углублять представления детей о себе в настоящем и будущем. Развивать представления детей об изменении позиции человека в связи с взрослением (образовательная область «познавательное развитие»). Поощрять самостоятельность суждений. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Учить передавать движения людей в рисунках (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»).</p>	<p>«Когда я вырасту, то...» (общение в ходе самостоятельной деятельности).</p>	<p>Картинки с изображением людей различных профессий, бумага, цветные карандаши.</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 81-82]</p>

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
Развивать умение выполнять установленные нормы поведения (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Закреплять умение использовать средства выразительности для передачи эмоционального состояния человека (поза, мимика, жесты, интонация, движения) (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»). Учить отождествлять себя с персонажами книги (образовательная область «речевое развитие»).	«Я сержусь» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Картинки с изображением рассерженных людей.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 82-83]
Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Поощрять стремление детей проявлять инициативу с целью полученных новых знаний. Развивать интерес к познавательной литературе. Обогащать словарь детей (образовательная область «речевое развитие»). Воспитывать уважение к людям труда (образовательная область «познавательное развитие»).	«Как делают книги» (общение в ходе самостоятельной деятельности).	Книга В. Дашкевич «Как делают книгу»	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 83-84]
Развивать стремление радовать старших хорошими поступками (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Совершенствовать умение точно характеризовать ситуацию. Воспитывать читателя, способного отождествлять себя с любимившимся персонажем (образовательная область «речевое развитие»).	«Хорошие поступки» (общение в ходе самостоятельной деятельности).	Картинки с изображением детей, совершающих хорошие и плохие поступки.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 84-85]
Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Развитие умение поддерживать беседу. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»). Учить при рисовании карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш (образовательная область художественно - эстетическое).	«Надо, надо умываться по утрам и вечерам» (общение в ходе самостоятельной деятельности).	Коробка, расческа, мыло, зубной порошок, зубная паста, контурные изображения предметов личной гигиены, цветные карандаши, мелки, фломастеры.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 85-86]

Апрель

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
<p>Развивать умение играть сообща (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Расширить представление детей о художественных промыслах (образовательная область «художественно эстетическое развитие»). Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать использовать в речи фольклор (образовательная область «речевое развитие»). Развивать любознательность (образовательная область «познавательное развитие»).</p>	<p>«Мы играем с богородскими игрушками» (общение в ходе самостоятельной деятельности).</p>	<p>Богородские игрушки, книги А. Тимофеевского «Богородская игрушка».</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 86]</p>
<p>Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Учить слушать стихотворение. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»). Вызывать интерес к рисованию. Учить передавать в рисунках форму предмета (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»).</p>	<p>«Моя любимая игрушка» (общение в ходе самостоятельной деятельности).</p>	<p>Бумага разного цвета и формата, простые и цветные, краски, восковые мелки, фломастеры.</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 87-88]</p>
<p>Воспитывать трудолюбие, стремление радовать старших хорошими поступками (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Учить слушать рассказ. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»). Способствовать овладению композиционными умениями. Учить использовать движения как средство выразительности (образовательная область «образовательная область «художественно – эстетическое развитие»).</p>	<p>«Как мы помогаем взрослым» (общение в ходе самостоятельной деятельности)</p>	<p>Бумага разного цвета и формата, простые и цветные карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 88-89]</p>
<p>Развивать умение оценивать свои поступки. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Учить внимательно, слушать сказку. Совершенствовать диалогическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»). Формировать умение лепить по представлению героев сказки (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»).</p>	<p>«Чему нас научила сказка» (общение в ходе самостоятельной деятельности.)</p>	<p>Пластилин, доски для лепки.</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 89-90]</p>

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
развитие»). Развивать умение передавать пропорции, форму предметов (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»).			
Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Привлекать к оформлению групповой комнаты, использовать рисунки для оформления (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства; желание создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»). Развивать мышление, сенсорные способности (образовательная область «познавательное развитие»). Развивать монологическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»).	«Чудесный мешочек» (общение в ходе самостоятельной деятельности).	Мешочек, изделия дымковских, филимоновских, богородских, городецких, хохломских, гжельских мастеров, силуэтные изображения посуды и народных игрушек, гуашь, кисти, салфетки.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 90]
Развивать умение играть сообща (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Закреплять умение использовать средства выразительности (поза, мимика) (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»). Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «речевое развитие»). Формировать потребность в двигательной деятельности (образовательная область «физическое развитие»).	«Море волнуется» (игра на прогулке).		Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 91]
Развивать свободное общение со сверстниками (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Углублять представления ребёнка о себе (образовательная область «познавательное развитие»). Отрабатывать интонационную выразительность речи. Воспитывать культуру речевого общения (образовательная область «развитие речи») Учить перебрасывать мяч друг другу снизу (образовательная область «физическое развитие»).	«Назови времена года и месяц своего рождения» (игра на прогулке)	Мяч.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 91-92]
Воспитывать навыки вежливого общения с окружающими. Развивать свободное общение с взрослыми. Закреплять умение	«У меня не получается. Как сообщить об этом		Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально -

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
самостоятельно и быстро одеваться (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Обогащать словарь детей формулами словесной вежливости (образовательная область «речевое развитие»).	педагогу» (ситуативные беседы в ходе подготовки к прогулке).		коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 92]
Развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Совершенствовать монологическую форму речи; художественно – речевые исполнительские навыки при чтении стихотворения (образовательная область «речевое развитие»). Развивать у детей цветовое восприятие (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»).	«Цветик - семицветик» (игра на прогулке)	Цветик – семицветик.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 92]
Развивать умение выполнять установленные нормы поведения (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Формировать умение решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание (образовательная область «познавательное развитие»). Воспитывать культуру общения (образовательная область «речевое развитие»).	«Бобик и Барбос в гостях у детей» (общение в ходе самостоятельной деятельности).	Две игрушечные собаки, математические тетради.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 93]
Расширять представления детей о членах их семей (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Пополнить литературный багаж детей новым рассказом. Развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных событиях (образовательная область «речевое развитие»).	«Когда папа был маленьким» (общение в ходе самостоятельной деятельности).		Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 93]
Воспитывать умение проявлять заботу об окружающих. Развивать стремление совершать хорошие поступки (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Пополнить литературный багаж детей новым рассказом. Совершенствовать умение точно характеризовать ситуацию (образовательная область «речевое развитие»).	«Чуткость и равнодушие» (общение в ходе самостоятельной деятельности).		В. Абрамова, И. Ф.Слепцова. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. (Старшая группа).

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
			М.; МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.112 С; 93 – 94с.
Углублять представления детей о семье. Закреплять знание имен и отчеств родителей. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Развивать умение содержательно рассказывать сверстникам об интересных событиях (образовательная область «развитие речи»).	«Семейные фотографии» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Альбом с фотографиями кого – либо из воспитанников группы.	В. Абрамова, И. Ф.Слепцова. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. (Старшая группа). М.; МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.112 С; 94с.
Формировать умение договариваться, помогать друг другу (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Воспитывать культуру речевого общения. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).	«Вместе тесно, а врозь скучно» (общение в ходе самостоятельной деятельности)		В. Абрамова, И. Ф.Слепцова. Социально – коммуникативное развитие дошкольников. (Старшая группа). М.; МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.112 С; 94 – 95с.

Май

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Привлекать к участию в подготовке выставки (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Обогащать словарь детей вежливыми словами. Развивать монологическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»).	«Выставка картин» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Картины (по выбору воспитателя и детей), бумага, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 95 - 96]
Развивать стремление выражать своё отношение к окружающему (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Учить внимательно слушать стихотворение, эмоционально воспринимать прочитанное (образовательная область «речевое развитие»). Учить создавать	«Бережем природу» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Бумага разного цвета, простые и цветные карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
сюжетную композицию на тему стихотворения (образовательная область «художественно - эстетическое развитие»). Воспитывать бережное отношение к природе (образовательная область «познавательное развитие»).			группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 96 - 97]
Воспитывать положительное отношение к труду (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Учить внимательно слушать рассказ, придумывать свой конец к рассказу. Развивать умение поддерживать беседу (образовательная область «речевое развитие»). Учить создавать сюжетную композицию на тему рассказа. Развивать композиционные умения (образовательная область «художественно эстетическое развитие»).	«Что такое трудолюбие» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Бумага разного цвета, простые и цветные карандаши, краски, восковые мелки, фломастеры.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 97 - 98]
Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Поощрять стремление радовать старших хорошими поступками (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Пополнить литературный багаж детей новым рассказом. Развивать интерес к художественной литературе. Поощрять самостоятельность суждений (образовательная область «речевое развитие»).	«Очень важно думать о других» (общение в ходе самостоятельной деятельности)		Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 98 - 99]
Формировать представления о том, что полезные бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды. Закреплять знание о том, что в случае пожара звонят по телефону «01». Развивать умение выполнять установленные нормы поведения (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Поощрять самостоятельность суждений. Воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие к героям книги (образовательная область «речевое развитие»).	«Добрый и злой огонь» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Картинки с изображением газовой плиты, пылесоса, свечи, спичек, телевизора, утюга.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 99]
Развивать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Углублять представление детей	«Узнай друзей по фотографии» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Альбом с фотографиями детей в возрасте от 3 до 6 лет, занятых разными видами деятельности.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
о себе в прошлом и настоящем (образовательная область «познавательное развитие»). Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи (образовательная область «речевое развитие»).			группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 99 - 100]
Воспитывать заботливое отношение к пожилым людям (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Помогать детям осваивать формы речевого этикета (образовательная область «речевое развитие»). Формировать умение подбирать цвета и оттенки при изготовлении сувениров. Развивать умение активно и творчески применять усвоенные способы изображения в аппликации (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»).	«Изготовление подарков для ветеранов Великой Отечественной войны» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Полоски картона, цветная бумага, ножницы, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 100 - 101]
Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать привычку слушать собеседника, не перебивая его (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Развивать умение содержательно рассказывать сверстникам об интересных событиях. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Развивать умение применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании (образовательная область «художественно - эстетическое развитие»).	«Мои выходные дни» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Бумага формата А 4, простые и цветные карандаши.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 101]
Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Совершенствовать умение детей высказывать предположения и делать простейшие выводы. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Воспитывать бережное отношение к природе (образовательная область «познавательное развитие»).	«Как правильно вести себя в лесу» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Картинки с изображением правильного и неправильного поведения детей в природе.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 101-102]
Развивать стремление радовать старших хорошими поступками (образовательная область «социально – коммуникативное	«Мы идем смотреть представление»		Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально -

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
развитие»). Совершенствовать диалогическую форму речи. Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»). Воспитывать навыки театральной культуры (образовательная область «художественно - эстетическое развитие»).	(общение в ходе самостоятельной деятельности)		коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 102]
Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками. Воспитывать культуру поведения на улице. Развивать умение выполнять установленные нормы поведения (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Формировать интерес к изобразительной деятельности (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»). Развивать интерес к художественной литературе (образовательная область «речевое развитие»).	«Расскажи родителям о правилах дорожного движения» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Карточки с изображением дорожных знаков, бумага формата А 4, цветные карандаши.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 102 - 103]
Развивать дружеские взаимоотношения между детьми (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Развивать умение поддерживать беседу. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа (образовательная область «речевое развитие»). Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности (образовательная область «художественно - эстетическое развитие»).	«Мы дружные ребята» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Бумага разного формата, карандаши, мелки, фломастеры.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 103]
Закреплять навыки самообслуживания, умение аккуратно одеваться и раздеваться. Воспитывать отрицательное отношение к лени (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Поощрять попытки высказывать свою точку зрения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям (образовательная область «речевое развитие»). Развивать умение лепить по представлению знакомые предметы. Учить передавать выразительность образа. Закреплять навыки	«Мы не дружим с ленью» (общение в ходе самостоятельной деятельности)	Пластилин, стеки, доски для лепки.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 104 - 105]

Цели, задачи	Тема	Материал	Литература
аккуратной лепки (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»).			
<p>Развивать стремление выразить свое отношение к окружающему. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы. Привлекать к оформлению групповой комнаты, вызывать у детей стремление украшать ее рисунками (образовательная область «социально – коммуникативное развитие»). Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник получения информации (образовательная область «речевое развитие»). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения по всему листу (образовательная область «художественно – эстетическое развитие»).</p>	<p>«Мы хотим все знать» (общение в ходе самостоятельной деятельности)</p>	<p>Бумага разного тона и формата, краски, цветные карандаши, мелки, фломастеры, кисти, салфетки.</p>	<p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально - коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2017 г. [с. 105 - 106]</p>

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Формирование элементарных математических представлений»

№ Занятия Программное содержание	Методы и приемы	Целевые ориентиры	Список литературы
<p style="text-align: center;">Сентябрь</p> <p>Занятие 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5. Совершенствовать знания о частях суток. <p>03.09.2024г</p>	<p>Наглядный, словесный, игровой.</p> <p>Игровая ситуация «Поездка на праздник сказок».</p> <p>I часть. Игровое упражнение «Посчитай вагончики и сказочных героев».</p> <p>II часть. Игровое упражнение «Украшаем зал флажками и шариками».</p> <p>III часть. Игра «Найди себе пару».</p> <p>IV часть. Игровое упражнение «Части суток».</p>	<p>-ребенок различает порядковый и количественный счет;</p> <p>- ребенок правильно употребляет в речи числительные;</p> <p>-правильно различает части суток;</p> <p>-активно участвует в игровых ситуациях;</p>	<p>И. А.Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений Средняя группа.- М.:Мозаика-Синтез,2015.-59с Стр.49</p>
<p>Занятие 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнять в счете предметов на слух и на ощупь. Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами. <p>10.09.2024г</p>	<p>Наглядный, словесный, игровой.</p> <p>I часть. Игровое упражнение «Письмо от волшебника».</p> <p>II часть. Д/игра «Найди фигуру».</p>	<p>- ребенок считает на ощупь в пределах;</p> <p>-сравнивает предметы с геометрическими фигурами;</p> <p>-активно участвует в игровой деятельности;</p> <p>- проявляет любознательность при решении проблемных ситуаций;</p>	<p>И. А.Помораева, В.А. Позина Формирование элементарных математических представлений</p>

	III часть. Игровое упражнение «Продолжи ряд».		Средняя группа.- М.:Мозаика-Синтез,2015.-59с Стр. 50
Занятие 3 <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. • Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>). • Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>. 17.09.2024	1.Игровое упражнение: «Мальвина учит Буратино» 2.И.у: «Сосчитай фигуры» Физминутка 3.И.у: «Дорисуй недостающую фигуру» 4.И.у: «Поможем Буратино разложить картинки»	- ребёнок имеет элементарное представление о составе числа 5; - удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; - с интересом участвует в подвижных играх с элементами соревнования;	Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с. Стр.13
Занятие 4 <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). • Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»). • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>. 24.09.2024г	1.И.у: «Отсчитай столько же» 2.И.у: «Раскрась столько же» 3.И.у: «Завяжем куклам бантики» 4. И.у: «Правильно пойдешь- клад найдешь»	- ребёнок имеет элементарное представление о составе числа 5; - удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; - с интересом участвует в подвижных играх с элементами соревнования	Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с. стр. 15

<p style="text-align: center;">Октябрь</p> <p>Занятие 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). • Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i>. • Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>. <p>01.10.24г</p>	<p>1.И. п: «Поручение» 2.И.у: «Построим лесенку для матрешки» 3. Задания с раздаточным материалом Физминутка 4. И.у: «когда это бывает?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умеет поддерживать беседу; - высказывает свою точку зрения; - выражает положительные эмоции; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении сюжетно - познавательной игры; - ориентируется в окружающем пространстве. 	<p>Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с. Стр. 17.</p>
<p>Занятие 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. • Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). • Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу</i>. <p>08.10.24г</p>	<p>1.И.у: «Соберем игрушки для куклы» 2. И.У: « не ошибись» 3. Эстафета «Кто быстрее» 4. Д/и: «Веселый круг»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - участвует в решении проблемных математических ситуаций; - считает предметы, отвечает на вопросы по ориентировке в пространстве; - взаимодействует со сверстниками и взрослыми в игровых и жизненных ситуациях; - помогает детям выполнить задания. 	<p>Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с. Стр. 18</p>

<p>Занятие 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий (и наоборот)</i>. • Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).15.10.24г 	<ol style="list-style-type: none"> 1.И.У: «учись считать» 2.Задания с раздаточным материалом 3.И.У: «Исправь ошибку» 4. Задания с раздаточным материалом в парах. 5. И.У: «Не ошибись» 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет элементарное представление о составе числа 5; - удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; - с интересом участвует в подвижных играх с элементами соревнования; 	<p>Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с. Стр.19</p>
<p>Занятие 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий (и наоборот)</i>. • Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i>. 22.10.24г 	<ol style="list-style-type: none"> 1.И.у: «Считаем дальше» 2. Задания с карточками. 3. И.у: «Разложи дощечки в ряд» 4. Д/и: «Кто где стоит» 	<ul style="list-style-type: none"> -ребенок пытается создавать множества из разных по количеству элементов; - устанавливает зависимости между целым и множеством, и каждой его частью; - ребенок участвует в беседе, поддерживает ситуативный разговор, отгадывает и придумывает загадок по теме; - участвует в решении проблемных математических ситуаций. -имеет элементарное представление о составе числа 7 и геометрических фигурах; 	<p>Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с. Стр. 21</p>

<p style="text-align: center;">Ноябрь</p> <p>Занятие 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот). • Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.29.10.24г 	<p>1.И.с: «Собираем урожай овощей» 2.И.у: «Посадим елочки в ряд» Физминутка «Сбор урожая» 3. И.у: «Разложи по порядку» 4. «Назови соседей»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений - умеет работать коллективно; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр; 	<p>Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с.</p> <p>Стр. 22</p>
<p>Занятие 2</p> <p>Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами.05.11.24г</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игр. Упр «Отсчитай столько же». 2. Работа с демонстрационным материалом. 3. Физминутка. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок пытается создавать множества из разных по количеству элементов; - устанавливает зависимости между целым и множеством, и каждой его частью; - ребенок участвует в беседе, поддерживает ситуативный разговор, отгадывает и придумывает загадок по теме; - участвует в решении проблемных математических ситуаций. 	<p>Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с.</p> <p>Стр. 24</p>
<p>Занятие 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. • Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. 	<p>1.И.с: «Играем в школу» 2.Работа с раздаточным материалом 3. Д/и «Найди предмет такой же формы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет элементарное представление о составе числа 9; - ребенок умеет работать коллективно; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры; 	<p>Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>вперед, сзади, рядом, между</i>. 12.11.24г 	4.И.у: «Что где?»	- проявляет инициативу в игре и общении.	СИНТЕЗ, 2016.-80 с. Стр. 25
<p>Занятие 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?» • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот)</i>. • Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов. 19.10.24г 	1.И.у: «Считаем по порядку» 2.И.у: «Разложим бантики» Физминутка: «Сделай так же» 3. И.у: «Собираем бусы для куклы» 4.И.у: «Найди отличия»	- ребенок имеет элементарное представление о порядковом счете до 9; - умеет работать коллективно; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры;	Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с. Стр. 27
<p>Занятие 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?» • Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности. • Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах. 26.11.24г 	1.И.у: «Считай дальше» 2.И.у: «Отсчитай фигуры» 3.Работа с раздаточным материалом 4. И.у: «Составь сутки»	- ребенок имеет элементарное представление о составе чисел от 1 до 10; - может удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие; - умеет работать коллективно; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр;	Помораева И.А. Позина В.А. ФЭМП: Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с.Стр. 28

<p style="text-align: center;">Декабрь</p> <p>Занятие 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. • Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий (и наоборот)</i>. • Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i>.03.12.24г 	<p>«В лесу»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.И.у: «Считай дальше» 2.И.у: «Звуки леса» 3.И.у: «Расставь елочки в ряд» 4. И.у: «Идем по следам» 5.И.у: «Украшение для елочки» 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет элементарное представление о составе чисел от 1 до 10; - может удерживать в памяти при выполнении математических действий нужное условие; - умеет работать коллективно; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижных игр; 	<p>Помораева И.А. Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с. Стр.29</p>
<p>Занятие 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). • Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. • Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i>.10.12.24г 	<ol style="list-style-type: none"> 1. И. у «Сравни фигуры» 2.И.у «Найди четырехугольники» 3.И.у «Найди цифру» 4. И.у «Покажи цифру» 5 .Игра с кругами. 6.И.у «Не ошибись» 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет элементарное представление о форме величине, длине, ширине предметов, о геометрических фигурах; -- умеет работать коллективно; - активен во время подвижных игр; 	<p>Помораева И.А. Позина В.А. ФЭМП Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с. Стр. 31</p>
<p>Занятие 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). • Познакомить с названиями дней недели 17.12.24г 	<ol style="list-style-type: none"> 1.И.у «Кто быстрее сосчитает» 2. И.у «Сосчитай желуди» 3. И.у «Обознач цифрой» 4. И.у «Дни недели» 5. Д/и «Пифагор» 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет элементарное представление о форме величине, длине, ширине предметов, о геометрических фигурах; -- умеет работать коллективно; - активен во время подвижных игр; 	<p>Помораева И.А. Позина В.А. ФЭМП Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с. Стр. 32</p>

<p>Занятие 4 1. Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах пяти и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «Насколько число... меньше числа...» 2. Познакомить с цифрой 4 3. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки- указатели направления движения. 4. Закреплять умение последовательно называть дни недели. 24.12.24г</p>	1. И.у «Строим лесенку» 2. Работа с раздаточным материалом. 3. П/и «Дни недели, стройтесь» 4. И.у «Собираем гостей на праздник» 5. Д/ и «Поможем зайчишке найти свою маму»	-ребенок пытается создавать множества из разных по количеству элементов; - устанавливает зависимости между целым и множеством, и каждой его частью; - ребенок участвует в беседе, поддерживает ситуативный разговор, отгадывает и придумывает загадок по теме; - участвует в решении проблемных математических ситуаций. -имеет элементарное представление о составе числа и геометрических фигурах;	Помораева И.А. Позина В.А. ФЭМП Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с. Стр.34
Январь			
<p>Занятие 1 Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. • Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i> • Упражнять в последовательном назывании дней недели. Познакомить с цифрой 6 14.01.25г</p>	1. И.у «Отвечаем на вопросы Незнайки» 2. И.у «Подбираем краски для карандаша» 3. И.У «Рисуем с Карандашом разноцветные дорожки» 4. И.у «Найдем шарфики для Незнайки и Карандаша»	- ребенок имеет элементарное представление о стоящих рядом числах 9 и 10; - умеет работать коллективно; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры;	Помораева И.А. Позина В.А. ФЭМП Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с. Стр. 39

	5. П.и «дни недели, стройтесь» 6. И.у «Поможем Незнайке найти вещи»		
Занятие 2 Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу. • Учить ориентироваться на листе бумаги. Познакомить с цифрой 7 21.01.25г	1. И.у «Отсчитай столько же» 2. Работа с раздаточным материалом Физминутка 3. И.у «Расположи правильно» 4. И.у «Рисуем узор» 5. И.у «Найдем елочку такой же высоты»	- ребенок имеет элементарное представление об уравнивании групп предметов разными способами; - проявляет умение работать коллективно; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры	Помораева И.А. Позина В.А. ФЭМП Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с. Стр.41
Занятие 3 <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Познакомить с цифрой 8 28.01.25г	1. И. у «Составим число» 2. Работа с раздаточным материалом 3. Д/и «Найди предмет такой же формы» 4. И.у «Приготовим снежинки ...» 4. И.у «Разложим снежинки правильно»	- ребёнок имеет элементарное представление о составе числа 3; - удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; - с интересом участвует	Помораева И.А. Позина В.А. ФЭМП Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с. Стр. 43
Занятие 5 <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. 	1. И.у «раздели круг на части» 2. И.у «Раздели круг и покажи его части»	- имеет элементарное представление о делении числа на части, о геометрических фигурах; - умеет работать коллективно;	Помораева И.А. Позина В.А. ФЭМП Старшая группа.- М.:

<ul style="list-style-type: none"> • Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. 04.02.25г 	<p>3.И. у «Определи сколько» 4.П/и «Найди свой аэродром»</p>	<p>- активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками;</p>	<p>МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с. Стр. 56</p>
<p style="text-align: center;">Февраль</p> <p>Занятие 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. <p>Познакомить с цифрой 9 11.02.25г</p>	<p>1.И.у «Составим число» 2.Работа с раздаточным материалом 3.И.у «Поможем Федоре собрать посуду» 4.Д/и «Запомни и повтори» 5. И.у «Назови день недели» 6. И. «Живая неделя»</p>	<p>- ребёнок имеет элементарное представление о составе числа 3 и 4; - удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; - с интересом участвует в</p>	<p>Помораева И.А. Позина В.А. ФЭМП Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с. Стр. 44</p>
<p>Занятие 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. • Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>). <p>Продолжать знакомить с цифрами от 1 до 9 18.02.25г</p>	<p>1.И. у «Собираем веер» 2.И.у «Игра с веером» 3.И.у «Составим число» Физминутка «Летает не летает» 4.Д/и «Тангам» 5.И.у «Что где находится»</p>	<p>- ребёнок имеет элементарное представление о составе числа 5; - удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; - с интересом участвует</p>	<p>Помораева И.А. Позина В.А. ФЭМП Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с. Стр.46</p>

<p>Занятие 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. • Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. • Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. <p>Познакомит со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5 25.02.25г</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.И. у «Угостим гостью» 2.И.у. «Составим число» 3.Д/и «Я знаю пять имен» 4.И.у «Прятки» 5.И.у Разложи полоски по порядку» 6.И.у «Составим столбики в ряд» 	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок имеет элементарное представление о составе числа 5; - удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; - с интересом участвует 	<p>Помораева И.А. Позина В.А. ФЭМП Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с.</p> <p>Стр. 48</p>
<p>Занятие 4</p> <p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</p> <p>Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. 04.03.25г</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игр.упр «Поможем куклам подобрать пуговички к новому платью». 2. Игр. Упр. «Завяжем кукле бантик». 3. Игр. Упр. «Салфетки для кукол». 4. Д.и «Геометрическое лото». 	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок имеет элементарное представление о составе числа 10; - удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут; - с интересом участвует; -называет части и сравнивает целое и часть. 	<p>Помораева И.А. Позина В.А. ФЭМП Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с.</p> <p>Стр. 49</p>

		5. П.и « Автомобили и гаражи».	
		Март	
<p>Занятие 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. • Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). • Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. <p>Познакомить со счетом в прямом и обратном</p> <p>11.03.25г</p>	<p>1.И.у «Поможем куклам подобрать Игрушки быстрее новому соседу»</p> <p>2.И.у «Завяжи Составим бантики»</p> <p>3. И.у «Салфетки для кукол»</p> <p>4.Д/и «Господское лото»</p> <p>4.Д/и «Кто ушел»</p> <p>5.П.и «Автомобильная дорожка»</p> <p>длина полосок»</p> <p>6.И.у «Где лежит предмет»</p>	<p>- ребёнок имеет элементарное представление о порядковом значении числа 5;</p> <p>- удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течение 15-20 минут;</p> <p>- с интересом участвует в подвижных играх с элементами соревнования;</p>	<p>Помораева И.А. Позина В.А. ФЭМП Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 сс.</p> <p>Стр. 49 Стр.51</p>
<p>Занятие 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица. • Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. <p>Познакомить с цифрой 0</p> <p>18.03.25г</p>	<p>И.у. «Кто быстрее составит число»</p> <p>И.у. « Составим число»</p> <p>И.у. «Сколько осталось»</p> <p>И.у «Расскажи о длине полосок»</p> <p>И.у. «Где лежит предмет»</p> <p>Д.игра « Кто ушел»</p>	<p>- ребёнок имеет элементарное представление о порядковом значении числа 5;</p> <p>- удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует</p>	<p>Помораева И.А. Позина В.А. ФЭМП Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с.</p> <p>Стр.51</p>

<p>Занятие 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. <p>Познакомить с записью числа 10 25.02.25г</p>	<p>1.И.у «Игрушки в ряд» 2.И.у «Строим дорогу для машин» 3.И.у «Игрушки для котеночка» 4. П/и «Живая неделя»</p>	<p>- имеет элементарное представление о делении числа на части, о геометрических фигурах; - умеет работать коллективно; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками участвуя в подвижной игре;</p>	<p>Помораева И.А. Позина В.А. ФЭМП Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с. Стр.53</p>
<p>Занятие 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Совершенствовать навыки счета в пределах 10. • Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед —назад, направо —налево</i>). <p>01.04.25г</p>	<p>1.И.у «Строим лодочки» 2.Работа с раздаточным материалом 3.И.у «Кораблики уходят в море» 4.И.у «Маршрут карабликов»</p>	<p>- имеет элементарное представление о делении числа на части, о геометрических фигурах; - умеет работать коллективно; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками участвуя в подвижной игре;</p>	<p>Помораева И.А. Позина В.А. ФЭМП Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с. Стр.55</p>
Апрель			
<p>Занятие 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. <p>Закреплять знания цифр от 0 до 9 08.04.25г.</p>	<p>1.И.у «Раздели квадрат на части» 2.И.у «Раздели квадрат и покажи его части» 3.И.у «Построим ворота для машины» 4.Д/и «запомни и покажи»</p>	<p>- ребенок имеет элементарное представление о счете чисел доб; - умеет работать коллективно; - активно и доброжелательно взаимодействует рассуждает и дает необходимые пояснения;</p>	<p>Помораева И.А. Позина В.А. ФЭМП Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с. Стр. 58</p>
<p>Занятие 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. 	<p>И.с «Полет в космос» 1.Тренировка «космонавтов» перед полетом</p>	<p>- ребенок имеет элементарное представление о порядковых числительных; - может устанавливать последовательность различных событий</p>	<p>Помораева И.А. Позина В.А. ФЭМП Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских). <p>15.04.25г</p>	<p>2.И.у «Найди свой сувенир» 3.И.у «Соберем ракеты» 4.Продолжение полета 5. И. «Найди свой космодром»</p>		<p>СИНТЕЗ, 2016.-80 с.</p> <p>Стр. 60</p>
<p>Занятие 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. • Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть <p>22.04.25г</p>	<p>1.Д/и «Отсчитай-ка» 2.Д/и «Найди соседей» 3.Д/и «Составь целое по его части» 4.И.у «Определи правильно»</p>	<p>- ребенок имеет элементарное представление о порядковых числительных; - может устанавливать последовательность различных событий</p>	<p>Помораева И.А. Позина В.А. ФЭМП Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с. Стр. 61</p>
<p>Занятие 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. <p>29.04.25.</p>	<p>1.И.у «Составь число правильно» 2.И.у «Найдем секрет по плану» 3.И.у «Назови дни недели» 4.И.у «Найди выход из лабиринта»</p>	<p>- ребенок имеет элементарное представление о части суток; - использует простые схематические изображения для решения несложных проблемных задач; - умеет работать коллективно; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время подвижной игры.</p>	<p>Помораева И.А. Позина В.А. ФЭМП Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с. Стр. 63</p>
Май – повторение пройденного материала			

Ознакомление с природой в детском саду.					
Месяц	Тема	Программное Содержание	Методы и приемы	Целевые ориентиры	Литература
Сентябрь	1	Расширять представления детей о многообразии мира растений, об овощах,	1.Предварительная работа 2. Орг. Момент	- ребенок выстраивает игровое действие,	Ознакомление с природой в детском

Во саду ли, во огороде	фруктах и ягодах. Учить узнавать их и правильно называть фрукты, овощи и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.	3.Посещение выставки 4.Игра «Узнай по описанию» 5.Игра «Раз, два, три- урожай собери» 6.Игра «Узнай на вкус» 7.Итог занятия	сопровождая его речью, соответствующей по содержанию; - разгадывает загадки; - интересуется играми, разными жанрами искусства	саду. Старшая группа. Соломенникова О.А М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.36
2 Экологическая тропа осенью (На улице)	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	1.Предварительная работа 2.Орг. Момент 3. остановка «Клумба» 4.остановка «Сирень» 5.остановка «Пень» 6.остановка «Скворечник» 7. остановка «Деревья» 8.Сбор осенних листьев Итог занятия	- ребенок активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; - с интересом разгадывает загадки; - поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения;	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Соломенникова О.А Стр.38

Октябрь	1. Берегите Животных	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орг. Момент 2. Плакат на тему «Берегите животных» 3. Беседа о животных 4. Нарисовать пять плакатов на тему «Берегите животных» 5. Оформить выставку. 6. Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет поддерживать беседу о животных и их детенышах, высказывать свою точку зрения; - выражает свое эмоциональное состояние после прослушивания рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных»; - с интересом участвует в коллективной и самостоятельной творческой деятельности. 	<p>Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Соломенникова О.А М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с.</p> <p>Стр. 41</p>
	2. Прогулка по лесу	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный хвойный смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орг. Момент 2. Дети попадают в лес 3. Письмо от Лесовичка 4. Найти различия лесов 5. Рассмотреть выставку плакатов 6. Сделать свои плакаты по охране природы 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игры; - с интересом разгадывает загадки; - поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; 	<p>Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Соломенникова О.А М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр. 42</p>
	3. Осенины	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орг. Момент. 2. Рассказать о празднике Осенины 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок интересуется искусством при 	<p>Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.</p>

		Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность, творчество.	<ol style="list-style-type: none"> 3. Приходит в гости осень 4. Песня «Осенины на Руси» 5. Итог занятия 	<p>рассматривании картин с изображением лета и осени;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражает положительные эмоции при проведении музыкальной игры и прослушивании стихотворения В. Орлова «Лето»; - делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о лете. 	<p>Соломенникова О.А М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с.</p> <p>Стр. 45</p>
Н О Я Б Р ь	1.Пернатые Друзья	Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Орг. Момент 2. Викторина «Пернатые друзья» 3. Игра «Перелет птиц» 4. Посылка от Деда Природоведа 5. Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок способен поддерживать беседу о птицах, сопровождая эмоциональной речью; - выражает положительные эмоции (удивление, восхищение) при прослушивании музыкального произведения М. Глинки «Жаворонок»; - обладает развитым воображением 	<p>Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Соломенникова О.А М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с.</p> <p>Стр. 49</p>
Декабрь	1.Покормим птиц	Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за	<ol style="list-style-type: none"> 1. Занятие проводится на улице 2. Беседа о кормушке 3. Беседа о корме для птиц в зимний период 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок способен поддерживать беседу о птицах, сопровождая 	<p>Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Соломенникова О.А</p>

		птицами, не мешая им. Развивать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.	4. Приходит Дед Природовед и дарит книгу о птицах 5. Итог занятия	эмоциональной речью; - обладает развитым воображением.	М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.53
	2.Как животные помогли человеку	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	1. Орг. Момент 2. Показ со слайдами животных: Лошадь, слон, верблюд, собака. 3. Беседа о пользе животных. 4. Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу о животных и их детенышах, высказывать свою точку зрения; - выражает свое эмоциональное состояние после прослушивания рассказа К. Д. Ушинского «Спор животных»;	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Соломенникова О.А М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр. 55
Январь	1. Зимние явления в природе	Расширять представления детей о зимних изменения в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь) учить получать знания о свойствах снега в процессе опытно-исследовательской деятельности. Развивать познавательную активность творчество.	1. Орг. Момент. 2. Чтение рассказа из книги Н.Виноградовой Рассказы и загадки о природе»- «Зимние братья» 3. Д/и «Придумай слово» 4. Эксперимент «Зимние явления в природе» 5. Чтение стихотворения А. Бродского. 6. Беседа по стихотворению 7. Коллективное рисование «Мороз окошко расписал!»	- ребенок обладает развитым воображением; - способен выбирать участников для совместной игровой деятельности; - адекватно проявляет свои чувства; - различает условную и реальную ситуации; - способен следовать социальным нормам поведения в игровых ситуациях;	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Соломенникова О.А М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.57

	2. Экологическая тропа в здании детского сада	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учит узнавать и называть знакомы растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать связную речь. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. Развивать творческую активность.	1. Предварительная работа: Чтение произведений о природе. Дежурство в уголке природы. Рисование и лепка животных. Дидактические игры. 2. Орг. Момент. 3. Прохождение экскурсии по маршруту. 4. Итог занятия.	- ребенок с интересом выполняет творческие задания; - увлеченно включается в деятельность; - умеет дать объяснение, уточнение.	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Соломенникова О.А М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр. 59
Февраль	1. Цветы для мамы.	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учит высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.	1. Пред. Работа : наблюдение за комнатными растениями, их рисование. 2. Беседа о празднике 8 марта 3. Беседа о цветах 4. Посадка растений. 5. Наблюдение за ними. 6. итог занятия	- ребенок умеет внимательно слушать стихи; - способен выучить небольшое стихотворение; - умеет поддерживать беседу:	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Соломенникова О.А М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр. 62
	2.Экскурсия в зоопарк	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек- часть природы, и он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (Млекопитающие)	1. Пред. Работа: беседа о животных, рисование, чтение стихотворений. 2. Орг. Момент 3. Экскурсия в виртуальный зоопарк: Террариум с насекомыми; Мир птиц; Аквариум с рыбами.	- ребенок умеет поддерживать беседу о животных и их детенышах, высказывать свою точку зрения; - с интересом участвует в	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Соломенникова О.А М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.63

		Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.	<ol style="list-style-type: none"> 4. П/и «Караси и щука» 5. Вольер с дикими животными 6. Беседа по теме. 7. Итог занятия 	коллективной и самостоятельной творческой деятельности.	
Март	1. Мир комнатных растений	Расширять представление о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за ними. Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пред. работа: Рассмотрение комнатных растений, д/и. прохождение экологической тропы в доу. 2. Орг. Момент 3. В гости приходит Цветовод 4. Беседа и показ слайдов о растениях 5. Физминутка 6. Цветовод рассказывает о растениях 7. Задания в группах по уходу за растениями. 8. Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; - интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование по представлению «Автомобили нашего города (села)»); - владеет основными культурными способами деятельности. 	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Соломенникова О.А М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр. 66
	2. Водные ресурсы земли.	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни, о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пред. Работа: просмотр мультфильма «Беги ручеек», чтение рассказов, п/и «Море волнуется» 2. Орг. Момент 3. Увлекательное путешествие: Остановка – Ручей, Река, Море. 4. П/и «Море волнуется» 5. Беседа по теме. 6. Рассмотрение плаката о воде. 7. Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок может поддерживать беседу о воде, сопровождая эмоциональной речью; - рассуждает, высказывает свою точку зрения; - с интересом занимается изобразительной детской деятельностью (рисование разноцветных птиц). 	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Соломенникова О.А М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр. 69

Апрель	1. Леса и луга нашей родины	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к природе, Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пред. Работа: чтение рассказов о природе. 2. Орг. Момент 3. Викторина: Что? Где? Когда? 4. Вопросы по викторине. 5. Итоги викторины. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок имеет представление о красоте родной природы; - умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; - объясняет явления природы; 	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Соломенникова О.А М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр. 71
	2.Весенняя страда	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас (Весенняя страда, комбайн, агроном и т.д.) Развивать любознательность, творчество инициативу.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пред. Работа- Изготовление гербария «Стадии развития пшеницы» 2. Орг. Момент 3. Гости в группе: Хрюша и Степашка 4. Показ слайдов про сельское хозяйство. 5. Рассматривание через лупу. 6. Пословицы о хлебе. 7. Коллективное панно: Весенняя страда 8. Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет внимательно слушать; - выражает положительные эмоции (удивление, радость, восхищение) при прочтении стихотворения Ю. Мориц «Весна» и прослушивании музыкального произведения «Как весна с зимою повстречались»; - умеет поддерживать беседу о признаках весны, высказывать свою точку зрения; 	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Соломенникова О.А М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр. 73
Май	1. Природный материал- песок, глина, камни	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пред.работа Игры с песком. 2. Орг. Момент. 3. 1. Исследование песка 4. 2.Исследование глины 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок с интересом участвует в игре; 	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Соломенникова О.А.

		песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	5. 3.Исследование камней 6. Выводы по исследованиям 7. Итог занятия	- интересуется свойствами полезных ископаемых;	Стр. 74
	2. Закрепление пройденного материала	По выбору педагога			

Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Сентябрь

№	Раздел	Тема	Программное содержание	Методические приемы	Целевые ориентиры	Список литературы
1	Предметное окружение	«Предметы, облегчающие труд человека в быту»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту, их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться, закреплять представления.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок 2. Игра: «Найди вещи, облегчающие труд человека в быту» 3. Игра: «Кому нужен..?» 4. Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок выражает положительные эмоции (радость, интерес) при участии в музыкальной игре «Не выпустим» (муз. Т. Ломовой); - поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время игр. 	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80с. Стр.20
2	Социальное окружение	«Моя семья»	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей, называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям- членам семьи.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стихотворение о семье 2. Физминутка 3. Игра: «Назови отчество» 4. Игра: «Профессия моих родителей» 5. Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - знает и называет членов своей семьи; - может оригинально и последовательно рассказывать о своих игрушках; - интересуется играми, жизнью людей, разными жанрами искусства; - активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач. 	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80с. Стр. 22

Октябрь

1	Предметное окружение	«Что предмет расскажет о себе»	Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра: «Что предмет расскажет о себе» 2. Физминутка 3. Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок выражает положительные эмоции (удивление, интерес, восхищение) при прочтении стихотворения «Котенок»; 	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.
---	----------------------	--------------------------------	--	---	---	--

			ть умение описывать предметы по их признакам		- интересуется предметами быта и их историей; - с интересом разгадывает загадки; - выражает свои мысли.	Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80с. Стр. 24
2	Социальное окружение	«Мои друзья»	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому о из ребят грустно, поговори с ним, поиграй)	1. Прослушивание аудиозаписи 2. Беседа 3. Физминутка 4. Игра: «Кто какой друг» 5. Итог занятия	- может самостоятельно придумать небольшой рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»; - может использовать речь для выражения своих мыслей; - участвует в совместных играх.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80с. Стр.26
Ноябрь						
1	Предметное окружение	«Коллекционер бумаги»	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	1. Экспериментальная деятельность - определить с детьми качество бумаги 2. Беседа 3. Физминутка 4. Д / и: «Найди сходство и различие» 5. Итог занятия	- ребёнок активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками; - интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; - эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.- 80с. Стр. 27
2	Социальное окружение	«Детский сад»	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что	1. Загадка про детский сад 2. Игра : «Кто работает в детском саду?» 3. Физминутка	- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы;	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным

			сотрудников детского сада надо благодарить.	<p>4. Чтение стихотворения- «Хорошо и плохо в саду»</p> <p>5. Создание альбома «Что такое детский сад»</p>	<p>- обладает знаниями о себе, своем детском саде;</p> <p>- владеет устной речью;</p> <p>- проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций;</p> <p>- выражает свои мысли</p>	<p>окружением. Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2016.- 80с.</p> <p>Стр. 28</p>
--	--	--	---	--	---	---

Декабрь

1	Предметное окружение	«Наряды куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и времен года.	<p>1. Сюрпризный момент - в гости пришла кукла Таня</p> <p>2. Определение видов ткани и ее возможностей</p> <p>3. Игра: «Волшебный ветерок»</p> <p>4. Итог: Дети рисуют одежду для куклы</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку зрения;</p> <p>- рассуждает и дает адекватные объяснения на поставленные вопросы;</p> <p>- связно и последовательно пересказывает текст;</p> <p>- хорошо владеет устной речью.</p>	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2016.- 80с.</p> <p>Стр. 31</p>
2	Социальное окружение	«Игры во дворе»	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде за чертой города.	<p>1. Беседа: «Что такое хорошо и что такое плохо»</p> <p>2. Д/и: «Хорошо и плохо»</p> <p>3. Д/и: «Угадай название»</p> <p>4. Физминутка</p> <p>5. И/с: «Скорая помощь»</p> <p>6. Подведение итогов о правилах безопасности.</p>	<p>- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской деятельности;</p> <p>- владеет основными культурными способами деятельности.</p>	<p>Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА- СИНТЕЗ, 2016.- 80с.</p> <p>Стр.32</p>

Январь

1	Предметное окружение	«В мире металла»	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картинок с металлическими предметами 2. Беседа о свойствах металла 3. Сюрпризный момент 4. Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок с интересом участвует в игре; - интересуется свойствами полезных ископаемых; 	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: 2016.-80с. Стр. 34
Февраль						
1	Предметное окружение	«Песня колокольчика»	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюрпризный момент: приходит Петрушка 2. Беседа о колокольчиках 3. Дигра: «Угадай где звенит?» 4. Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам; - обладает развитым воображением; - владеет устной речью. 	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 2016.-80с. Стр. 37
2	Социальное окружение	«Российская армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения о празднике 2. Беседа 3. Рассматривание иллюстраций 4. Физминутка 5. Итог занятия: Наша армия не нападает, а защищает 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет поддерживать беседу о военных профессиях; - выражает свои эмоции при прослушивании мелодии «Обезвредь мину»Т. Ломовой; - доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками вовремя игр. 	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80с. Стр. 38
Март						
1	Предметное окружение	«Путешествие в прошлое лампочки»	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому предмета.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок про лампочку 2. Рассматривание картинок и обсуждение их 	<ul style="list-style-type: none"> - интересуется предметами быта и их историей; - с интересом разгадывает загадки; 	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.

				назначения (факел, лучина, свеча, керосиновая лампа) 3. Описание предмета по алгоритму	- выражает свои мысли	Старшая группа.- М.: 2016.-80с. Стр. 41
2	Социальное окружение	«В гостях у художника»	Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.	1. Сюрпризный момент: приход Кисточки и Карандаша 2. Встреча с художником 3. Беседа о профессии 4. Итог занятия: закрашивание матрешек в подарок для младшей группы	- ребёнок активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками; - интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; - эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80с. Стр. 43
Апрель						
1	Предметное окружение	«Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает различные приспособления для облегчения труда.	1. Наблюдение за помощником воспитателя 2. Беседа о пылесосе и его создании 3. Д/игра: «Чего не хватает?» 4. Итог занятия	- интересуется предметами быта и их историей; - с интересом разгадывает загадки; - выражает свои мысли	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа 2016.-80с. Стр. 45
2	Социальное окружение	«Россия – огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная , многонациональная называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой-главным городом, столицей	1. Слушание песни: «С чего начинается Родина» 2. Д/игра: «Моя Родина» 3. Знакомство с достопримечательностями нашей столицы. 4. Итог занятия: закрепление материала	- ребенок знает, что Москва - столица нашей Родины; - испытывает гордость за свой край; - может самостоятельно придумать и эмоционально передать небольшой рассказ на заданную тему.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-

			нашей Родины, ее достопримечательностями.			СИНТЕЗ, 2016.-80с. Стр. 46
3	Социальное окружение	« В гостях у кастелянши»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествам кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней. -	1. Посетить кабинет кастелянши. 2. Беседа о значимости.	-ребенок с интересом относится к работе кастелянши, -владеет правилами поведения в гостях.	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: 2016.-80с. Стр. 35
Май						
17	Предметное окружение	«Путешествие в прошлое телефона»	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.	1. Беседа о способах общения 5. Игр. задания: «Передай просьбу жестом», «Определи эмоциональное состояние», «Отгадай, что написано этими картинками-значками» 6. Игр. задание: «Дорисуй чего не хватает» 7. Итог задания: Правильное использование телефона.	- интересуется предметами быта и их историей; - с интересом разгадывает загадки; - выражает свои мысли	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-80с. Стр. 49

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Методы и приёмы	Целевые ориентиры	Литература	
С е н т я б р ь	1	Мы – воспитанники старшей группы	<p>Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ воспитателя «Кто такой собеседник» • Беседа «Воспоминание о лете» • Беседа «Что значит быть воспитанными» • Загадки, считалки • Анализ 	<p>ребенок принимает участие в беседе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - с интересом принимает участие в игровой деятельности; - выражает свои мысли; - обладает развитым воображением при составлении рассказа; - использует в речевом общении существительные и прилагательные с противоположным значением; - совершенствует звуковую культуру речи. 	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 30</p>
	2	<p>Рассказывание русской народной сказки «Заяц - хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»</p>	<p>Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвостун» (в обработке О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Вспомнить содержание знакомых русских народных сказок • Объяснение воспитателем: пролог, эпилог • Рассказ. сказки «Заяц - хвостун» • Чтение присказки 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет внимательно слушать сказку от начала до конца; - отвечает на вопросы воспитателя; - может использовать речь для выражения своих мыслей. 	<p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр.32</p>

			<ul style="list-style-type: none"> • Характеристика зайца 		
3	Пересказ русской народной сказки «Заяц - хвостун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ сказки «Заяц - хвостун» • Составить план пересказа • Вспомнить содержание знакомых русских народных сказок • Характеристика зайца 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет внимательно слушать сказку от начала до конца; - отвечает на вопросы воспитателя; - может самостоятельно пересказать сказку; - может использовать речь для выражения своих мыслей. 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр.33
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с	Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з - с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Песенка – звуков» объяснение задания педагогом упражнения на внимание • Звукопроизношение - задания для мальчиков. Девочек - Игра «Пирамидка» 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок может использовать речь для выражения своих мыслей; - проявляет активность при самостоятельном произношении слов; - с интересом участвует в речевых играх. 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр.33
5	Обучение рассказыванию : составление рассказов на тему «Осень наступила» Чтение стихотворений о ранней осени	Учить детей рассказывать(личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа об осени • Чтение стихотворения • Составить план рассказа • Наблюдение на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет поддерживать беседу; - владеет связной речью; - использует в речи существительные и прилагательные, обозначающие приметы времени года; - произносит слова, в точном соответствии со смыслом; - с творческим интересом отвечает на вопросы по заданной теме. 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр.33

6	Заучивание стихотворения И.Белюсова «Осень» (в сокращении)	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белюсова «Осень».	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа об осени • Чтение первого четверостишия воспитателем • Вопросы • Повторное чтение присоединяя к нему два последующих четверостиший. • Повторное чтение всего стихотворения, нацелить на запоминание • Чтение стихотворения с разными интонациями • Воспитатель читает - дети повторяют • Чтение детьми запомнившихся строчек 	<p>- ребенок владеет связной речью;</p> <p>- использует в речи приметы времени года;</p> <p>- проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании репродукции картины И. Левитана «Золотая осень»; Чтение детьми запомнившихся строчек стихотворения. - ребенок умеет внимательно слушать от начала до конца;запоминать.</p>	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 37
7	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа об осени • Рассматривание картины • Вопросы • Ответы 	Умеет рассматривать картины. умеет внимательно слушать от начала до конца рассказ по картине Умеет составлять рассказ придерживаясь плана.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 38

	рассказов по ней				
8	Весёлые рассказы Н.Носова	Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями Н.Носова. Интерес к весёлым произведениям о детях.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа с детьми по произведениям Н.Носова • Чтение рассказов Н.Носова «Затейники», «Живая шляпа» • Чтение понравившихся отрывков • Беседа по содержанию педагог напоминает фамилию автора портрет выставляется в книжном уголке 	умеет внимательно слушать от начала до конца рассказы - ребенок знает программные литературные произведения; - называет жанр произведения; - поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения. Знает фамилию автора ,название рассказов	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр.40
О К Т Я Б Р Ь	1 Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением - перевёртышем.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа с детьми • Игра«Что?» путешествие в лес • Игра «Какой?» • Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель» 	- ребенок с интересом участвует в беседе; - умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; - умеет доброжелательно и аргументированно оценить свой ответ. Знает имя и фамилию автора ,название стихотворения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр.40

			<ul style="list-style-type: none"> • Беседа по содержанию стихотворения 		
2	Учимся вежливости	Рассказать детям о некоторых правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Мы пример для малышей» • Рассматривание иллюстраций из серии «Уроки вежливости» • Разыгрывание ситуаций (дети перечисляют запомнившиеся правила поведения) 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок знает элементарные вежливые слова; - с интересом участвует в речевой игре; - умеет построить речевое высказывание; - проявляет самостоятельность в составлении предложений по картинкам «Уроки вежливости»; - способен наблюдать; - использует речь для высказывания своих мыслей. 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр.41
3	Обучение рассказыванию : описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; научить дошкольников, составляя рассказы быть самостоятельными. Руководствоваться планом.	<ul style="list-style-type: none"> • Вводная беседа, внесение кукол • Воспитатель описывает одну куклу, предлагает детям описать другую • Оценка описаний кукол детьми 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок с интересом участвует в беседе; - хорошо владеет устной речью; - использует собственный речевой опыт для выражения мыслей, чувств; - проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении.рассказывании. 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 43
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц	Закрепить правильное произношение звуков с-ц; способствовать умению дифференцировать звуки: различать в словах. Выделять слова с заданным из фразовой речи, называть слова с заданным звуком	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказывание воспитателем песенку звуков • Выполнение самостоятельных заданий 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет любознательность при заучивании скороговорок, рассматривании картинок; - самостоятельно называет слова по заданию воспитателя; - с интересом участвует в коллективной игровой деятельности. умеет 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 44

		из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой. Интерес к занятию	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение Я.Щеголева «Ранним утром» • Игры «Пирамидки- звуки» • Чтение сказки «Цыплёнок» 	внимательно слушать от начала до конца сказки.	
5	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Способствовать умению самостоятельно составлять рассказ по картинке. Придерживаясь плана, Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, заботу о ближних, культура общения.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картины «Ежи» из серии «Дикие животные» П.Меньшиковой • Образец рассказа воспитателя • Составление рассказов детьми по предложенному плану • Чтение отрывка из произведения С.Маршака «Тихая сказка» 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет интерес к новым произведениям изобразительного искусства; - с интересом участвует в разных видах речевой деятельности; - доброжелательно общается со сверстниками и взрослыми. 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 46
6	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.Карнауховой), помочь понять её смысл. Воспитывать понимание,	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнение в подборе слов отвечающих на вопрос Какой? Какое? • Вопросы воспитателя • Чтение сказки. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок уверенно отвечает на вопросы; - знает элементарные языковые особенности сказки; - расширяет личный словарный запас; - приобретает опыт новых литературных впечатлений; - с интересом участвует в разных видах детской творческой деятельности. 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 47

		любовь к русскому народному творчеству.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа по прочитанному произведению. • Чтение понравившегося отрывка 		
7	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет»	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о правилах поведения • Обыгрывание ситуации «На дороге» • Чтение стихотворения • Нацеливание на запоминание • Повторное чтение • Заучивание 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок приобретает опыт новых литературных впечатлений; - умеет внимательно слушать; - использует речь для высказывания своих мыслей; - проявляет интерес к новым литературным произведениям. 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 48
8	Литературный калейдоскоп	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о знании сказок, рассказов, стихотворений, загадок, считалок • Игра «Назови самую любимую...» • Анализ 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок приобретает опыт участия в концертной деятельности. 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 49
9	Беседа на тему : «Я мечтал...»	Дидактическая игра « Подбери рифму». Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о мечтах детей. • Чтение стихотворения по теме. 	<ul style="list-style-type: none"> Итог занятия - ребенок участвует в коллективной беседе; - расширяет и обогащает словарный запас, - осваивает родной язык 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 70

Н О Я Б Р Ь	1	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений. Любовь к поэзии.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о времени года - Осень • Игра «Закончи предложение» • Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад», чтение понравившихся отрывков • Разговор о прочитанном • Чтение стихотворений классиков 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет предпосылки универсальных учебных действий в дидактических упражнениях по завершению предложений; - проявляет внимание, терпение в работе с сюжетными картинками; - с интересом участвует в подвижной игре. 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 50
	2	Рассказывание по картине	Научить детей с помощью раздаточных карточек и основы матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ. Интерес к занятию.	<ul style="list-style-type: none"> • Работа на фланелеграфе • Самостоятельные работы детей с карточками • Индивидуальная помощь • Рассказы детей по составленным работам 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет связной речью; - использует в речи существительные и прилагательные, обозначающие приметы времени года; - проявляет положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при рассматривании картин, - обладает развитым воображением и проявляет активность в общении со сверстниками и воспитателем. 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 51
	3	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка», Помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о русских народных сказках • Рассказ сказки «Хаврошечка» 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет внимательно слушать сказку от начала до конца; - ребенок владеет диалогической речью; - использует в речи сложные слова и предложения; 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез. 2016 Стр. 52

		отличать сказочные ситуации от реальных. Любовь к русским народным сказкам. Сопереживание. Сострадание.	<ul style="list-style-type: none"> • Вопросы • Коллективная работа «Яблоня» • Чтение понравившегося отрывка 	- с интересом выполняет творческие задания. Умеет отличать сказочные ситуации от реальных	
4	Звуковая культура речи : работа со звуками ж – ш	Упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; научить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Песня змеи» игра с движениями, отработка звукопроизношения • Вопросы • Чтение Р.Х.Фархади «Про ослика» • Игра «Пирамидки» 	- ребенок владеет звуковой культурой речи; - самостоятельно выполняет дидактические упражнения; - может поддерживать беседу; - определяет место звука в слове.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 53
5	Обучение рассказыванию	Способствовать умению творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обработке Д.Нагишкина; в сокращении).	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение нанайской сказки «Айюга» • Вопросы по содержанию • Придумывание своего варианта конца, середины, начала • Обыгрывание 	- ребенок способен рассказать сказку; - способен придумать свой конец; - владеет выразительной стороной речи; - правильно произносит слова и сказочные обороты; - с интересом участвует в творческом рассказе.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 55

6	Завершение работы над сказкой «Айюга»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение нанайской сказки «Айюга» • Вопросы по содержанию • Придумывание своего варианта конца, середины, начала • Обыгрывание 	-Ребёнок приобрёл опыт участия в культурных мероприятиях. - правильно произносит слова и сказочные обороты; - с интересом участвует в творческом рассказе. - способен придумать свой конец;	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 56
7	Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков».	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание книг в книжном уголке • Рассказы детей о своих находках • Чтение рассказа • Вопросы по содержанию • Вопрос: Чем сказка отличается от рассказа? 	- ребенок с интересом слушает новые литературные произведения; - может использовать речь для выражения своих мыслей; - может построить речевое высказывание; - проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 56
8	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Научить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения. Интерес к занятию.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа • Вопросы • Пересказ детьми • Повторное чтение • Самостоятельный пересказ детьми 	ребенок с интересом слушает новые литературные произведения; Ребёнок последовательно и логично пересказывает литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 57

	9	Беседа на тему: "Я мечтал..." Дидактическая игра "Подбери рифму"	Способствовать умению участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о новогоднем празднике • Рассказ детей • Д/и «Подбери рифму» 	- ребенок участвует в коллективном разговоре, отвечает на вопросы - самостоятельно подбирает рифмы; - осваивает родной язык.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 70
Д Е К Б Р Ь	1	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа на тему «Зима» • Чтение стихотворения И.Бунина «Первый снег» • Рассказ воспитателя о закате • Чтение отрывка из романа А.Пушкина «Евгений Онегин» • Чтение отрывка из стихотворения И.Никитина «Встреча зимы» • Чтение стихотворений И.Сурикова «Зима», Я.Акима «Первый снег» 	ребенок с интересом слушает новые литературные произведения; Называет стихи и их авторов	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 60
	2	Дидактические упражнения: "Хоккей", "Кафе"	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета ("Хоккей"); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту ("Кафе").	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Хоккеисты» • Игра «Кафе» • Анализ 	- с интересом участвует в речевой игре может вести диалог. Может выполнять задания на пространственное перемещение предмета ребенок знает элементарные вежливые слова;	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр.61

3	Пересказ эскимосской сказки "Как лисичка бычка обидела"	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки "Как лисичка бычка обидела" (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ о теленке, о морской рыбе под названием «бычок» • Чтение сказки • Вопросы • Пересказ сказки по частям • Драматизация сказки 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет связной речью; - может воспроизвести фрагменты сказки; - владеет элементами звукоподражания. 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр.63
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Назови слово с заданным звуком» • Чтение отрывка из стихотворения Э.Мошковской «Жадина» • Игра «Назови три слова со звуком ш» • Чтение отрывка из стихотворения Э.Успенского «Страшная история» • Игра «Назови три слова со звуком с» 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет звуковой культурой речи; - вслушивается в звучание новых слов; - определяет место звука в слове. 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – синтез, 2016 Стр. 64

			<ul style="list-style-type: none"> • Анализ слова шмель и стол • Работа со скороговоркой 		
5	Чтение сказки П. Бажова "Серебряное копытце"	Познакомить детей со сказкой П. Бажова "Серебряное копытце".	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о творчестве П.Бажова • Чтение сказки • Вопросы • Чтение 3-4 отрывков • Слушание сказки в аудиозаписи 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет внимательно слушать и воспринимать новое художественное произведение; - с интересом участвует в беседе; - может высказать свое отношение к героям сказки 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 66
6	Заучивание стихотворения С. Маршака "Таёт месяц молодой"	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение "Таёт месяц молодой".	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка произведений С.Маршака • Просмотр иллюстраций к произведениям С.Маршака • Чтение понравившихся стихотворений • Вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок участвует в разных видах детской деятельности; - умеет связно, последовательно пересказывать небольшие литературные произведения без помощи вопросов воспитателя; - владеет культурными способами деятельности. 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 66
7	Беседа по сказке П. Бажова "Серебряное копытце". Слушание стихотворения К. Фофанова	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	<ul style="list-style-type: none"> • Ответы на вопросы по сказке • Беседа о елке и сосне • Чтение стихотворения К.Фофанова «Нарядили елку...» 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет внимательно слушать и воспринимать новое художественное произведение; - с интересом участвует в беседе; - может высказать свое отношение к героям 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 68

		"Нарядили елку..."		<ul style="list-style-type: none"> • Вопросы 		
	8	Дидактические игры со словами	Способствовать умению правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Хоккей» • Игра «Доскажи словечко» • Чтение стихотворения Е.Благининой «Есть еще игра...» • Анализ 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок участвует в коллективной беседе; - самостоятельно подбирает рифмы; - осваивает родной язык 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 69
Я Н В А Р Ь	1	Чтение рассказа С. Георгиева "Я спас Деда Мороза"	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с новыми сказками, рассказами, стихотворениями • Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза» • Работа над произведением • Вопросы 	Ребёнок проявляет активность и любознательность при Знакомстве с новыми сказками, рассказами, стихотворениями - способен к самостоятельному пересказу. Умеет отвечать на вопросы	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез. 2016 Стр.71
	2	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины ; воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о времени года • Рассматривание картины • Чтение стихотворения С. Чёрного «Волк» • Загадка 	<ul style="list-style-type: none"> -Знает времена года - ребенок сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; - проявляет активность и любознательность при разгадывании загадок; активно занимается словотворчеством. 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез. 2016 Стр.72

3	Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы» и стихотворением Э.Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Звучащие слова» • Чтение Э.Мошковской «Вежливое слово» • Обсуждение • Чтение Б.Шергина «Рифмы» • Беседа по прочитанному, вопросы 	- умеет внимательно слушать разные стихи. - ребенок сопровождает творческо-познавательные игры эмоциональной речью, рассуждает, высказывает свою точку зрения; активно занимается словотворчеством.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр.74
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ «Что такое звук?» • Выполнение заданий • Чтение Н.Венгерова «Застукалка» • Беседа по прочитанному стихотворению • Игра «Слова обманки» 	- ребенок владеет звуковой культурой речи; - может объяснить смысл слова; - умеет внимательно слушать разные стихи.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр.75
5	Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Воронёнок»	Способствовать умению пересказывать текст (целиком и по ролям).	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о птицах • Вопросы • Чтение сказки • Пересказ по образцу воспитателя • Обыгрывание сказки в лицах 	- ребенок запоминает содержание; - способен к самостоятельному пересказу.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр.76

	6	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство»(в сокращении).	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о зиме • Чтение стихотворений о зиме • Чтение стихотворения И.Сурикова «Детство» • Повторное чтение • Чтение детьми 	- ребенок умеет внимательно слушать и воспринимать новое художественное произведение; - с интересом участвует в беседе; ребёнок приобщён к восприятию поэтических произведений.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр.77
	7	Обучение рассказыванию , Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Карточки с картинками • ДИгра • Вопросы-ответы • Фланелиграф • Рисунки на бумаге 	- ребенок с интересом участвует в беседе; - хорошо владеет устной речью;Отвечает на вопросы по картинкам.. - использует собственный речевой опыт для выражения мыслей, чувств; - проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр.79
Ф Е В Р А Л Ь	1	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, быть доброжелательным.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Настоящие друзья» • Рассказ воспитателя о медвежонке Ушастике • Рассказы детей по плану воспитателя • Вопросы 	ребенок с интересом участвует в беседе знаком с элементарными нормами и ценностями взаимодействия человека людей в окружающем мире. Знает пословицы и поговорки о дружбе Умеет составить рассказ о друге.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 80

			<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ «У Юры день рождения» 		
2	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	Научить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ воспитателя о игрушке • Рассказы детей о любимых игрушках • Вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок с интересом участвует в беседе; - хорошо владеет устной речью; - использует собственный речевой опыт для выражения мыслей, чувств; - проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении. - обладает развитым воображением. 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр.М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 82
3	Чтение русской народной сказки «Царевна - лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка».	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение присказки • Беседа о русских народных сказках • Объяснение смысла: волшебные сказки • Чтение сказки • Беседа по содержанию 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок знает содержание сказки; - с интересом участвует в беседе; - может самостоятельно перечислить героев сказки; - обладает развитой речевой памятью. 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 83
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	<ul style="list-style-type: none"> • Показ положения языка, раскрытия рта(артикуляция) при произнесении звуков ч-щ • Повтор детьми произношения звуков ч-щ 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок активно участвует в беседе; - различает литературные жанры; - с интересом выполняет речевые задания; - принимает участие в разговоре. 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 83

			<ul style="list-style-type: none"> • Чтение К. Чуковского «Федорино горе» отрывок • Чтение скороговорок • Индивидуальное произношение • Чтение загадок 		
5	Пересказ сказки А.Н.Толстого «ЁЖ»	Научить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ воспитателя о еже и телёнке • Рассказы детей • Чтение сказки • Повторное чтение • Самостоятельный пересказ детьми 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок знает программные литературные произведения; - называет жанр произведения; - называет любимые стихи, сказки; - читает по ролям стихи и сказки; - оценивает свои возможности; - имеет в творческом опыте несколько ролей. 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 84
6	Чтение стихотворения Ю.Владимирова «Чудаки»	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения 1-2 раза • Чтение по ролям • Чтение хором • Драматизация • Вопросы • Игра «Закончи фразу» 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет элементами ролевого исполнения; - умеет выразительно и самостоятельно передать художественный образ.. Запоминает свой текст. - с интересом участвует в коллективной игровой деятельности. 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 86
7	Обучение рассказыванию	Способствовать умению рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о зайцах: «Как выглядят зайцы? Где 	<ul style="list-style-type: none"> - активно принимает участие в беседе; может составить короткий рассказ по картине, Отвечает на поставленные 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду

		по картине «Зайцы»	животные» П.Меньшиковой (М.; Просвещение)) , придерживаясь плана.	живут? Чем питаются?» <ul style="list-style-type: none"> • Просмотр картины • Рассматривание картины • Рассказ о лесной поляне • Игра «Волк и зайцы» 	вопросы, - участвует в игровой деятельности.	Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 87
	8	Чтение сказки «Сивка- Бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-Бурка». <ul style="list-style-type: none"> • Рассказ «Что такое волшебные сказки» 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о русских народных сказках • Чтение «Сивка-Бурка» • Вопросы • Слова - близнецы - 	Слушает сказки. Участвует в беседе. - ребенок владеет культурными способами деятельности; - может построить речевое высказывание; - у ребенка складываются предпосылки грамотности. Запоминание речевых оборотов.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 97
М А Р Т	1	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрация картинок к празднику 8 – го марта • Составление рассказов по плану, предложенному воспитателем • Придумывание названий к картинкам • Вопросы • Составление рассказа по 	- проявляет самостоятельность в выполнении речевых заданий и упражнений. - ребенок проявляет речевую активность; - может составить короткий рассказ о маме по картине, активно принимает участие в беседе;	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр.М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 88

				сюжетным картинкам		
2	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матери работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; вызвать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о Родине, маме • Составление рассказов о мамах • Чтение стихотворений о маме • Высказывания о мамах • Чтение стихотворений по теме занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок принимает участие в беседе; - проявляет самостоятельность в выполнении речевых заданий и упражнений. - ребенок проявляет речевую активность; - может составить короткий рассказ о маме; - обладает чувством собственного достоинства. 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 91	
3	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Научить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картинок • Образец составления рассказа воспитателем • Рассказы детей • Составление рассказа по 4 картинкам • Оценка детьми ответов друг друга 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет работать с картинками с последовательно развивающимся действием; - может придумать название к каждой картинке; - умеет составить рассказ по картинкам; - может дать адекватную оценку себе и сверстникам по составлению рассказа. 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 92	
4	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с	Научить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	<ul style="list-style-type: none"> • Бесед о празднике • Чтение стихотворений 	<ul style="list-style-type: none"> - с интересом участвует в беседе; ребенок умеет внимательно слушать и воспринимать новое художественное произведение; Умеет составлять подробные и интересные рассказы на 	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 93	

	Международным женским днём» Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»		<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ воспитателя • «Как я поздравила маму» - рассказы детей • Импровизации и дети 	темы из личного опыта; развита инициатива, способность импровизировать.	
5	Чтение рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	Познакомить детей с маленькими рассказами о животных, из жизни пингвинов. Научить строить сложноподчинённые предложения.	<ul style="list-style-type: none"> • Загадывание загадки • Показ картинки • Чтение по теме занятия • Выбор понравившихся эпизодов • Повторное чтение 	- ребенок умеет внимательно слушать и воспринимать новое художественное произведение; - с интересом участвует в беседе; Умеет строить сложноподчинённые предложения. - с интересом участвует в коллективной игровой деятельности.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 94
6	Пересказ рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов»	Научить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов» (по своему выбору).	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о пингвинах • Рассматривание иллюстраций • Рассказы детей • Самоанализ 	- ребенок умеет внимательно слушать и воспринимать новое художественное произведение; - с интересом участвует в беседе; - может высказать свое отношение к герою рассказа.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 95
7	Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Кем быть?» • Рассказ о профессиях • Чтение рассказа 	- ребенок заинтересованно и внимательно слушает рассказ; - самостоятельно отвечает на вопросы; - может дать адекватную оценку поступка (по прочитанному произведению).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр.М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 95

				<ul style="list-style-type: none"> • Придумывание своей концовки рассказа 		
	8	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж.Ривза «Шумный Ба-Бах»	Научить детей дифференцировать звуки ц-ч, познакомить со стихотворением Дж.Ривза «Шумный Ба-Бах».	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснение воспитателя • Работа над произношением звуков • Чтение стихотворения Н.Крандиевской «Колыбельная» • Чтение скороговорок • Чтение стихотворения по теме занятия, обсуждение 	ребенок проявляет любознательность при заучивании скороговорок, рассматривании картинок; - с интересом выполняет речевые задания; - принимает участие в разговоре. - самостоятельно называет слова по заданию воспитателя;	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 96
А П Р Е Л Ь	1	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р	Упражнять детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; научить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа, рассказ о звуках • Словарь • Загадка • Индивидуальная работа • Чтение скороговорок 	Активно включается в беседу о звуках. Ребёнок умеет различать звук л-р в словах, во фразовой речи; умеет слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 98
	2	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	Продолжать приобщать детей к позиции; научить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о весне • Чтение И.Белоусова «Осень» • Сравнение осени-весны 	- ребенок с интересом участвует в разных видах игровой детской деятельности; - владеет выразительными приемами речи; - обладает развитой памятью;	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр.М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр. 99

			<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения по теме занятия • Вопросы • Повторное чтение • Обсуждение • Анализ 	- использует образную речь при рассказывании стихов.	
3	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о мультфильмах • Рассказ воспитателя (образец) • Рассказы детей 	- ребенок может составить небольшой рассказ на заданную тему; - владеет устной речью; - ребенок умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения. Умеет рассуждать .	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр.101
4	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная».	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение знаковых стихотворений • Повторное чтение • Чтение с последующим запоминанием стихотворения по теме занятия. • Повторное чтение по четверостишиям • Чтение детьми самостоятельно 	- выражает положительные эмоции при прочтении стихотворения Умеет беседовать по содержанию стихотворения. способен к восприятию текста в единстве его содержания и формы, в процессе интегративной литературно - художественной деятельности.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр.102
5	Пересказ «загадочных	Продолжать обучать детей пересказыванию.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ о Н.Сладкове 	- ребенок заинтересованно и внимательно слушает рассказы; Отвечает на вопросы. Умеет беседовать	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду

	историй» (по Н.Сладкову)		<ul style="list-style-type: none"> • Чтение первой части «Красный снег» • Чтение «Волосатое дерево» • Вопросы 	по содержанию произведения. приобретает опыт новых литературных впечатлений;	Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр.103
6	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»	Познакомить детей с рассказом К.Паустовского «Кот-ворюга».	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение рассказа • Чтение понравившегося отрывка • Вопросы 	- ребенок умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения. Умеет рассуждать . Обмениваться впечатлениями. Отвечать на вопросы.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр.М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр.104
7	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей.	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Что получится, то и получится» • Беседа «Что такое небылицы» • Чтение небылиц С.Маршака «Пудель» • Вопросы • Д/и «Угадай слово» • Игра «Чепуха» 	- ребенок знает разные литературные жанры;(небылицы) - ребенок способен к самостоятельному рассказыванию; - проявляет творческий подход при участии в разных видах речевой деятельности.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр.104
8	Чтение сказки В.Катаева «Цветик – семицветик»	Познакомить детей со сказкой В.Катаева «Цветик – семицветик».	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с авторской сказкой • Чтение произведения (без 	Знает что такое рассказ,авторская сказка .ребенок с интересом участвует в речевой деятельности-беседе. - использует речь для выражения своих мыслей, мнения. У ребёнка богатый	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр.105

				заключительного эпизода) <ul style="list-style-type: none"> • Вопросы • Ответы детей • Чтение концовки <ul style="list-style-type: none"> • Запоминание «заклинания» • Чтение отрывков из сказки по выбору детей 	словарный запас. Умеет отвечать на вопросы.	
	9	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассказ детей о своих интересных приключениях, наблюдениях, встречах • Анализ ребенок может составить небольшой подробный и логичный рассказ на заданную тему. • 	Знает что такое юмористический. рассказ- - владеет устной речью; - участвует в коллективной игровой детской деятельности.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр.110
М А Й	1	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание картинок с последовательно развивающимся действием • Рассказы детей о забавной истории 	активно принимает участие при рассматривание картинок - ребенок может составить небольшой рассказ на заданную тему - владеет устной речью; - участвует в коллективной игровой детской деятельности.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр.107

2	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Любите ли вы слушать рассказы?» • Чтение рассказа • Вопросы • Чтение отрывков из рассказа 	Знает что такое рассказ-юмористический. - ребенок с интересом участвует в речевой деятельности-беседе. - использует речь для выражения своих мыслей. У ребёнка богатый словарный запас.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр.107
3	Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей.	<ul style="list-style-type: none"> • Игра «Кто? Что? Какой? Какая? Какое?» • Чтение стихотворений о весне (С.Есенин «Черемуха», А.Фет «Что за вечер!», А.Плещеев «Весна») 	- ребенок с интересом участвует в речевой деятельности; - владеет устной речью; - использует речь для выражения своих мыслей. У ребёнка богатый словарный запас.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр.108
4	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол»	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки • Вопросы • Размышления • Анализ 	- ребенок выражает свои эмоции (страх, тревогу, интерес, радость) при прочтении русской народной сказки. - умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения;	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду Ст.гр. М. : Мозаика – Синтез, 2016 Стр.109
5	Звуковая культура речи	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	<ul style="list-style-type: none"> • Игры со звуками • Чтение стихотворения Ф. Грубина «Ромашки» 	- ребенок владеет звуковой культурой речи; - способен самостоятельно выполнить речевые задания;	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Ст.гр. М.: Мозаика – Синтез, 2016 Стр.109

				<ul style="list-style-type: none"> • Чтение и запоминание скороговорок 	<ul style="list-style-type: none"> - обладает развитой памятью, запоминает скороговорки; - взаимодействует со сверстниками и воспитателем. 	
7	Повторение пройденного материала	По выбору педагога				
7	Повторение пройденного материала	По выбору педагога				

Приложение №4

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование

Сентябрь					
№ занятия	Тема занятия	Программное содержание	Методы и приёмы	Целевые ориентиры	Литература
1	«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу	Стихотворение о лете Рассматривание картины Самостоятельная деятельность Итог	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет поддерживать беседу; - проявляет самостоятельность в выборе художественного замысла в изобразительной деятельности; 	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа М: Мозаика-

		листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Развивать творческую активность.		- с интересом участвует в познавательной - исследовательской деятельности.	Синтез ,2016.- 128с. Стр.30
2	«Знакомство с акварелью »	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре. Учить способам работы с акварелью(смачивать краски перед рисованием ,стряхивая каплю воды, набранной на кисть; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета и т.д.)	Знакомство с акварельными красками Учить способам работы с акварелью Самостоятельная деятельность Итог	- ребенок умеет поддерживать беседу; - может самостоятельно выполнить творческую работу	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа М: Мозаика-Синтез ,2016.- 128с. Стр.31
3	«Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Беседа с детьми Рассмотреть цветок Казать акварельные краски Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - с интересом участвует в познавательной - исследовательской деятельности	Комарова Т. С. ИЗО в детском саду. Стр.32
4	«Укрась платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисование концом кисти. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, Чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Беседа с детьми Наглядная работа Пальчиковая гимнастика Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - с интересом участвует в познавательной - исследовательской деятельности	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.33
5	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много золотых яблок .Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	Беседа с детьми Наглядная работа Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика Итог	- ребенок умеет поддерживать беседу; - может самостоятельно выполнить творческую работу; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика. - проявляет самостоятельность в выборе художественного замысла в изобразительной деятельности.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- Стр. 34

6	«Чебурашка»	Учить детей создавать образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение(не выходя за контур, равномерно, без просветов .)	Сюрпризный момент: «Знакомство с чебурашкой» Наглядная работа Индивидуальная работа Итог	- ребенок умеет поддерживать беседу; - с интересом участвует в познавательной - исследовательской деятельности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.34
7	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые приемы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Беседа по теме занятия Пальчиковая гимнастика Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - с интересом участвует в познавательной - исследовательской деятельности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.36
8	«Осенний лес»	Учить детей отображать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, прямые, искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью, красками. Развивать активность и творчество. Продолжать формировать умения радоваться красивым рисункам.	Беседа о явлениях природы Вспомнить приемы рисования Пальчиковая гимнастика Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - может самостоятельно выполнить творческую работу; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика. - проявляет самостоятельность в выборе художественного замысла в изобразительной деятельности.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- Стр.36
Октябрь					
1	«Идет дождь»	Учить детей образно отображать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами	Чтение стихотворения об осени Закрепление приемов рисования дождя Индивидуальная работа Итог	- ребенок умеет поддерживать беседу; - способен к самостоятельному освоению разных способов рисования; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика;	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- Стр.37

				- может самостоятельно выполнить рисунок кистью разными способами.	
2	«Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображения детей. Познакомиться с деревянной резной богородской игрушкой. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию	Рассматривание богородских игрушек Индивидуальная работа Физминутка Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - с интересом участвует в познавательной - исследовательской деятельности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.39
3	«Дымковская слобода(деревня)»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоциональное положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Показ дымковской игрушки Индивидуальная работа Коллективная работа Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - проявляет интерес к познавательной - исследовательской деятельности; - самостоятельно отбирает материал для своего рисунка	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.42
4	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Закреплять приемы рисования и закрашивания карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом.	Рассматривание платья Определение последовательности рисования Напоминание приемов рисования Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - проявляет интерес к познавательной - исследовательской деятельности; - самостоятельно отбирает материал для своего рисунка	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- Стр.43
5	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки- оживки. Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое	Рассматривание изделий городецких мастеров Наглядная работа Индивидуальная работа Физминутка	- ребенок обращает внимание на яркие средства выразительности; - освоил различные изобразительные техники; - называет знакомые предметы народных промыслов;	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.44

		восприятие, чувство цвета ,чувство прекрасного.	Итог занятия	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	
6	«Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритмики, композиции. Продолжить знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в соответствии оттенков цвета.	Рассмотреть городецкий большой цветок Работа с палитрой Индивидуальная работа Итог	- ребенок обращает внимание на яркие средства выразительности; - освоил различные изобразительные техники; - называет знакомые предметы народных промыслов; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.44
7	«Как мы играли в подвижную игру Медведь и пчелы»	Продолжить формировать у детей образные представления, воображения. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов.	Предварительная беседа Знакомство с сангиной Наглядная работа Индивидуальная работа Итог	- ребенок умеет поддерживать беседу; - может самостоятельно выполнить творческую работу	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.45
8	Рисование по замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски и карандаши. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Предварительная беседа. Прогулки, экскурсии , чтение книг.	- ребенок умеет поддерживать беседу; - может самостоятельно выполнить творческую работу	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.
9	«Роспись олешка» Часть 2	Продолжать учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. Обратить внимание на цветовые сочетания	Индивидуальная работа. Предварительная беседа.	- освоил различные изобразительные техники; - называет знакомые предметы народных промыслов; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика. .	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Ноябрь					
1	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты. Развивать стремление создавать предметы для игр. Вызывать чувство радости от приобретенного умения создавать дидактическую игру.	Беседа о предстоящей работе Индивидуальная работа Итог	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - проявляет творческую активность в процессе самостоятельного выполнения сюжета	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.46
2	«Автобус, украшенный платками, едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета	Рассматривание игрушечного предмета Уточнить последовательность создания изображения Вспомнить приемы закрашивания рисунка Итог	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - проявляет творческую активность в процессе самостоятельного выполнения сюжета	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 47
3	«Сказочные домики»	. Учить детей создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их.	Вспомнить сказочные домики(теремок, пряничный домик, избушка на курьих ножках и т.д.) Напомнить приемы рисования Индивидуальная работа Итог	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - проявляет творческую активность в процессе самостоятельного выполнения сюжета	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 48
4	«Закладка для книги («Городецкий цветок»)	Продолжить обогащать представление детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор по полоске, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма.	Рассматривание предметов , оформленных городецкой росписью Показать приемы рисования Физкульт минутка Индивидуальная работа Итог	- ребенок обращает внимание на яркие средства выразительности; - освоил различные изобразительные техники; - называет знакомые предметы народных промыслов; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 50

5	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать эпизоды из любимой сказки . Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку , эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Беседа о способах общения Предварительная беседа Индивидуальная работа Итог	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - проявляет творческую активность в процессе самостоятельного выполнения сюжета	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 51
6	«Моя любимая сказка» часть 2	Продолжать учить детей передавать эпизоды из любимой сказки . Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку , эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Беседа о способах общения Индивидуальная работа Итог	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - проявляет творческую активность в процессе самостоятельного выполнения сюжета	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 51
7	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно изображать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов.	Показать детям игрушечную машину. Беседа о том из каких фигур состоит машина Уточнить последовательность работы Индивидуальная работа Итог занятия	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - проявляет творческую активность в процессе самостоятельного выполнения сюжета	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 53
8	«Роспись олешка»	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	Рассматривание дымковских изделий Обратить внимание на цветовые сочетания Индивидуальная работа Итог	- ребенок обращает внимание на яркие средства выразительности; - освоил различные изобразительные техники; - называет знакомые предметы народных промыслов; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.54

Декабрь

1 « Рисование по замыслу»	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество,	Предложить детям нарисовать картинку про что-то интересное Наглядная работа	- ребенок умеет поддерживать беседу;	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.
---------------------------	---	--	--------------------------------------	--

		образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Индивидуальная работа Итог	- с интересом участвует в познавательной - исследовательской деятельности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Стр. 55
2	« Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетания в рисунке разные материалы. Развивать образные восприятия, творчество.	Предварительная беседа Уточнить последовательность выполнения рисунка Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - проявляет творческую активность в процессе самостоятельного выполнения сюжета	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.55
3	« Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе. Учить передавать различия по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Развивать эстетическое чувства, образные представления.	Чтение стихотворения Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика Итог	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - проявляет творческую активность в процессе самостоятельного выполнения сюжета	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.57
4	«Синие и красные птицы»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления.	Чтение стихотворения Хитахара Хакусю « Птица, птица красная» Упражнять в рисовании контуров птиц Наглядная работа Итог	- ребенок умеет поддерживать беседу; - ребенок проявляет инициативу и творческую активность в процессе собственной художественной деятельности; - освоил способы изображения	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.58
5	« Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство цвета, ритма, композиции.	Рассматривание городецкой росписи Уточнить последовательность работы Индивидуальная работа Итог	- ребенок обращает внимание на яркие средства выразительности; - освоил различные изобразительные техники; - называет знакомые предметы народных промыслов; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.59

6	«Рисование по замыслу»	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши и другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Предложить выбрать нужные материалы Индивидуальная работа Пальчиковая гимнастика Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - ребенок проявляет инициативу и творческую активность в процессе собственной художественной деятельности; - освоил способы изображения	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.60
7	«Рисование снежинка»	Учить рисовать детей узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение.	Рассматривание образцов снежинок Уточнить прием рисования тонких линий Наглядная работа Индивидуальная работа Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - ребенок проявляет инициативу и творческую активность в процессе собственной художественной деятельности; - освоил способы изображения	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.61
8	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков, цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления.	Уточнить с детьми строение елки Наглядная работа Индивидуальная работа Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - ребенок проявляет инициативу и творческую активность в процессе собственной художественной деятельности; - освоил способы изображения	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.63
Январь					
1	« Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности.	Беседа о новогодних праздниках Чтение стихотворения Индивидуальная работа Итог занятия	- ребенок с интересом участвует в беседе; - знает и умеет слушать и подпевать любимую песню; - может выразительно рассказать стихотворение наизусть; - проявляет инициативу и творческую активность в процессе рисования на заданную тему;	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.65

				- у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	
2	« Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей передавать в рисунке не сложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму человека, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.	Предварительная беседа Наглядная работа Индивидуальная работа Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - ребенок проявляет инициативу и творческую активность в процессе собственной художественной деятельности; - освоил способы изображения	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.66
3	« Городецкая роспись»	Продолжить знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Рассматривание изделий расписанными городецкими мастерами Уточнить порядок работы Закрепить приемы рисования Итог занятия	- ребенок обращает внимание на яркие средства выразительности; - освоил различные изобразительные техники; - называет знакомые предметы народных промыслов; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.68
4	« Машины нашего города (села)»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.	Вспомнить с детьми какие машины они видели Уточнить их внешний вид Наглядная работа Индивидуальная работ Итог	- ребенок умеет поддерживать беседу; - ребенок проявляет инициативу и творческую активность в процессе собственной художественной деятельности; - освоил способы изображения	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.69
5	« Как мы играли в подвижную игру « Охотники и зайцы»	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Вспомнить сюжет игры Наглядная работа Индивидуальная работа Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - ребенок проявляет инициативу и творческую активность в процессе собственной художественной деятельности; - освоил способы изображения	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.70

6	« По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных ;выбирать по желанию материал для рисования. Закреплять технические навыки и умения в рисовании .Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Рассмотреть доску с рисунками городецких мастеров Определить последовательность работы Индивидуальная работа Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - проявляет интерес к познавательной - исследовательской деятельности; - самостоятельно отбирает материал для своего рисунка	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.71
.Февраль					
1	« Красивое развесистое дерево зимой»	Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку	Уточнить впечатления детей о деревьях Предложить выбрать материал для рисования Учить использовать линии разной интенсивности Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - ребенок проявляет инициативу и творческую активность в процессе собственной художественной деятельности; - освоил способы изображения	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.73
2	« По мотивам хохломской росписи»	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Рассматривание с детьми узоры Проанализировать строение узоров Показать приемы проведения волнистой линии Уточнить последовательность работы Итог занятия	- ребенок обращает внимание на яркие средства выразительности; - освоил различные изобразительные техники; - называет знакомые предметы народных промыслов; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.75
3	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать	Уточнить с детьми одежду, позу солдата Определить композицию рисунка	- ребенок умеет поддерживать беседу;	Комарова Т. С.

		крупно. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.	Обратить внимание на аккуратное закрашивание Итог занятия	- ребенок проявляет инициативу и творческую активность в процессе собственной художественной деятельности; - освоил способы изображения	Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.76
4	«Деревья в инее»	Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании гуашью. Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	Предварительная беседа Наглядная работа Индивидуальная работа Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - ребенок проявляет инициативу и творческую активность в процессе собственной художественной деятельности; - освоил способы изображения	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.77
5	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью. Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	Рассматривание изделий Наглядная работа Индивидуальная работа Итог занятия	- ребенок обращает внимание на яркие средства выразительности; - освоил различные изобразительные техники; - называет знакомые предметы народных промыслов; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.78
6	Пограничник с собакой»	Упражнять детей в рисовании человека и животного, в передаче характерных особенностей. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	Уточнить позу пограничника Предложить каждому подумать над содержанием рисунка Закрепить приемы работы карандашами Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - ребенок проявляет инициативу и творческую активность в процессе собственной художественной деятельности; - освоил способы изображения	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.79

7	« Домик трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические ср-ва, разные способы рисования. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.	Вспомнить сказку «Три поросенка» Поговорит о характерных особенностях Индивидуальная работа Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - ребенок проявляет инициативу и творческую активность в процессе собственной художественной деятельности; - освоил способы изображения	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.80
8	« Рисование по замыслу»	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Предложить детям нарисовать картинку про что-то интересное Наглядная работа Индивидуальная работа	- ребенок умеет поддерживать беседу; - с интересом участвует в познавательной - исследовательской деятельности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 55
Март					
1	« Нарисуй что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их высказывать свои суждения о них	Предварительная беседа Пальчиковая разминка Итог занятия	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - развито творческое изображение; - с интересом занимается рисованием.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.81
2	«Картинка к празднику 8 марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие	Предварительная беседа Наглядная работа Индивидуальная работа	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - развито творческое изображение;	Комарова Т. С. Изобразительная

		движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Итог занятия	- с интересом занимается рисованием.	деятельность в детском саду. Стр.83
3	«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	Вспомнить с детьми как расписывают глиняную посуду Побуждать использовать разнообразные приемы работы кистью Индивидуальная работа Итог занятия	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - развито творческое изображение; - с интересом занимается рисованием.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.84
4	«Панно «Красивые цветы»»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты.	Предложить детям создать коллективное панно Предварительная беседа Наглядная работа Итог занятия	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - развито творческое изображение; - с интересом занимается рисованием.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.85
5	« Была у зайчика избушка лубяная , а у лисы-ледяная»	Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разнообразными изобразительными материалами.	Чтение сказки Предварительная беседа Наглядная работ Индивидуальная работ Итог занятия	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - развито творческое изображение; - с интересом занимается рисованием.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.86
6	« Рисование по замыслу»	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы	Предложить детям вспомнить что интересного они видели Поощрять интересный замысел Индивидуальная работа	- ребенок умеет поддерживать беседу;	Комарова Т. С. Изобразительная

		,вспоминая, что интересного они видели о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое до конца.	Итог занятия	- с интересом участвует в познавательной - исследовательской деятельности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	деятельность в детском саду. Стр.88
7	« Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Показать ребятам изделия гжельских мастеров Наглядная работа Индивидуальная работа Итог занятия	- ребенок обращает внимание на яркие средства выразительности; - освоил различные изобразительные техники; - называет знакомые предметы народных промыслов; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.89
8	« Нарисуй какой хочешь узор»	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узоры, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам	Предварительная работа Наглядная работа Индивидуальная работа Итог занятия	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - развито творческое изображение; - с интересом занимается рисованием.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.90
Апрель					
1	« Это он, это он, ленинградский почтальон»	Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными	Чтение стихотворения Уточнить характерные особенности героя Индивидуальная работа Закрепление приемов закрашивания Итог занятия	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - развито творческое изображение; - с интересом занимается рисованием.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском

		карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания.			саду. Стр.91
2	« Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	Вспомнить с детьми как они с родителями идут домой Уточнить различие в величине фигур и одежде мамы и папы Индивидуальная работа Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - способен к самостоятельному овладению новым приемам рисования краской; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.92
3	« Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Вспомнить с детьми роспись дымковских игрушек Наглядная работа Индивидуальная работа Итог занятия	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - проявляет самостоятельность в выборе художественного замысла в изобразительной деятельности.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.94
4	« Спасская башня Кремля»	Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине	Рассмотреть иллюстрации с изображением Спасской башни Напомнить приемы соизмерения Уточнить последовательность работы Индивидуальная работа Итог занятия	- ребенок знает название столицы нашей Родины; - с интересом рассматривает иллюстрации и фотографии; - может самостоятельно сконструировать изображениерисунка по всему листу; - умеет подбирать краски; - проявляет элементы творчества при выполнении рисунка	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.97

5	« Гжельские узоры»	Продолжить знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	Рассматривание гжельских изделий Наглядная работа Индивидуальная работа Итог занятия	- ребенок обращает внимание на яркие средства выразительности; - освоил различные изобразительные техники; - называет знакомые предметы народных промыслов; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.99
6	«Красивые цветы»	Закреплять представления и знания детей. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Показать детям изображения красивых цветов Вспомнить приемы рисования Получиться понравившимися цветами Итог занятия	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - развито творческое изображение; - с интересом занимается рисованием.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.99
7	« Дети танцуют на детском празднике в саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений	Вспомнить с детьми о плясках на праздниках Уточнить движения рук и ног танцующих детей Напомнить о возможности получения оттенков Индивидуальная работа Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - способен к самостоятельному овладению новым приемам рисования краской; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.100
8	Рисование по замыслу	Развивать творчество, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая что интересного видели. Упражнять в рисовании простым карандашом, цветными мелками. Закреплять умение радоваться своим рисункам.	Беседа. Чтение книг, просмотр телепередач, разнообразные игры.	- ребенок умеет поддерживать беседу; - способен к самостоятельному овладению новым приемам рисования краской;	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в

					детском саду.
9	«Усатый-полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения	Рассматривание игрушечного котенка Чтение стихотворения Уточнить последовательность рисования Индивидуальная работа	- ребенок умеет поддерживать беседу; - способен к самостоятельному освоению разных способов рисования; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - может самостоятельно выполнить рисунок кистью разными способами.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.63
Май					
1	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху салют. Развивать художественное творчество. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за родину.	Предложить детям нарисовать салют в честь праздника Победы Наглядная работа Индивидуальная работа Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - способен к самостоятельному овладению новым приемам рисования краской; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.101
2	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать , располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цветов.	Рассмотреть с детьми несколько предметов гжельской посуды Уточнить расположение узора на форме Наглядная работа Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - способен к самостоятельному овладению новым приемам рисования краской; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Комарова Т. С. ИЗО в детском саду. Стр.103
3	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать	Прочитать детям стихотворения о весне	- ребенок умеет поддерживать беседу;	Комарова Т. С.

		изображение по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Предложить подумать над композицией рисунка Индивидуальная работа Итог занятия	- способен к самостоятельному овладению новым приемам рисования краской; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	ИЗО в детском саду. Стр.104
4	«Бабочки летают над лугом»	Учить детей отражать в рисунках не сложный сюжет. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы.(Расчитано на 2 занятия)	Предварительная беседа Рассказать что будем рисовать бабочек летящих над лугом Вспомнить способы преобразования новых цветов красок В процессе рисования стимулировать использование разнообразных цветов и оттенков Индивидуальная работа Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - способен к самостоятельному овладению новым приемам рисования краской; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.105
5	«Бабочки летают над лугом» (продолжение)	Продолжать учить детей отражать в рисунках не сложный сюжет. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы.	Вспомнить способы преобразования новых цветов красок В процессе рисования стимулировать использование разнообразных цветов и оттенков Индивидуальная работа Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - способен к самостоятельному овладению новым приемам рисования краской; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.105

6	«Картинка для игры «Радуга»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи	Предварительная работа Стихотворение о радуге Индивидуальная работа Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - способен к самостоятельному овладению новым приемам рисования краской; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.107
7	« Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество	Предложить детям нарисовать цветные страницы из произведения С. Маршака «Разноцветная книга» Спросить какие еще могут быть цветные страницы Рассматривание готовых работ. Итог занятия.	- ребенок умеет поддерживать беседу; - способен к самостоятельному овладению новым приемам рисования краской; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Стр.108

Лепка/Аппликация

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	Методы и приёмы	Целевые ориентиры	Литература
сентябрь	1 Лепка «Грибы»	Закреплять умение передавать в лепке форму разных видов грибов(шляпка и ножка).Развивать мелкую моторику, формировать навыки и умения приемов лепки.	Беседа о грибах. Загадки, рассматривание иллюстраций.	- ребенок умеет поддерживать беседу; - может самостоятельно выполнить творческую работу; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика. – умеет передавать в лепке форму разных овощей и	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез ,2016.-128с.: стр.

2	<p>Апликация «На лесной полянке выросли грибы»</p>	<p>Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы о летних занятиях и развлечениях. • Лепка грибов • Рассматривание иллюстраций в книгах <p>Художественных открыток</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу;</p> <p>- может самостоятельно выполнить творческую работу;</p> <p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. у ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления художественного вида деятельности;</p>	<p>Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез ,2016.-128с.: стр 30</p>
3	<p>ЛЕПКА «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин».</p>	<p>Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей(моркови, свёклы. репы, огурца. помидора). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор-круг, огурец-овал). Находить сходства и отличия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы об огороде • Чтение рассказов • Разучивание стихов • Рассматривание иллюстраций <ul style="list-style-type: none"> • Д\И «Чудесный мешочек» <p>«Какого овоща не стало</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу;</p> <p>- может самостоятельно выполнить творческую работу;</p> <p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. – умеет передавать в лепке форму разных овощей и фруктов.</p>	<p>Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез ,2016.-128с.: стр 32</p>

	4	<p>Апликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»</p>	<p>Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы об уборке овощей на огороде. • Лепка овощей • ДИ с овощами. 	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу; - может самостоятельно выполнить творческую работу; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика. - у ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления художественного вида деятельности; - умеет работать по правилу и образцу; Умеет вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления</p>	<p>Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез ,2016.-128с.: стр 35</p>
	5	<p>Лепка «Красивые птички»</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие детей. Вызывать положительное отношение к народным игрушкам. Закреплять приёмы лепки: раскатывание глины , оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с дымковскими игрушками • Рассмотрение их росписи 	<p>- может самостоятельно выполнить творческую работу; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика. - проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства. Знает приёмы лепки: раскатывание глины ,</p>	<p>Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез ,2016.-128с.: стр 37</p>

О К Т Я Б Р Ь					оттягивание, сплющивание, прищипывание.	
	1	Аппликация «Блюда с фруктами и ягодами» Аппликация	Продолжать отрабатывать приёмы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить детей делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы о сборе урожая • Лепка овощей и фруктов • ДИ 	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. - у ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления художественного вида деятельности; - сформированы навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез, 2016.-128с.: стр 38
	2	Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки всё съедено»	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передовая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение русской народной сказки «Три медведя» • Показ теневого театра • Игры – драматизации • Игра с игрушкой-мишками 	- ребенок знает сказочные сюжеты; - может самостоятельно передать образ в движении средствами лепки; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез, 2016.-128с.: стр 39
3	Аппликация «Наш любим	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передовая их	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказок «Три медведя» • Лепка Мишутки по сказке «Три медведя» 	- ребенок умеет поддерживать беседу; - ребенок знает сказочные сюжеты;	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез, 2016.-128с.: стр 40	

		ый мишка и его друзья»	форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	<ul style="list-style-type: none"> Игры детей с куклами в игровом уголке. 	<p>- может самостоятельно передать образ в движении, изображая любимую игрушку из частей, правильно передвая их форму и относительную величину</p> <p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика.</p>	
4	Лепка Козлик	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов.	<ul style="list-style-type: none"> Показ дымковского козлика Лепка козлика. Итог занятия. 	<p>- ребенок проявляет интерес к познавательной - исследовательской деятельности;</p> <p>- проявляет двигательную активность в игровой деятельности;</p> <p>-обладает первоначальными знаниями о мире природы;</p> <p>- опирается на свои знания и умения в различных видах деятельности. Умеет создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передвая форму отдельных частей приёмам вытягивания</p>	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез ,2016.-128с.: стр 40	
1	«Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение за транспортом на прогулку 	Умеет передавать характерные особенности формы троллейбуса	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез ,2016.-128с.: стр 46	

Н О Я Б Р Ь		Апли кация	(закругление углов вагона).Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольника-окна, срезать углы ,вырезывать колёса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги)	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривать Иллюстрации • Использование игрушек транспорта. 	(закругление углов вагона)умеет разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы ,вырезывать колёса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги)	
	2	«Олеш ек» Лепка	Учить детей создавать изображение по мативам дымковских игрушек;лепить фигуру из целого куска глины, передовая форму отдельных частей приёмам вытягивания.Развивать эстетическое восприятие.Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы • Рассматривание дымковских расписных игрушек. • Лепка козлика 	- ребенок проявляет интерес к познавательно - исследовательской деятельности; - проявляет двигательную активность в игровой деятельности; -обладает первоначальными знаниями о мире природы; - опирается на свои знания и умения в различных видах деятельности. Умеет создавать изображение по мативам дымковских игрушек;лепить фигуру из целого куска глины, передовая форму отдельных частей приёмам вытягивания	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез ,2016.-128с.: стр 49
	3	«Дома на нешей улице»	Учить детей передовать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение на прогулке • Расматривать иллюстрации 	- ребенок умеет поддерживать беседу; - с интересом участвует в познавательно -	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез ,2016.-128с.: стр 47

		Апликация	предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приёмах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой клеем. Воспитывать навыки коллективной работы Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривать игрушки. 	исследовательской деятельности; Умеет передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы умеет аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой клеем.	
	4	Лепка по замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими деталями, предметами.	<ul style="list-style-type: none"> • Предложить детям вылепить любимые персонажи сказок • Уточнить их характерные особенности, способы передачи в лепке. • Напомнить о необходимости передать позу, движение фигуры 	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разные приемы лепки. Вызвать желание дополнять созданное изображение соответствующими деталями, предметами.	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез ,2016.-128с.: стр 81
Д Е К А Б Р Ь	1	«Большие и маленькие бокалы»	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги. сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно	-Рассматривание иллюстрации -Рассматривание картин с посудой бакальчиков	- у ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления художественного вида деятельности;	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез ,2016.-128с.: стр 59

	Апликация	наклеивать. Вызывать желание доводить композицию соответствующими предметами, деталями.		- умеет работать по правилу и образцу :вырезать симметричные предметы из бумаги. сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу аккуратно наклеивать	
2	«Котёнок» Лепка	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей ,создание частей путём прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котёнка.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание керамических мягких игрушечных кошек. • Знакомство с домашними животными • Чтение книг • Рассматривание иллюстрации 	у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - ребенок может подбирать материалы и пособия для художественной деятельности; - умеет находить сходства и различия в лепке различных деталей. умеет лепить фигурку животного по частям,	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез ,2016.-128с.: стр. 56
3	«Машины едут по улице» Коллективная аппликация	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение.	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение на улицах, рассматривание иллюстраций. - Изготовление аппликации «Дома на нашей улице» 	- у ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления художественного вида деятельности; - умеет работать по правилу и образцу :вырезать симметричные предметы из бумаги. сложенной вдвое, срезая	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез ,2016.-128с.: стр. 54.

					расширяющуюся книзу полоску аккуратно наклеивать	
4	«Девочка в зимней шубке» Лепка	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавать форму одежды .частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей ,сглаживание мест соединения. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение на прогулках • Рассматривание детей в зимней одежде. • Кукол. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет поддерживать беседу; - способен к самостоятельному освоению разных способов лепки; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - может самостоятельно выполнить творческую работу. лепить фигуру человека, правильно передавать форму одежды .частей тела; соблюдая пропорции. 		Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез ,2016.-128с.: стр. 60
5	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое.	<ul style="list-style-type: none"> • Загадывание загадки • Показ поздравительной открытки. • Итог занятия. 	<ul style="list-style-type: none"> - у ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления художественного вида деятельности; - умеет работать по правилу и образцу :вырезать симметричные предметы из бумаги. сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску аккуратно наклеивать 		Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез ,2016.-128с.: стр. 61

Я Н В А Р Ь	1	«Снегурочка» лепка	<p>Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.учить оценивать свои работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к новомуднему празднику в ДОУ, участие в утреннике • Лепка деда мороза и снегурочки из снега во время прогулки. 	<p>- способен к самостоятельному освоению разных способов лепки;</p> <p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика.</p> <p>- умеет поддерживать беседу. Умеет передавать в лепке фигуру человека, образ Снегурочки.</p>	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез ,2016.-128с.: стр 64
	2	Аппликация «Петрушка на елке»	<p>Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной в двое(рукава, штаны Петрушки).Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали , аккуратно наклеивать изображения на</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к новомуднему празднику • Разговоры о ёлке • Участие в празднике 	<p>- ребенок с интересом участвует в беседе;</p> <p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;</p> <p>- проявляет инициативу и творческую активность в процессе самостоятельного выполнения аппликации на заданную тему.</p>	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез ,2016.-128с. : стр 65

Ф Е В Р А		большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.			
	3	«Зайчик» Лепка Учить детей передавать в лепке образ животного. Закреплять умение изображать фигуру зайчика; форму расположение и величину частей. Упражнять в приёмах лепки Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы ,замечать выразительное решение изображения.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказок и стихотворений • Пение песенок • Рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> - способен к самостоятельному освоению разных способов лепки; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика. - умеет поддерживать беседу. Умеет передавать в лепке фигуру человека, образ Снегурочки. 	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез ,2016.-128с.: стр. 67
	1	«Матрос с сигнальными флажками» Аппликация Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма,рук,ног,головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека(руки внизу, руки вверху, одна рука вверху,другая внизу и т.п) Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое(брюки),красиво располагать изображение на листе.	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы о Российской армии, • Рассматривание иллюстраций 		Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез ,2016.-128с.: стр 75

Л Б	2	«Щенок» Лепка	Учить детей изображать собак, щенят передовая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост) Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание ,соединение частей приёмом прижимания и сглаживания мест	скрепления. • Беседы • Наблюдение на прогулках • Чтение книг • Разучивание стихов о собаках, щенках • Рассматривание иллюстраций - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - ребенок может подбирать материалы и пособия для художественной деятельности; - умеет находить сходства и различия в лепке различных деталей характерные особенности строения тела •		Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез ,2016.-128с.: стр. 74
	3	«Парход» Аппликация	Учить детей создавать образную картинку, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы(круглой и прямоугольной и др..)Упражнять в	• Рассматривание картинок с изображением парохода • Чтение стихотворений • Чтение рассказов о кораблях	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - проявляет творческую активность в процессе самостоятельного выполнения сюжета и замысла в коллективном творчестве.	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез ,2016.-128с.: стр 77

		вырезывании одинаковых частей из бумаги ,сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.			
М А Р Т	1	«Кувшинчик» Лепка Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом..Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое ,внимательное отношенте к маме.	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к празднику 8 Марта • Беседы о маме • Чтение книг • Выставка керамических изделий 	- любит лепить по собственной инициативе; -у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - освоил способы сглаживание поверхности предмета при лепке.	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез ,2016.-128с.: стр 83
	2	«Сказочная птица» Аппликация Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы,украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение птиц на прогулке • Лепка птиц • Рассматривание иллюстраций: дымковских Гжельских Городецких изделий 	- ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире; Умеет вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения.	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез ,2016.-128с.: стр 87

	3	«Птицы на кормушке» Лепка	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие и величине птиц разных пород. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение птиц на прогулках и из окна • Рассматривание их на картинах • ЧХЛ • Беседы о весне 	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; Умеет лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие и величине птиц разных пород.	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез ,2016.-128с.: стр 86
	4	Аппликация «Вырежи и наклеи какую хочешь игрушку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять ранее усвоенные приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	<ul style="list-style-type: none"> • Загадывание загадок про игрушки. • Рассматривание картинок. • Итог занятия. 	- ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире; Умеет вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. передавать образ игрушки, украшать отдельные части и детали изображения	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез ,2016.-128с.: стр 89
А П Р Е Л Ь	1	«Петух» Лепка	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Развивать	<ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством • Беседы • Рассматривание народных игрушек 	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - проявляет самостоятельность в выборе художественного замысла в	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез ,2016.-128с.: стр 91

		эстетическое восприятие,образные представления.Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы,созданные изображения.		изобразительной деятельности. Умеет передовать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать как лепить петуха из целого куска глины,какие части можно присоединить.	
2	«Наша новая кукла» Аппликация	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы,передовая форму и пропорции частей.Учить вырезать платье из бумаги , сложенной вдвое.у пражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании.Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	<ul style="list-style-type: none"> • Игры с куклами • Рассматривание новой куклы • ДИ • Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - проявляет творческую активность в процессе самостоятельного выполнения сюжета и замысла в творчестве. Умеет создавать в аппликации образ куклы,передовая форму и пропорции частей, вырезать платье из бумаги , сложенной вдвое. умеет аккуратно наклеивать 	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез ,2016.-128с.: стр 93
3	«Белочка грызёт орешки» Лепка	Закреплять умение детей лепить зверька,передовая его характерные особенности,позу.Отрабатывать приёмы лепки пальцами.Развивать образное восприятие ,образные	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций • Беседы • Чтение А.Пушкина «Сказки о царе Солтане» • Игры с игрушками. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика. - умеет 	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез ,2016.-128с.: стр 95

			представления, умение оценивать изображения.		находить сходства и различия в лепке различных деталей. характерные особенности строения тела.	
		4	«Поезд» Аппликация	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закруглённые углы) вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций • Разучивание песенки о поезде • Беседа о железной дороге • Чтение сказки Д.Родари «Голубая стрела» 	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - проявляет творческую активность в процессе самостоятельного конструирования из разных геометрических форм на заданную тему. Умеет вырезать и наклеивать части разной формы.
М А Й	1	«Сказочные животные» Лепка	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашку, Винни-Пуха, мартышка, слонёнок) передавать форму основных частей и деталей. Развивать воображение и творчество.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказок • Театрализованные постановки • Игры-драматизации • ДИ 	- ребенок с интересом выполняет творческие задания; - увлеченно включается в деятельность; - умеет дать объяснение, уточнение. Умеет передавать форму основных частей и деталей при лепке сказочных животных..	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез ,2016.-128с.: стр 101
	2	«Весенний ковёр»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения на прогулке за цветами на клумбе • ЧХЛ 	- ребенок реализует свой творческий потенциал в разных видах	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика-Синтез ,2016.-128с.: стр 102

	Апли кация	изображений на квадрате и полосе.Развивать эстетическое чувство	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Рассматривание красивых цветов 	художественной деятельности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика	
3	«Красн ая Шапоч ка несёт бабушк е гостин цы» лепка	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев.Закреплять умение изображать фигуру человека, передать характерные особенности и детали образа.Упражнять в использовании разнообразных приёмов лепки,в умении укреплять фигуру на подставке.Учить образной оценки своих работ и работ других детей.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение сказки Ш.Перро «Красная шапочка» • Просмотр мультфильма • Беседа 	- ребенок с интересом выполняет творческие задания;- увлеченно включается в деятельность; - умеет дать объяснение, уточнение Умеет изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика- Синтез ,2016.-128с.: стр 103
4	Апли кация «Загад ки»	Развивать образные представления , воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение произведений художественной литературы. • Пальчиковая гимнастика. 	- ребенок реализует свой творческий потенциал в разных видах художественной деятельности; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика	Т.С Комарова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа М:Мозаика- Синтез ,2016.-128с.: стр 106

Конструирование		
Программное содержание		Литература
Дома		
1. Работа с иллюстрацией «Карта Формандии»	Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с понятиями «равновесие»,	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕС, 2016.- 64с. Стр.13
2. Работа с иллюстрацией «Жители Формандии»		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Стр. 15
3. Работа с иллюстрацией «Разные дома»		
4. Работа с иллюстрацией «Геометрические фигуры»		
Машины		
1. работа с иллюстрацией. Игра « Из волшебных полосок» Игра «Поиграем с компьютером»	Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕС, 2016.- 64с. Стр.21
2. Работа с иллюстрацией «Спортивные машины»		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Стр. 24
3.»Игры для гонок»		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Стр. 24

4. Игра «Что изменилось» Игра «Что получилось» Игра «Дострой конструкцию»		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕС, 2016.- 64с. Стр. 25
Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции		
1. Работа с иллюстрацией.	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Стр.25
2. Работа с иллюстрацией «Летательные аппараты»		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Стр. 25
3. Работа с иллюстрацией «Космические корабли и станции»		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Стр. 25
4. Игра «Поиграем с компьютером» Игра «Сложи фигуру» Игра «Построй такую же»		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа.. Стр. 27
Роботы		
1. Работа с иллюстрацией	Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Стр.29
2. Работа с иллюстрацией «Роботы»		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Стр. 30
3. Игра «Поиграем с компьютером»		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Стр. 30

4.Работа с иллюстрацией «Строительные детали»		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Стр. 32
Микрорайон города		
1. Работа с иллюстрацией города	Упражнять детей в рисовании планов; воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, длине, ширине; рассуждать, доказывать свое мнение.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Стр.34
2. Диагностическое задание «Пеньки»		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Стр. 20
3.Диагностическое задание «Автобусы»		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Стр. 20
4. Диагностическое задание «Дома»		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Стр. 36
Мосты		
1.Работа с иллюстрацией	Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнений, обобщении.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Стр.38
2. Работа с иллюстрацией «Схема мостов»		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Стр. 38
3.Диагностическое задание «Зачеркни лишнюю деталь»		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Стр. 38
4.Работа с иллюстрацией «Строительные детали»		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Стр. 38

Метро		
1. Работа с иллюстрацией	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; Формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль определение способов действий, установление логических связей)	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Стр.43
2. Работа с иллюстрацией «Керамические плитки»		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Стр. 44
3. Работа с иллюстрацией «Найди несоответствие»		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Стр. 45
4. Игра «Угадай, что это» Игра «Лабиринт»		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Стр. 46
Суда		
1. Работа с иллюстрацией	.Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственно связи и логические отношения, аргументировать решения; развивать внимание и память.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Стр.46
2. Работа с иллюстрацией «Суда»		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Стр. 47
3. Совместные игры «Порт», «Морской бой»		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Стр. 48
4. Игра «Найди ошибку в чертеже» Игра «Собери такой же»		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Стр. 49
Архитектура и дизайн		

1. Работа с иллюстрациями	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образно пространственное мышление.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. . Стр.50
2.Игра «Меняемся схемами»		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Стр. 51
3.Строительство архитектурных сооружений		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Стр. 51
4. Игра «Анализ объекта» Игра «Нарисуй план»		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. Стр. 53

Музыкальное воспитание

СЕНТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Целевые ориентиры
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения).</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; 2. «Вальс», муз. А. Дворжака; 3. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); 4. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; 5. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; 6. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой. 	<p>Умеет ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой произведения; самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.</p>
Слушание	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Марш», муз. Д. Шостаковича; 2. «Колыбельная», муз. Г. Свиридова 	<p>Умеет различать жанры в музыке (песня, танец, марш); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p>
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне re1 – до 2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Точно интонировать несложную попевку.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; 2. «Колыбельная», рус. нар. песня; 3. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; 4. «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка. 	<p>Умеет петь без напряжения, лёгким звуком, отчётливо; произносить слова, петь с аккомпанементом.</p>

Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).	1. «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия	Умеет играть мелодии на детских музыкальных инструментах по одному и в группе.
Развлечение	Праздничный концерт ко Дню дошкольного работника	«Самым добрым и любимым!»	Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

ОКТАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Целевые ориентиры
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.</p>	<p>1. «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);</p> <p>2. «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова</p> <p>3. «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»);</p> <p>4. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен</p> <p>5. «Колпачок», рус. нар. песни</p> <p>6. «Музыкальное лото»</p>	Умеет ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой произведения; самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
Слушание	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки.</p> <p>Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.</p>	<p>1. «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова;</p> <p>2. «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);</p>	Умеет различать жанры в музыке (песня, танец, марш); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).	1. «Марш», муз. М. Красева 2. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; 3. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой 4. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;	Умеет петь без напряжения, лёгким звуком, отчетливо; произносить слова, петь с аккомпанементом.
Игра на музыкальных инструментах	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Небо синее», муз. Е. Тиличевой	Умеет играть мелодии на детских музыкальных инструментах по одному и в группе.
Развлечение	Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.	«Осень в гости к нам пришла»	Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

НОЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Целевые ориентиры
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая). 2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки.	1. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; 2. «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); 3. «Полька», нем. нар. танец 4. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной 5. «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина 6. «Определи по ритму».	Умеет ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой произведения; самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

	<p>Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.</p> <p>Проявлять быстроту и ловкость.</p>		
Слушание	<p>Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.</p>	<p>«Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева;</p> <p>«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;</p>	<p>Умеет различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p>
<p>Пение</p> <p>- развитие певческих навыков</p> <p>- упражнение на развитие слуха и голоса</p>	<p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.</p> <p>Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p>	<p>1. «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;</p> <p>2. «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой</p> <p>3. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;</p> <p>4. «Гармошка», муз. Е. Тиличевой.</p>	<p>Умеет петь без напряжения, лёгким звуком, отчётливо;</p> <p>произносить слова, петь с аккомпанементом.</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.</p>	<p>«Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова</p>	<p>Умеет играть мелодии на детских музыкальных инструментах по одному и в группе.</p>
Развлечение	<p>Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу.</p>	<p>«Хлеб – всему голова!»</p>	<p>Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>

ДЕКАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Целевые ориентиры
--	------------------------	-----------	-------------------

Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.</p>	<p>1. «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой 2. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко 3. «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра 4. «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой 5. «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; 6. «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца</p>	Умеет ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой произведения; самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
Слушание	<p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.</p>	<p>1. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева 2. «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой</p>	Умеет различать жанры в музыке (песня, танец, марш); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	<p>Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.</p>	<p>1. «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; 2. «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; 3. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; 4. «Придумай песенку».</p>	Умеет петь без напряжения, лёгким звуком, отчётливо; произносить слова, петь с аккомпанементом.
Игра на музыкальных инструментах	Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку.	«Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова	Умеет играть мелодии на детских музыкальных инструментах по одному и в группе.
Развлечение	<p>Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.</p>	«Проделки Бабы Яги и её верного друга лешего».	Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

ЯНВАРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Целевые ориентиры
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Меняя движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Чувствовать плясовой характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей.</p>	<p>1. «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); 2. «Росинки», муз. С. Майкапара; 3. «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; 4. «Задорный танец», муз. В. Золотарева 5. «Игра с бубном», муз. М. Красева; 6. «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова.</p>	<p>Умеет ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой произведения; самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.</p>
Слушание	<p>Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.</p>	<p>1. «Детская полька», муз. М. Глинки; 2. «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой</p>	<p>Умеет различать жанры в музыке (песня, танец, марш); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p>
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	<p>Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова. Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.</p>	<p>1. «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой 2. «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко 3. «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой</p>	<p>Умеет петь без напряжения, лёгким звуком, отчетливо; произносить слова, петь с аккомпанементом.</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.</p>	<p>«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича</p>	<p>Умеет играть мелодии на детских музыкальных инструментах по одному и в группе.</p>

Развлечение	Приобщение детей к двигательной активности.	«Путешествие в страну Здоровья»	Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.
-------------	---	---------------------------------	---

ФЕВРАЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Целевые ориентиры
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.</p>	<p>1. «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова 2. «Гавот», муз. Ф. Госсека 3. «Зеркало», рус. нар. мелодии 4. «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии 5. «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова 6. «Ой, зайныка по сенечкам», рус. нар. песня</p>	Умеет ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой произведения; самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
Слушание	<p>Знакомить с песнями лирического и героического характера. Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.</p>	<p>1. «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой 2. «Музыка», муз. Г. Струве</p>	Умеет различать жанры в музыке (песня, танец, марш); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
Пение	Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова.	1. «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	Умеет петь без напряжения, лёгким звуком, отчётливо;

- развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.	2. «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; 3. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; 4. «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько.	произносить слова, петь с аккомпанементом.
Игра на музыкальных инструментах	Передавать ритмический рисунок попевок на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева	Умеет играть мелодии на детских музыкальных инструментах по одному и в группе.
Развлечение	Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми.	«Сто затей для ста друзей»	Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

МАРТ

Формы организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Целевые ориентиры
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь. 2.Навыки выразительного движения:	1. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; 2. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; 3. «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова 4. «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; 5. «Ворон», рус. нар. песня 6. «На чем играю?».	Умеет ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой произведения; самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

	<p>Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах.</p> <p>Двигаться легким бегом в небольших кругах, тмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.</p>		
Слушание	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.</p>	<p>1. «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук;</p> <p>2. «Жаворонок», муз. М. Глинки.</p>	<p>Умеет различать жанры в музыке (песня, танец, марш); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p>
<p>Пение</p> <p>- развитие певческих навыков</p> <p>- упражнение на развитие слуха и голоса</p>	<p>Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме.</p> <p>Исполнять ласково, напевно.</p> <p>Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.</p> <p>Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.</p>	<p>1. «Считалочка», муз. И. Арсеева</p> <p>2. «Тучка», закличка</p> <p>3. «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;</p> <p>4. «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко</p>	<p>Умеет петь без напряжения, лёгким звуком, отчётливо; произносить слова, петь с аккомпанементом.</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки.</p>	«Часики», муз. С. Вольфензона	<p>Умеет играть мелодии на детских музыкальных инструментах по одному и в группе.</p>
Развлечение	<p>Воспитывать уважение к самому близкому человек. Укреплять взаимоотношения в семье.</p>	«Милой мамочке!»	<p>Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>

АПРЕЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Целевые ориентиры
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом.</p> <p>2. Навык выразительного движения: Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции.</p>	<p>1. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; 2. «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера; 3. «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); 4. «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; 5. «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; 6. «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой.</p>	<p>Умеет ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой произведения; самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.</p>
Слушание	<p>Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.</p>	<p>1. «Мотылек», муз. С. Майкапара; 2. «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова.</p>	<p>Умеет различать жанры в музыке (песня, танец, марш); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</p>
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	<p>Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.</p>	<p>1. «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой 2. «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; 3. «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; 4. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;</p>	<p>Умеет петь без напряжения, лёгким звуком, отчётливо; произносить слова, петь с аккомпанементом.</p>
Игра на музыкальных инструментах	<p>Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой.</p>	<p>«Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова</p>	<p>Умеет играть мелодии на детских музыкальных инструментах по одному и в группе.</p>

	Играть четко, слажено.		
Развлечение	Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.	«День Земли!»	Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

МАЙ

Формы организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Целевые ориентиры
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении. 2. Навыки выразительного движения: Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).	1. «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд») 2. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко 3. «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова 4. «Как пошли наши подружки», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова 5. «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; 6. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой	Умеет ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой произведения; самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
Слушание	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении.	1. «Утро», (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева; 2. «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой	Умеет различать жанры в музыке (песня, танец, марш); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
Пение - развитие певческих навыков	Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание.	«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;	Умеет петь без напряжения, лёгким звуком, отчётливо; произносить слова, петь с аккомпанементом.

- упражнение на развитие слуха и голоса	Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки песни. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.	«Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.	
Игра на музыкальных инструментах	Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне.	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия	Умеет играть мелодии на детских музыкальных инструментах по одному и в группе.
Развлечение	Воспитывать чувство патриотизма, гордости за советских воинов.	«Этот День Победы»	Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

Приложение №5

Образовательная область «Физическое развитие»

Сентябрь				
№ занятия	Программное содержание	Методы и приёмы	Целевые ориентиры	Литература
1	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, беге в рассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с	1 часть. Построение в шеренгу, проверка осанки и равновесия, перестроение в колонну по одному на носках, руки на пояс; бег в колонне по одному; бег в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба в рассыпную; бег в рассыпную; перестроение в колонну по два в движении.	- ребенок может контролировать свои движения и управлять ими; - имеет развитую потребность бегать, прыгать;	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 15

	продвижение в перед и перебрасывании мяча.	2 часть. Общеразвивающие упражнения. Основные виды движения. Подвижная игра «Мышеловка» 3 часть. Малоподвижная игра «У кого мяч»	- ребенок уверен в своих силах; - с интересом участвует в совместных играх;	
2*		.Основные виды движений 1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, руки над головой. 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед, между предметами, положенными вдоль зала. 3. Броски мяча о пол между шеренгами одной рукой и ловля его двумя руками после отскока об пол.	- соблюдает правила игры; - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 17
3**	Продолжать упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	.1 часть. Построение в шеренгу. Игровое упражнение «Быстро в колонну» 2 часть. Игровые упражнения: «Пингвины», «Не промахнись», «По мостику». Подвижная игра «Ловишки» 3 часть. Малоподвижная игра «У кого мяч?»	- ребенок умеет поддерживать беседу; - с интересом участвует в спортивных играх на координацию движений; - выполняет указания взрослого; - проявляет активность в совместной и индивидуальной двигательной деятельности.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 17
4	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх.	1 часть. Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному на носках, руки на пояс; Ходьба и бег между предметами. 2 часть. Общеразвивающие упражнения с мячом. Прыжки на двух ногах – упражнение «Достань до предмета»; Броски малого мяча вверх двумя руками; Бег в среднем темпе (продолжительность 1,5 минут) Подвижная игра «Фигуры» 3 часть Игра малой подвижности «Найди и промолчи»	- ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения; - проявляет ловкость и быстроту в подвижных играх; - умеет выбирать партнеров для совместной игровой деятельности.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 19
5*		Основные виды движений		Пензулаева Л.И. Физическая культура в

		1.Прыжки в высоту с места – упражнение «Достань до предмета»; 2.Броски мяча вверх и ловля двумя руками, с хлопком в ладоши; 3.Ползание на четвереньках между предметами.		детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 20
6**	Повторить ходьбу и бег между предметами, врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.	1 часть. Ходьба в колонне по одному на носках, по сигналу воспитателя переход на ходьбу между предметами, затем бег. Ходьба врассыпную, бег врассыпную. 2 часть Игровые упражнения: «Передай мяч», «Не задень» 2 часть. Подвижная игра «Мы веселые ребята» 3 часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи»	- ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 20
7	. Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	1 часть. Ходьба с высоким подниманием колен, руки на поясе. Бег в колонне по одному (продолжительность 1 минуты; темп бега умеренный) переход на ходьбу. 2 часть Общеразвивающие упражнения без предметов. 1.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени; 2.Равновесие – ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе, голову и спину держать прямо; 3.Броски мяча вверх двумя руками и ловля его, броски мяча вверх и ловля его с хлопком в ладоши. . Подвижная игра «Уточка» 3 часть Игра малой подвижности «Ходьба в колонне по одному»	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - владеет основными движениями; - выполняет указания взрослого; - проявляет активность в совместной и индивидуальной двигательной деятельности.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 21
8*		Основные виды движений 1.Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из – за головы, стоя в шеренгах на расстоянии 2,5 м одно от другой. Способ выполнения – стойка ноги на ширине плеч;		Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 22

		<p>2.Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени.</p> <p>3.Равновесие – ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе</p>		
9**	Повторить бег, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному на носках, руки на пояс, переход на бег продолжительностью до 1 минуты; переход на обычную ходьбу.</p> <p>2 часть. Игровые упражнения: «Не попадись», «Мяч о стену» Подвижная игра «Быстро возьми»</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному между предметами, положенными в одну линию.</p>	<p>- ребенок приобретает опыт в двигательной деятельности;</p> <p>- выполняет основные движения;</p> <p>- овладел подвижными играми с правилами;</p> <p>- у ребенка развито равновесие при ходьбе;</p> <p>- ребенок может контролировать свои движения.</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 24</p>
10	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному. По сигналу переход на ходьбу в медленном темпе. Ходьба в различном темпе в чередовании с обычной ходьбой.</p> <p>2 часть Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой. Основные виды движений</p> <p>1.Пролезание в обруч боком, не задевая за верхний край, в плотной группировке;</p> <p>2.Равновесие – ходьба, перешагивание через препятствие – кубики, сохраняя правильную осанку;</p> <p>3.Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен.</p> <p>Подвижная игра « Мы веселые ребята»</p> <p>3часть. Ходьба в колонне по одному, выполняя задания для рук.</p>	<p>- ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 25</p>
11*		<p>Основные виды движений</p> <p>1.Пролезание в обруч боком и прямо;</p>		<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая</p>

		2.Равновесие – ходьба, перешагивание через кубики, с мешочком на голове; 3.Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.		группа. - 2016. -128 с. Стр. 26
12**	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивать ловкость и глазомер	1 часть. Ходьба в колонне по одному, переход на бег (продолжительность до 1 минуты) в умеренном темпе; ходьба враспынуую. 2 часть Игровые упражнения: «Поймай мяч», «Будь ловким». 3 часть. Ходьба в колонне по одному; между кеглями, не задевая их.	ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения; - проявляет ловкость и быстроту в подвижных играх; - умеет выбирать партнеров для совместной игровой деятельности.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 26
Октябрь				
1	Упражнять детей в беге; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	1 часть. Ходьба в колонне по одному, бег колонной по одному (продолжительностью до 1 минуты); переход на ходьбу. 2 часть Общеразвивающие упражнения без предметов. Основные виды движений 1.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе; 2.Прыжки на двух ногах через короткие шнуры, положенные на расстоянии 50 см один от другого. 3.Броски мяча двумя руками от груди, стоя в шеренгах (расстояние 2,5). Подвижная игра «Перелет птиц» 3 часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи»	ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения; - проявляет ловкость и быстроту в подвижных играх; - умеет выбирать партнеров для совместной игровой деятельности.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 28
2*		Основные виды движений 1.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи; 2.Прыжки на двух ногах через канат справа и слева, продвигаясь вперед;		Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА

		3.Передача мяча двумя руками от груди.		-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 29
3**	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой, упражнять в прыжках.	1 часть. Ходьба с высоким подниманием бедра; непрерывный бег (продолжительностью до 1 минуты); переход на ходьбу. 2 часть. Игровые упражнения. Подвижная игра «Не попадись». 3 часть. Ходьба в колонне по одному.	- ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 29
4	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий, упражнять в прыжках с высоты, развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	1 часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал «Поворот!» поворот кругом, ходьба. Бег с перешагиванием через кубики. 2 часть. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой. Основные виды движений 1.Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги; 2.Броски мяча друг другу двумя руками из за головы; 3.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Подвижная игра «Не оставайся на полу». 3 часть. Игра малой подвижности «У кого мяч?».	ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения; - проявляет ловкость и быстроту в подвижных играх; - умеет выбирать партнеров для совместной игровой деятельности.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 30
5*		Основные виды движений 1.Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги; 2.Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди; 3.Ползание на четвереньках с переползанием через препятствие (скамейка).		Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 32
6**	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	1 часть. Ходьба в колонне по одному на носках, руки на поясе; переход на бег в умеренном темпе (продолжительностью до 1 минуты); ходьба. 2 часть. Игровые упражнения: «Проведи мяч», «Мяч водящему», «Не попадись» (упражнение с прыжками). 3 часть. Ходьба в колонне по одному.	Участие в игровых упражнениях. Самостоятельное выполнение всех двигательных заданий.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 32

7	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	<p>1 часть. Ходьба в медленном темпе, широким свободным шагом; по сигналу ходьба быстрым шагом, коротким, семенящим. Бег враспынную.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом.</p> <p>Основные виды движений</p> <p>1.Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2 м;</p> <p>2.Лазанье – подлезание под дугу прямо и боком в группировке, не касаясь руками пола;</p> <p>3.Равновесие – ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на поясе.</p> <p>Подвижная игра «Удочка»</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения; - проявляет ловкость и быстроту в подвижных играх; - умеет выбирать партнеров для совместной игровой деятельности.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 33
8*		<p>Основные виды движений</p> <p>1.Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2, 5 м;</p> <p>2.Ползание на четвереньках между предметами змейкой;</p> <p>3.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.</p>		Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 34
9**	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному с перешагиванием через 5-6 шнуров; бег с перешагиванием через кубики, ходьба. Бег в среднем темпе (продолжительность до 1 минуты).</p> <p>2 часть. Игровые упражнения: «Пас друг другу», «Отбей волан», «Будь ловким».</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	- ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения; - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 35
10	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по два, по команде поворот через левое плечо, ходьба. Бег враспынную; ходьба и бег в колонне по одному.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с обручем.</p> <p>Основные виды движений</p>	- ребенок умеет поддерживать беседу; - ребенок может контролировать свои движения и управлять ими;	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 35

		<p>1.Ползание – пролезание в обруч боком, не касаясь руками пола, в группировке. Подряд через три обруча, поставленные на 1 м один от другого;</p> <p>2.Ходьба по гимнастической скамейке, на середине перешагнуть через предмет и пройти дальше;</p> <p>3.Прыжки на двух ногах на препятствие.</p> <p>Подвижная игра «Гуси – лебеди».</p> <p>3 часть. Игра малой подвижности «Летает – не летает».</p>	<p>- умеет самостоятельно выполнять упражнения, связанные с разными видами спорта;</p> <p>- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми</p>	-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 35
11*		<p>Основные виды движений</p> <p>1.Ползание на четвереньках с переползанием через препятствия;</p> <p>2.Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопнуть в ладоши, встать и пройти дальше (руки на поясе или за голову);</p> <p>3.Прыжки на препятствие</p>		Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 36
12**	Развивать выносливость в беге; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному змейкой между предметами, бег в среднем темпе, ходьба врассыпную.</p> <p>2часть. Игровые упражнения: «Посадка картофеля», «Попади в корзину», «Проведи мяч».</p> <p>Подвижная игра «Ловишки – перебежки»</p> <p>3 часть. Игра малой подвижности «Затейники»</p>	- ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения;	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 37
Ноябрь				
1	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, по команде переход на ходьбу с высоким подниманием колен, бег врассыпную, бег между предметами, поставленными в одну линию; ходьба в колонне по одному. Бег врассыпную.</p> <p>2часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом.</p> <p>Основные виды движений</p>	- ребенок имеет достаточный опыт в освоении общеразвивающих и спортивных упражнений;	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 39

		<p>1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг вперед передавая малый мяч перед собой и за спиной;</p> <p>2.Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед, по прямой, вначале на правой, затем на левой ноге;</p> <p>3.Переброска мяча двумя руками снизу, стоя в шеренгах.</p> <p>Подвижная игра «Пожарные на учении»</p> <p>3часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи»</p>	<p>- в самостоятельной двигательной деятельности ребенок с удовольствием общается со сверстниками и взрослыми.</p>	
2*		<p>Основные виды движений</p> <p>1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перекладывая мяч из одной руки в другую перед собой и за спиной на каждый шаг;</p> <p>2.Прыжки по прямой – два прыжка на правой и два на левой ноге попеременно, так до конца дистанции;</p> <p>3.Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах.</p>		<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 41</p>
3**	<p>Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.</p>	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу изменить направление движения к дереву, скамейке.</p> <p>Бег между кубиками, поставленными в линию.</p> <p>2 часть. Игровые упражнения: «Мяч о стену», «Поймай мяч», «Не задень».</p> <p>Подвижная игра «Мышеловка»</p> <p>3 часть. Игра малой подвижности «Угадай по голосу»</p>		<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 41</p>
4	<p>Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках, подталкивая мяч головой, и ведении мяча в ходьбе.</p>	<p>1часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу остановка; бег в среднем темпе продолжительностью до 1 минуты, ходьба врассыпную.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p>1.Основные виды движений</p> <p>2.Прыжки с продвижением вперед на правой и левой ноге попеременно;</p> <p>3.Переползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь двумя руками;</p>	<p>- ребенок имеет достаточный опыт в освоении общеразвивающих и спортивных упражнений;</p> <p>- в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу;</p> <p>- в самостоятельной двигательной деятельности ребенок с удовольствием</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 42</p>

		Ведение мяча, продвигаясь вперед шагом. Подвижная игра «Не оставайся на полу» 3 часть. Игра малой подвижности по выбору детей	общается со сверстниками и взрослыми.	
5*		Основные виды движений 1.Прыжки на правой и левой ноге попеременно; 2.Ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой; 3.Ведение мяча в ходьбе		Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 43
6**	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.	1 часть. Ходьба в колонне по одному, по команде переход на бег с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой, без паузы; ходьба враспынную. По команде остановиться и встать на одной ноге, руки на пояс. 2 часть. Игровые упражнения: « По мостику», « Мяч водящему». Подвижная игра «Ловишки с ленточками» 3 часть. Игра малой подвижности « Затейники».	- ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения;	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 43
7	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом	1 часть. Ходьба с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу; бег между предметами, поставленными в линию. 2 часть. Общеразвивающие упражнения с мячом (большой диаметр) Основные виды движений. 1.Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом; 2.Пролезание в обруч прямо и боком в группировке, не касаясь верхнего обода; 3.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. Подвижная игра «Удочка» 3 часть. Ходьба в колонне по одному.	- ребенок освоил бег и ходьбу парами; - может самостоятельно контролировать двигательные упражнения в колонне, шеренге; - проявляет активность в игровой двигательной деятельности.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 44
8*		Основные виды движений 1.Ведение мяча в ходьбе на расстоянии 6 м;		Пензулаева Л.И. Физическая культура в

		2.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на предплечья и колени; 3.Ходьба на носках, руки за головой, между кубиками		детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 45
9**	Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	1 часть. Ходьба в колонне по одному, бег в среднем темпе продолжительность 1 минута; ходьба враспынную. 2 часть. Игровые упражнения: «Перебрось и поймай», «Перепрыгни – не задень», «Ловишки парами» 3 часть. Игра малой подвижности «Летает - не летает».	- ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения;	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 45
10	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.	1 часть. Ходьба, по команде «Фигуры» остановиться и изобразить кого – либо. Ходьба враспынную, бег враспынную. 2 часть. Общеразвивающие упражнения на гимнастической скамейке. Основные виды движений 1.Лазанье – подлезание под шнур боком, не касаясь руками поло; 2.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочками на голове, руки на поясе; 3.Прыжки на правой и левой ноге до предмета. Подвижная игра «Пожарные на учении» 3 часть. Игра малой подвижности «У кого мяч?»	- в самостоятельной двигательной деятельности ребенок с удовольствием общается со сверстниками и взрослыми.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 46
11*		Основные виды движений 1.Подлезание под шнур прямо и боком; 2.Прыжки на правой и левой ноге попеременно; 3.Ходьба между предметами на носках, руки за головой.		Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 47
12**	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые	1 часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба между предметами, поставленными в ряд, бег с перешагиванием через препятствия (кубики, набивные мячи).	- ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения;	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА

	упражнения с прыжками, с бегом и мячом.	2 часть. Игровые упражнения: «Мяч о стенку, «Ловишки -перебежки». Подвижная игра «Удочка» 3 часть. Ходьба в колонне по одному.		-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 47
Декабрь				
1	Упражнять детей в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.	1 часть. Ходьба в колонне; бег в колонне по одному между предметами. 2 часть. Общеразвивающие упражнения с обручем Основные виды движений 1.Равновесие – ходьба по наклонной доске боком, руки в стороны, свободно балансируют; переход на гимнастическую скамейку боком, приставным шагом, руки на поясе; 2.Прыжки на двух ногах через бруски; 3.Броски мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в двух шеренгах. Подвижная игра «Ловишки с ленточками» 3 часть. Игра малой подвижности «Сделай фигуру»	- ребенок может контролировать свои движения и управлять ими; - имеет развитую потребность бегать, прыгать; - уверен в своих силах; - открыт внешнему миру; - положительно относится к себе и другим.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 48
2*		Основные виды движений 1.Ходьба по наклонной доске, прямо, руки в стороны, переход на гимнастическую скамейку. Ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики4 2.Прыжки на двух ногах между набивными мячами; 3.Перебрасывание мячей друг другу в парах произвольным способом		Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 49
3**	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.	1 часть. Ходьба и бег между снежными постройками за ведущим в умеренном темпе, ходьба и бег враспынную. 2 часть. Игровые упражнения: «Кто дальше бросит», «Не задень».	- в самостоятельной двигательной деятельности ребенок с удовольствием общается со сверстниками и взрослыми.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА

		Подвижная игра «Мороз Красный нос». 3 часть. Ходьба в колонне по одному между снежными постройкам		-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 50
4	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.	1 часть. Ходьба по кругу. По сигналу остановка, поворот в другую сторону и бег по кругу. 2 часть. Общеразвивающие упражнения с флажками. Основные виды движений 1. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед на правой и левой ноге; 2. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками; 3. Ползание на четвереньках между предметами. Подвижная игра «Не оставайся на полу» 3 часть. Игра малой подвижности «У кого мяч»	- ребенок может самостоятельно выполнять заданные упражнения, движения; - проявляет физическую активность при выполнении основных движений; - способен договариваться, учитывать интересы других детей в коллективных подвижных играх	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 51
5*		Основные виды движений 1. Прыжки попеременно на правой и левой ноге; 2. Ползание по прямой, подталкивая мяч головой; 3. прокатывание набивного мяча.		Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 52
6**	Повторить ходьбу и бег; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель	1 часть. Ходьба и бег за воспитателем между снежными постройками; темп умеренный. 2 часть. Игровые упражнения: «Метко в цель», «Кто быстрее до снеговика», «Пойдем по мосточку» Подвижная игра «Мороз Красный нос». 3 часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найди предмет».	- ребенок может самостоятельно выполнять заданные упражнения, движения; - проявляет физическую активность при выполнении основных движений; - способен договариваться, учитывать интересы других детей в коллективных подвижных играх	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 52
7	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч; повторить ползание по	1 часть. Ходьба врассыпную, по команде остановка и выполнение задания (изобразить кого – либо); бег врассыпную.	- ребенок может контролировать свои движения и управлять ими;	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА

	гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	<p>2 часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. Основные виды движений</p> <p>1.Перебрасывание мяча большого диаметра, стоя в шеренгах (двумя руками снизу);</p> <p>2.Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками за края скамейки;</p> <p>3.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны (или на пояс). Подвижная игра «Охотники и зайцы»</p> <p>3 часть. Игра малой подвижности «Летает – не летает»</p>	<p>- имеет развитую потребность бегать, прыгать;</p> <p>- уверен в своих силах;</p> <p>- открыт внешнему миру;</p> <p>- положительно относится к себе и другим.</p>	-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 53
8*		<p>Основные виды движений</p> <p>1.Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу и ловля с хлопком в ладоши; 2.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине, темп средний;</p> <p>3.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, с мешочком на голове.</p>		Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 54
9**	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.	<p>1 часть. Одна группа детей занимается с воспитателем – проводится ходьба на лыжах.</p> <p>2 часть. Игровые упражнения: «Метко в цель». Игра «Смелые воробышки».</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному между кеглями.</p>	<p>- ребенок может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>- имеет развитую потребность бегать, прыгать;</p> <p>- уверен в своих силах;</p> <p>- открыт внешнему миру;</p> <p>- положительно относится к себе и другим.</p>	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 54
10	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.	<p>1 часть. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. По сигналу выполнение поворотов вправо и влево по ходу движения. Ходьба и бег враспынную.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. Основные виды движений</p>	<p>- ребенок может самостоятельно выполнять заданные упражнения, движения;</p>	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 55

		<p>1.Лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек;</p> <p>2.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы;</p> <p>3.Прыжки на двух ногах между предметами.</p> <p>Подвижная игра «Хитрая лиса»</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному.</p> <p>Игра малой подвижности «Летает – не летает»</p>	<p>- проявляет физическую активность при выполнении основных движений;</p> <p>- способен договариваться, учитывать интересы других детей в коллективных подвижных играх</p>	
11*		<p>Основные виды движений</p> <p>1.Лазанье до верха гимнастической стенки разноименным способом, не пропуская реек;</p> <p>2.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове;</p> <p>3.Прыжки на двух ногах между кеглями с мешочком, зажатым между колен.</p>		<p>Пензулаева Л.И.</p> <p>Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 57</p>
12**	<p>Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и равновесие при скольжении по ледяной дорожке.</p>	<p>1 часть. Ходьба в среднем темпе между ледяными постройками за воспитателем, не разрывая цепочку.</p> <p>2 часть. Игровые упражнения: ходьба на лыжах скользящим шагом; упражнение с шайбой и клюшкой, «По дорожке».</p> <p>Подвижная игра «Мы веселые ребята».</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе.</p>	<p>- ребенок может самостоятельно выполнять заданные упражнения, движения;</p> <p>- проявляет физическую активность при выполнении основных движений;</p> <p>- способен договариваться, учитывать интересы других детей в коллективных подвижных играх</p>	<p>Пензулаева Л.И.</p> <p>Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 57</p>
Январь				
1	<p>Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие при</p>	<p>1 часть. Ходьба и бег между кубиками, расположенными в шахматном порядке.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с кубиками</p> <p>Основные виды движений</p>	<p>- ребенок в двигательной деятельности проявляет выносливость, силу, координацию;</p>	<p>Пензулаева Л.И.</p> <p>Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА</p>

	ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.	1.Равновесие – ходьба и бег по наклонной доске; 2.Прыжки на правой и левой ноге между кубиками; 3.Метание – броски мяча в шеренгах. Подвижная игра «Медведи и пчелы». 3 часть. Игра малой подвижности (по выбору детей)	- проявляет инициативу и изобретательность при выполнении упражнений; - знает правила безопасного поведения на улице в зимний период; - проявляет необходимый самоконтроль и самооценку.	-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 59
2*		Основные виды движений 1.Ходьба по наклонной доске, балансируя руками. Спуск шагом; 2.Прыжки на двух ногах между кубиками; 3.Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах (двумя руками от груди).		Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 60
3**	Продолжать учить передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения.	1 часть. Построение в колонну по одному; ходьба и бег между ледяными постройками в среднем темпе за ведущим. 2 часть. Катание друг друга на санках. Шаги на лыжах вправо и влево переступанием. Ходьба по учебной лыжне. Игровые упражнения: «Сбей кеглю». Подвижная игра «Ловишки парами». 3 часть. Ходьба в колонне по одному.	- ребенок в двигательной деятельности проявляет выносливость, силу, координацию; - проявляет инициативу и изобретательность при выполнении упражнений; - знает правила безопасного поведения на улице в зимний период; - проявляет необходимый самоконтроль и самооценку.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 61
4	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	1 часть. Ходьба и бег по кругу. 2 часть. Общеразвивающие упражнения с веревкой. Основные виды движений 1.Прыжки в длину с места; 2.Проползание под дугами на четвереньках, подталкивая мяч; 3.Броски мяча вверх. Подвижная игра «Совушка». 3 часть. Ходьба в колонне по одному.	- ребенок в двигательной деятельности проявляет выносливость, силу, координацию; - проявляет инициативу и изобретательность при выполнении упражнений;	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 61

5*		<p>Основные виды движений</p> <p>1.Прыжки в длину с места;</p> <p>2.Переползание через предметы (гимнастическая скамейка) и подлезание под дугу в группировке;</p> <p>3.Перебрасывание мячей друг другу, двумя руками снизу</p>	<p>- знает правила безопасного поведения на улице в зимний период;</p> <p>- проявляет необходимый самоконтроль и самооценку;</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 63</p>
6**	<p>Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.</p>	<p>1 часть. Катание друг друга на санках. Ходьба на лыжах скользящим шагом.</p> <p>2 часть. Игровые упражнения: «Кто быстрее», «Пробеги – не задень».</p> <p>3 часть. Игра малой подвижности «Найдем зайцев»</p>	<p>- ребенок в двигательной деятельности проявляет выносливость, силу, координацию;</p> <p>- проявляет инициативу и изобретательность при выполнении упражнений;</p> <p>- знает правила безопасного поведения на улице в зимний период;</p> <p>- проявляет необходимый самоконтроль и самооценку;</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 63</p>
7	<p>Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.</p>	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде; ходьба между предметами змейкой, бег в рассыпную.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения на гимнастической скамейке.</p> <p>Основные виды движений</p> <p>1.Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах (двумя руками от груди);</p> <p>2.Пролезание в обруч боком, не касаясь верхнего обода, в группировке;</p> <p>3.Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс.</p> <p>Подвижная игра «Не оставайся на полу»</p> <p>3 часть. Игра малой подвижности «У кого мяч»</p>	<p>- ребенок в двигательной деятельности проявляет выносливость, силу, координацию;</p> <p>- способен договариваться, учитывать интересы других детей в коллективных подвижных играх.</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 63</p>

8*		Основные виды движений 1.Перебрасывание мячей друг другу и ловля их после отскока о пол; 2.Пролезание в обруч правым и левым боком, не касаясь руками пола; 3.Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны.		Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 64
9**	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием снежков на дальность.	- ребенок в двигательной деятельности проявляет выносливость, силу, координацию; - способен договариваться, учитывать интересы других детей в коллективных подвижных играх.		Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 65
10	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	1 часть. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, затем в круг; ходьба и бег по кругу с поворотом в одну и другую сторону. 2 часть. Общеразвивающие упражнения с обручем Основные виды движений 1.Лазанье на гимнастическую стенку, спуск, не пропуская реек; 2.Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки свободно балансируют; 3.Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед прыжком ноги врозь, затем прыжком ноги вместе и так до конца дистанции; 4.Ведение мяча в прямом направлении. Подвижная игра «Хитрая лиса». 3 часть. Ходьба в колонне по одному.	- ребенок в двигательной деятельности проявляет выносливость, силу, координацию; - проявляет инициативу и изобретательность при выполнении упражнений; - проявляет необходимый самоконтроль и самооценку; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 65
11*		Основные виды движений 1.Лазанье на гимнастическую стенку и ходьба по четвертой рейке стенки, спуск вниз; 2.Ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой; 3.Прыжки через шнуры на двух ногах без паузы;		Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА

		Ведение мяча до обозначенного места.		-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 66
12**	Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	1 часть. Повороты на лыжах вправо и влево; ходьба по лыжне скользящим шагом. 2 часть. Игровые упражнения: «С горки», «По местам». 3 часть. Ходьба в колонне по одному.	- ребенок в двигательной деятельности проявляет выносливость, силу, координацию; - проявляет инициативу и изобретательность при выполнении упражнений; - проявляет необходимый самоконтроль и самооценку;	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 66
Февраль				
1	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу ходьба и бег враспынную; бег в умеренном темпе, с изменением направления (продолжительностью до 1 минуты); ходьба в колонне по одному. 2 часть. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой. Основные виды движений 1. Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны; <ul style="list-style-type: none"> • 2. Прыжки через кубики; • 3. Бросание мячей в корзину или кольцо с расстояния 2 метра, двумя руками из-за головы; Подвижная игра « Охотники и зайцы». 3 часть. Игра малой подвижности по выбору детей	- ребенок может контролировать свои движения и управлять ими; - имеет развитую потребность бегать, прыгать; - уверен в своих силах; - открыт внешнему миру; - положительно относится к себе и другим.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 68
2*		Основные виды движений 1. Равновесие – бег по гимнастической скамейке; <ul style="list-style-type: none"> • 2. Прыжки через кубики правым и левым боком; • 3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди 		Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 69

3**	Упражнять в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.	<p>1 часть. Катание друг друга на санках. Повороты вправо и влево на лыжах; упражнение «Пружинка»;</p> <p>2 часть. Игровые упражнения: «По дорожке».</p> <p>3 часть. Ходьба в среднем темпе между ледяными постройками</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок может контролировать свои движения и управлять ими; - имеет развитую потребность бегать, прыгать; - уверен в своих силах; - открыт внешнему миру; - положительно относится к себе и другим. 	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 69
4	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьба и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.	<p>1 часть. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки; ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с большим мячом.</p> <p>Основные виды движений</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки в длину с места; 2. Отбивание мяча о пол одной рукой, продвигаясь вперед шагом; 3. Лазанье – подлезание под дугу, не касаясь руками пола, в группировке. <p>Подвижная игра «Не оставайся на полу»</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок в двигательной деятельности проявляет выносливость, силу, координацию; - проявляет инициативу и изобретательность при выполнении упражнений; - знает правила безопасного поведения на улице в зимний период; - проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. 	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 70
5*		<p>Основные виды движений</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки в длину с места; 2. Ползание на четвереньках между набивными мячами; 3. Перебрасывание малого мяча одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками в шеренгах. 		
6**	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	<p>1 часть. Выполнение на лыжах приставных шагов вправо и влево; повороты направо и налево; ходьба по лыжне скользящим шагом.</p> <p>2 часть. Игровые упражнения: «Кто дальше», «Кто быстрее».</p> <p>3 часть. Игра малой подвижности «Найди следы зайцев».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок в двигательной деятельности проявляет выносливость, силу, координацию; - проявляет инициативу и изобретательность при выполнении упражнений; 	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 71

			- знает правила безопасного поведения на улице в зимний период; - проявляет необходимый самоконтроль и самооценку.	
7	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.	1 часть. Ходьба и бег между предметами. 2 часть. Общеразвивающие упражнения на гимнастической скамейке. Основные виды движений 1.Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой с расстояния; 2.Подлезание под палку или шнур; 3.Перешагивание через шнур. Подвижная игра «Мышеловка» 3 часть. Ходьба в колонне по одному.	- ребенок в двигательной деятельности проявляет выносливость, силу, координацию; - проявляет инициативу и изобретательность при выполнении упражнений; - знает правила безопасного поведения на улице в зимний период;	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 71
8*		Основные виды движений 1.Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой с расстояния; 2.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине («Проползи - не урони»); 3.Ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд;	- проявляет необходимый самоконтроль и самооценку; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 72
9**	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность.	1 часть. Ходьба по кругу, взявшись за руки. По команде ускорение движения и переход на бег. Ходьба и бег в другую сторону. 2 часть. Игровые упражнения: «Точно в круг», «Кто дальше». Подвижная игра «Ловишки». 3 часть. Ходьба за самым ловким ловишкой.	- ребенок в двигательной деятельности проявляет выносливость, силу, координацию; - проявляет инициативу и изобретательность при выполнении упражнений; - знает правила безопасного поведения на улице в зимний период;	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 73

			- проявляет необходимый самоконтроль и самооценку; - у ребенка развита круп. и мелкая моторика.	
10	Упражнять в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.	1 часть. Ходьба в колонне по одному, бег в среднем темпе с изменением направления движения; ходьба и бег врассыпную. 2 часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. Основные виды движений 1.Лазанье на гимнастическую стену разноименным способом и передвижение по четвертой рейке; спуск вниз, не пропуская реек; 2.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс, приставляя пятку одной ноги к носку другой; 3.Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед; 4.Отбивание мяча в ходьбе. Подвижная игра «Гуси – лебеди». 3 часть. Ходьба в колонне по одному.	- ребенок в двигательной деятельности проявляет выносливость, силу, координацию; - способен договариваться, учитывать интересы других детей в коллективных подвижных играх.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 73
11*		Основные виды движений 1.Лазанье на гимнастическую стену одноименным способом и спуск вниз. Не пропуская реек; 2.Ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой; 3.Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в ряд; бросание мяча вверх и ловля его одной рукой		Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 74
12**	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий.	1 часть. Ходьба с выполнением заданий по команде (попрыгать на двух ногах, как зайцы). 2 часть. Игровые упражнения: «Гонки санок», «Не попадись», «По мостику» Подвижная игра «Ловишки-перебежки» 3 часть. Игра малой подвижности по выбору детей	- ребенок в двигательной деятельности проявляет выносливость, силу, координацию; - способен договариваться, учитывать интересы других	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 76

			детей в коллективных подвижных играх.	
Март				
1	Упражнять в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу выполнить поворот; бег с поворотом; бег врассыпную.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом.</p> <p>Основные виды движений</p> <p>1.Равновесие – ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс;</p> <p>2.Прыжки из обруча в обруч;</p> <p>3.Перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола посередине между шеренгами.</p> <p>Подвижная игра «Пожарные на учении».</p> <p>3 часть. Эстафета с большим мячом «Мяч водящему».</p>	<p>- ребенок в двигательной деятельности проявляет выносливость, силу, координацию;</p> <p>- проявляет инициативу и изобретательность при выполнении упражнений;</p> <p>- проявляет необходимый самоконтроль и самооценку;</p> <p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика.</p>	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 76
2*		<p>Основные виды движений</p> <p>1.Равновесие – ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс;</p> <p>2.Прыжки на двух ногах через набивные мячи, положенные в ряд;</p> <p>3.Перебрасывание мяча друг другу и ловля его с хлопком в ладоши после отскока о пол.</p>		Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 77
3**	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.	<p>1 часть. Непрерывный бег между ледяными постройками, переход на ходьбу.</p> <p>2 часть. Игровые упражнения: «Пас точно на клюшку», «Проведи – не задень», Подвижная игра «горелки».</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному, построение в круг. Игра малой подвижности «Летает – не летает».</p>	<p>- ребенок в двигательной деятельности проявляет выносливость, силу, координацию;</p> <p>- проявляет инициативу и изобретательность при выполнении упражнений;</p> <p>- проявляет необходимый самоконтроль и самооценку;</p> <p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика.</p>	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 78

4	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и враспынную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.	<p>1 часть. Ходьба и бег по кругу с изменением направления движения по команде; ходьба и бег враспынную между кубиками.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. Основные виды движений</p> <p>1. прыжки в высоту с разбега с приземлением на мат;</p> <p>2. метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой, способом от плеча;</p> <p>3. ползание на четвереньках между предметами.</p> <p>Подвижная игра «Медведи и пчелы».</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>- ребенок гармонично физически развит;</p> <p>- в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании;</p> <p>- способен самостоятельно организовать и проводить подвижные игры;</p> <p>- ребенок может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 79
5*		<p>Основные виды движений</p> <p>1. Прыжки в высоту с разбега;</p> <p>2. Метание мешочков в вертикальную цель;</p> <p>3. Ползание на четвереньках по прямой.</p>		Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 80
6**	Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному; переход на бег (продолжительность до 30 секунд), переход на ходьбу (20 секунд), бег (продолжительность до 40 секунд).</p> <p>2 часть. Игровые упражнения: «Ловкие ребята», «Кто быстрее» (эстафета с прыжками). Подвижная игра «карусель».</p> <p>3 часть. Игра малой подвижности.</p>	<p>- ребенок гармонично физически развит;</p> <p>- в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании;</p> <p>- способен самостоятельно организовать и проводить подвижные игры;</p> <p>- ребенок может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 80
7	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.	<p>1 часть. Ходьба со сменой темпа движения; на частые удары в бубен короткие, семенящие шаги, на редкие удары – широкие шаги; ходьба и бег враспынную.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с кубиками. Основные виды движений</p>	<p>- ребенок стремится к лучшему результату;</p> <p>- способен самостоятельно привлечь внимание других</p>	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА

		<p>1.Лазанье по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни;</p> <p>2.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше;</p> <p>3.Прыжки вправо и влево через шнур, продвигаясь вперед.</p> <p>Подвижная игра «Стоп».</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>детей для участия в командной игре;</p> <p>- проявляет познавательную и деловую активность, эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 81</p>
8*		<p>Основные виды движений</p> <p>1.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках;</p> <p>2.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине медленно повернуться кругом и пройти дальше;</p> <p>3.Прыжки из обруча в обруч на двух ногах, на правой и левой ноге.</p>		<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 82</p>
9**	<p>Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.</p>	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, переход на бег, и так в чередовании несколько раз подряд.</p> <p>2 часть. Игровые упражнения: «Удочка», «Канатоходец» (упражнение в прыжках). Эстафета с мячом «Быстро передай».</p> <p>3 часть. Игра малой подвижности «Угадай по голосу».</p>	<p>- ребенок стремится к лучшему результату;</p> <p>- способен самостоятельно привлечь внимание других детей для участия в командной игре;</p> <p>- проявляет познавательную и деловую активность, эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 83</p>
10	<p>Упражнять в ходьбе с перестроением в колонну по два в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии</p>	<p>1 часть. Ходьба в колонне по два (парами) и перестроение обратно в колонну по одному; ходьба и бег враспынную.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с обручем.</p> <p>Основные виды движений</p> <p>1.Лазанье под шнур боком, не касаясь его, 4-6 раз;</p> <p>2.Метание мешочков в горизонтальную цель.</p>	<p>- ребенок гармонично физически развит;</p> <p>- в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании;</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 83</p>

		3.Равновесие – ходьба на носках между набивными мячами, руки за головой. Подвижная игра «Не оставайся на полу». III часть. Ходьба в колонне по одному.	- ребенок умеет выполнять основные движения; - знает правила безопасности во время выполнения физических упражнений; - умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку.	
11*		Основные виды движений 1.Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3 м, способом от плеча; 2.Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами; 3.Равновесие – ходьба с перешагиванием через набивные мячи попеременно правой и левой ногой, руки произвольно.		Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 84
12**	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.	1 часть. Бег в быстром темпе. 2 часть. Игровые упражнения: «Прокати – сбей», «Пробеги – не задень». Подвижная игра « Удочка». 3 часть. Игра малой подвижности.	- ребенок гармонично физически развит; - в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании; - ребенок умеет выполнять основные движения; - знает правила безопасности во время выполнения физических упражнений; - умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 85
Апрель				
1	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	1 часть. Ходьба колонной по одному, ходьба и бег по кругу; ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно одной и другой ногой, бег враспынную. 2 часть. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой. Основные виды движений	- ребенок проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях; - умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 86

		<p>1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны;</p> <p>2.Прыжки через кубики;</p> <p>3.Броски мяча двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах.</p> <p>Подвижная игра «Медведи и пчелы».</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>правильную осанку, направление и темп;</p> <p>- знает о правилах безопасности во время выполнения физических упражнений.</p>	
2*		<p>Основные виды движений</p> <p>1.Ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча на каждый шаг перед собой и спиной;</p> <p>2.Прыжки на двух ногах, перепрыгивание через предмет, прыжки на двух ногах,</p> <p>3.Броски малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.</p>		<p>Пензулаева Л.И.</p> <p>Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 87</p>
3**	<p>Упражнять в чередовании ходьба и бег; повторить игру с бегом «Ловишки - перебежки», эстафету с большим мячом.</p>	<p>1 часть. Ходьба и бег в чередовании: 10 м – ходьба, 10 м – бег; повторить несколько раз.</p> <p>2 часть. Игровые упражнения: «Ловишки – перебежки», «Передача мяча в колонне».</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>- ребенок проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;</p> <p>- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;</p> <p>- знает о правилах безопасности во время выполнения физических упражнений.</p>	<p>Пензулаева Л.И.</p> <p>Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 87</p>
4	<p>Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.</p>	<p>1 часть. Ходьба и бег между предметами.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с короткой скакалкой.</p> <p>Основные виды движений</p> <p>1.Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед;</p> <p>2.Прокатывание обручей друг другу, стоя в шеренгах;</p> <p>3.Пролезание в обруч прямо и боком.</p> <p>Подвижная игра «Стоп».</p>	<p>- у ребенка сформировано ценностное отношение к занятиям физической культурой;</p> <p>- ребенок может самостоятельно выполнять основные движения на равновесие;</p>	<p>Пензулаева Л.И.</p> <p>Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 88</p>

		3 часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности	-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - при выполнении движений ребенок проявляет необходимый контроль и самооценку.	
5*		Основные виды движений 1.Прыжки на месте через короткую скакалку, 2.Прокатывание обручей друг другу; 3.Пролезание в обруч.		Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 89
6**	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	1 часть. Бег в умеренном темпе, ходьба враспынную между предметами. 2 часть. Игровые упражнения: «Пройди – не задень», «Догони обруч», «Перебрось и поймай». Эстафета с прыжками «Кто быстрее до флажка». 3 часть. Игра малой подвижности «Кто ушел?»	- у ребенка сформировано ценностное отношение к занятиям физической культурой; - ребенок может самостоятельно выполнять основные движения на равновесие; -у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - при выполнении движений ребенок проявляет необходимый контроль и самооценку.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 89
7	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	1 часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде; ходьба и бег с перешагиванием через кубики. 2 часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом. Основные виды движений 1.Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 2,5 м одной рукой, способом от плеча; 2.Ползание по прямой. Затем переползание через скамейку; 3.Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы.	- ребенок может осознанно выполнять двигательные и дыхательные упражнения; - проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям; -проявляет инициативу при выполнении упражнений	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 89

		Подвижная игра «Удочка». 3 часть. Ходьба в колонне по одному.		
8*		Основные виды движений 1.Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м (правой и левой рукой); 2.Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки в стороны; 3.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях.		Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 91
9**	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.	1 часть. Бег в быстром темпе. Ходьба колонной по одному. 2 часть. Игровые упражнения: «Кто быстрее», «Мяч в кругу». Подвижная игра «Карусель». Подвижная игра «Удочка». Ходьба в колонне по одному	- ребенок может осознанно выполнять двигательные и дыхательные упражнения; - проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям; -проявляет инициативу при выполнении упражн.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 91
10	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	1 часть. Ходьба и бег колонной по одному между предметами. 2 часть. Общеразвивающие упражнения без предметов. Основные виды движений 1.Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом и спуск вниз, не пропуская реек; 2.Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед; 3.Равновесие – ходьба по канату боком приставным шагом, руки на пояс. Подвижная игра «Горелки». 3 часть. Игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?».	- ребенок проявляет спортивный интерес и активность в совместной и индивидуальной двигательной деятельности; - ребенок владеет основными культурными способами общения; - обладает установкой положительного отношения к миру.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 91
11*		Основные виды движений		Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая

		<p>1.Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом, ходьба по гимнастической рейке приставным шагом, спуск вниз, не пропуская реек;</p> <p>2.Прыжки – перепрыгивание через шнур вправо и влево, продвигаясь вперед;</p> <p>3.Ходьба на носках между набивными мячами, руки на пояс.</p>		<p>группа. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 93</p>
12**	<p>Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.</p>	<p>1 часть. Построение в колонну, ходьба и бег между предметами. Построение в 2-3 шеренги, пробегание отрезков на скорость.</p> <p>2 часть. Игровые упражнения: «Пробеги – не задень», «Сбей кеглю».</p> <p>Игра «С кочки на кочку».</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному между обручами.</p>	<p>- ребенок проявляет спортивный интерес и активность в совместной и индивидуальной двигательной деятельности;</p> <p>- ребенок владеет основными культурными способами общения;</p> <p>- обладает установкой положительного отношения к миру.</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 93</p>

Май

1	<p>Упражнять в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.</p>	<p>1 часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу повернуться кругом и продолжать движение; ходьба и бег враспынную.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.</p> <p>Основные виды движений</p> <p>1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через набивные мячи, руки на пояс.</p> <p>2.Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до флажка;</p> <p>3.Броски мяча о стену с расстояния 2 м одной рукой, ловля его двумя руками.</p> <p>Подвижная игра «Мышеловка».</p> <p>3 часть. Игра «Что изменилось?».</p>	<p>- ребенок может самостоятельно выполнять основные движения;</p> <p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;</p> <p>-ребенок может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 94</p>
---	--	---	--	---

2*		<p>Основные виды движений</p> <p>1.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше;</p> <p>2.Прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед;</p>		<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 95</p>
3**	<p>Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом.</p>	<p>1 часть. Ходьба, высоко поднимая бедро, бег в среднем темпе.</p> <p>2 часть. Игровые упражнения: «Проведи мяч», «Пас друг другу», «Отбей волан».</p> <p>Подвижная игра «Гуси – лебеди».</p> <p>3 часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>- ребенок может самостоятельно выполнять основные движения;</p> <p>- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;</p> <p>-ребенок может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 96</p>
4	<p>Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; прыжках в длину с разбега; в перебрасывании мяча.</p>	<p>1 часть. Ходьба с перешагиванием через шнуры; бег с перешагиванием через шнуры; ходьба и бег враспынную.</p> <p>2 часть. Общеразвивающие упражнения с флажками.</p> <p>Основные виды движений</p> <p>1.Прыжки в длину с разбега;</p> <p>2.Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди;</p> <p>3.Ползание по прямой на ладонях и ступнях.</p> <p>Подвижная игра «Не оставайся на полу».</p> <p>3часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи».</p>	<p>- ребенок может самостоятельно выполнять основные двигательные движения;</p> <p>-осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом;</p> <p>- в двигательной деятельности с удовольствием общается со сверстниками.</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 96</p>
5*		<p>Основные виды движений</p> <p>1.Прыжки в длину с разбега;</p> <p>2.Лазанье под дугу;</p> <p>3.Забрасывание мяча в корзину.</p>		<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 97</p>
6**	<p>Развивать выносливость в непрерывном беге;</p>	<p>1часть. Ходьба, переход на бег в умеренном темпе; ходьба между предметами.</p>	<p>- ребенок может самостоятельно выполнять</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в</p>

	упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.	2 часть. Игровые упражнения: «Прокати – не урони», «Кто быстрее», «Забрось в кольцо». Подвижная игра «Совушка». 3 часть. Ходьба в колонне по одному.	основные двигательные движения; -осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом; - в двигательной деятельности с удовольствием общается со сверстниками.	детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 97
7	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.	1 часть. Ходьба колонной по одному между предметами; ходьба и бег в рассыпную между предметами. 2 часть. Общеразвивающие упражнения с мячом. Основные виды движений 1.Броски мяча об пол одной рукой и ловля двумя руками 2. Лазание- пролезание в обруч правым и левым боком в группировке. 3. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пойти дальше. Подвижная игра «Пожарные на учение» 3часть. Ходьба в колонне по одному.	- ребенок самостоятельно выполняет двигательные упражнения; - в двигательной деятельности проявляет выносливость, быстроту, координацию, гибкость; - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в совместных играх.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 98
8*		1часть. Броски мяча о пол и ловля его двумя руками; броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. 2 часть. Лазание в обруч прямо и боком, выполняется в парах. 3 часть Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.		Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 99
9**	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.	1 часть. Ходьба и бег с перешагиванием через предметы. 2 часть. Игровые упражнения «Кто быстрее», «Ловкие ребята»	- ребенок самостоятельно выполняет двигательные упражнения;	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА

		Подвижная игра «Мышеловка» 3 часть Эстафета с мячом; ходьба в колонне по одному.	- в двигательной деятельности проявляет выносливость, быстроту, координацию, гибкость; - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в совместных играх.	-СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 99
10	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.	1 часть. Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа по команде. Игровое упражнение «Быстро в колонны» 2 часть. . Общеразвивающие упражнения с обручем. Основные виды движений 1.Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хватом рук с боков. 2. Равновесие- ходьба с перешагиванием через набивные мячи. 3.Прыжки на двух ногах между кеглями. Подвижная игра «Карась и щука» 3 часть. Ходьба колонной по одному за самым ловким водящим- щукой.	- ребенок может самостоятельно выполнять основные движения; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; -ребенок может контролировать свои движения и управлять ими.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 100
11*		Основные виды движений 1.Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. 2.Ходьба с перешагивание через бруски. 3.Прыжки на правой и левой ноге попеременно.		Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - 2016. -128 с. Стр. 101
12**	Упражнять детей в ходьбе и беге, с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом.	1 часть. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа. 2 часть. Игровые упражнения «Мяч водящему», Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне» Подвижная игра Не оставайся на земле» 3часть Ходьба в колонне по одному.	- ребенок может сам.. выполнять основные движения; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; -ребенок может контролировать свои движения и управлять ими.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ, 2016. -128 с. Стр. 101

Взаимодействие детского сада с семьей.

Месяц	Тема и содержание мероприятия	Форма проведения	Ответственные
Сентябрь	1.Развлечение «День знаний»	Наглядный материал	Воспитатели
	2. Родительское собрание: «Старший дошкольный возраст - какой он?»- подготовка к новому учебному году. Возрастные особенности детей 5-6 лет	Родительское собрание	Воспитатель
	3Праздник «Осень золотая»	Наглядный материал	Воспитатель, муз.руководитель
	4.»Осенний кросс»		Воспитатель, инструктор физо
Октябрь	1Развлечение «Красный, желтый, зеленый»	Развлечение	Воспитатели, муз.руководитель
	2.Детский концерт ко Дню пожилого человека, с приглашением ветеранов ДОУ.	Концерт	Воспитатели, муз. Рук.
Ноябрь	1Развлечение «Поздравляем милых мам»	Совместный досуг	Воспитатели Родители Муз. Рук.
	2. «В гостях у сказки», кук. театр	Театр	Воспитатели Муз. Рук.

	2. Мастер- класс «Опытно-экспериментальная деятельность в домашних условиях».	Мастер - класс	Воспитатель
Декабрь	1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Зима, зима!» Цель: Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.	Наглядный материал	Воспитатели
	2. Родительское собрание: тема: «Нетрадиционные формы техники рисования».	Родительское собрание	Воспитатели Родители
	3.»Новый год стучится в двери»	Развлечение	Воспитатели
	4. Подготовка к Новому году. Цель: Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новому году.	Утренник	Воспитатели Родители Дети
Январь	1. Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.		Воспитатели Родители Дети
	2. До свидания, елочка!	Развлечение	Воспитатели Муз. руководитель
	3. Фестиваль «Зимушка хрустальная»	Фестиваль	Воспитатели Муз. руководитель
	4. «Зимние состязания» квест	Квест	Воспитатели Инструктор физо
Февраль	1. «В гостях у сказки» кукольный театр	Театр	Воспитатели Муз. руководитель

	2. «Ловкие и смелые» Развлечение	Развлечение	Воспитатели Инструктор физо
Март	1. Родительское собрание «Речь в успешном развитии ребёнка». 2. Праздничное поздравление мамам Цель: Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.	Утренник	Воспитатели Музыкальный руководитель
	3. Развлечение «Весна»	Развлечение	Воспитатели Муз. руководитель Инструктор физо
Апрель	1. Папка-передвижка для родителей «День космонавтики» Цель: Привлечь внимание родителей к информации	Наглядный материал	Воспитатели
	2. Консультация: «Вежливость воспитывается вежливостью». Цель: Пропагандировать семейные ценности, любовь и уважение к семье и окружающим.	Консультация	Воспитатели
Май	1. Подготовка и проведение досуга, совместно с родителями «День Победы». Цель: Духовное и нравственное воспитание детей.	Досуг	Воспитатели Музыкальный руководитель
	2. Выставка детских работ – поздравление «День Победы». Цель: развитие творческих способностей у детей.	Оформление выставки	Воспитатели Родители Дети
	3. Родительское собрание «О наших успехах и достижениях».	Собрание	Воспитатели

Режим дня старшей группы МБДОУ «Детского сада №15» г. Алейска

10,5 часовым пребыванием детей.

№	Режимные моменты	Старшая
1.	Прием детей; Самостоятельная деятельность детей	7 ³⁰ -8 ²⁰ (50 мин)
2.	Утренняя гимнастика	8 ²² -8 ³² (10 мин)
3.	Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК	8 ³² -8 ⁴⁵ (13 мин)
4.	Самостоятельная деятельность детей	8 ⁴⁵ -9 ⁰⁰ (15 мин)
5.	Организованная образовательная деятельность	9 ⁰⁰ -9 ²⁵ (25 мин)
6.	Самостоятельная деятельность детей	9 ²⁵ -9 ³⁵ (10 мин)
7.	Организованная образовательная деятельность	9 ³⁵ -9 ⁵⁵ (20 мин)
8.	Самостоятельная деятельность детей	9 ⁵⁵ -10 ¹⁰ (15 мин)
9.	Подготовка к прогулке	10 ¹⁰ -10 ²⁰ (10 мин)
10.	ПРОГУЛКА Самостоятельная деятельность детей на прогулке	10 ²⁰ -12 ²⁰ (2 ч)
11.	Возвращение с прогулки	12 ²⁰ -12 ²⁵ (5 мин)
12.	Подготовка к обеду ОБЕД	12 ²⁵ -12 ⁴⁵ (20 мин)
13.	Подготовка ко сну	12 ⁴⁵ -13 ⁰⁰ (15 мин)
14.	СОН	13 ⁰⁰ -15 ⁰⁰ (2ч.)
15.	Подъем; Самостоятельная деятельность детей	15 ⁰⁰ -15 ¹⁰ (10 мин)
16.	Организованная образовательная деятельность	15 ¹⁰ -15 ³⁵ (25 мин)
17.	Самостоятельная деятельность детей	15 ³⁵ -16 ⁰⁰ (25 мин)
18.	Подготовка к полднику ПОЛДНИК	16 ¹⁰ -16 ³⁰ (20 мин)
19.	Подготовка к прогулке	16 ³⁰ -16 ⁴⁰ (10 мин)
20.	ПРОГУЛКА Самостоятельная деятельность детей на прогулке; Уход домой.	16 ⁴⁰ -18 ⁰⁰ (1 ч. 20 мин.)

*при благоприятных погодных условиях

1). п.11.5 Продолжительность прогулок составляет 3-4 ч., проводятся 2 раза в день (1-я пол. дня и 2-я пол. дня); 2) п. 11.7 Продолжительность СНА: для детей от 1,5 до 3 лет – не менее 3 часов; для детей с 3 до 7 лет - 2 часа; 3) п. 11.8 Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к НОД, личная гигиена) не менее 3-4 часов 4). п. 11.9 Продолжительность НОД: для детей от 1,5 до 3 лет не должна превышать 10 мин (НОД можно проводить в 1-ю и 2-ю пол. дня); для детей от 3-4 лет не более 15 мин. (вся НОД проводится только в 1-ю пол. дня; Макс. допустимый объем образ. нагрузки в 1-ю пол. дня – 30 мин); для детей от 4 до 5 лет – не более 20 мин (вся НОД проводится только в 1-ю пол. дня; Макс. допустимый объем образ. нагрузки в 1-ю пол. дня –40 мин); для детей 5-6 лет – не более 25 мин. (НОД можно проводить в 1-ю и 2-ю пол. дня; В 1-ю пол. дня

Приложение №8

Проектирование воспитательно – образовательного процесса

Дни недели	НОД	
Понедельник	1п.д.... 1.Ознакомление с природой/ с предметным социальным окружением 2. Физкультурное	
Вторник	1п.д.	1.ФЭМП 2Рисование
Среда	1п.д.	1. Развитие речи 2.Рисование
	2 п.д.	Физкультура
Четверг	1п.д.	1. Развитие речи 2. Рисвание
	2.п.д.	1.Музыкальное
Пятница	1 п.д.	1. Лепка/аппликация 2.Физкультура (на улице)
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности		
Чтение художественной литературы		ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность		1 раз в неделю
Игровая деятельность		ежедневно
Общение при проведении режимных моментов		ежедневно
Прогулки		ежедневно
Самостоятельная деятельность детей		
Самостоятельная игра		ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития		ежедневно
Познавательнo-исследовательская деятельность		ежедневно

Возрастные особенности развития детей

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала.

Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.**

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является**

основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я

Культурно- досуговая деятельность

срок	Содержание	Участники	ответственные
09. 2022	Праздник «День Знаний»	Средние группы Старшие группы	Музыкальный руководитель Воспитатели
	Развлечение «Красный, желтый, зеленый», театр «ПДД». «Осенний кросс» Выставка поделок из природных материалов «Что нам осень принесла»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель Воспитатели Инструктор физо
10. 2022	Праздник «Золотая осень»	Младшие группы Средние группы Старшие группы	Музыкальный руководитель Воспитатели
11. 2022	Развлечение «Поздравляем милых мам»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель Педагоги
	«В гостях у сказки» кук.театр	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель Педагоги
12. 2022	«Новый год стучится в двери» Выставка поделок	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель Воспитатели
01. 2021	«До свидания, елочка» Фестиваль «Зимушка хрустальная» «Зимние состязания» (квест)	Старшие группы Подготовительные группы	Воспитатели Музыкальный руководитель
02. 2023	«В гостях у сказки» кук.театр «Ловкие и смелые» (23 февраля)	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель

03. 2023	«8 Марта- мамин день!» «Весна»	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель Педагоги
04. 2023	День открытых дверей Космос День здоровья	Все возрастные группы	Воспитатели Музыкальный руководитель
05.20 23	«9 Мая»	Все возрастные группы	Воспитатели Музыкальный

Список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о

прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Бабах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть. «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах. Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература. Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снеги-рев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проислер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Методическое обеспечение программы***Методические пособия***

В е р а к с а А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет. «От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет) (готовится к печати).

В е р а к с а А. Н., Г у т о р о в а Н. Ф. Практический психолог в детском саду.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***Методические пособия***

Б у р е Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

П е т р о в а В. И., С т у л ь н и к Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***Методические пособия***

К у ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Формирование основ безопасности***Методические пособия***

Б е л а я К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

С а у л и н а Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет)..

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности***Методические пособия***

В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

В е р а к с а Н. Е., Г а л и м о в О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

К р а ш е н и н н и к о в Е. Е., Х о л о д о в а О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

П а в л о в а Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Ш и я н О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет) (готовится к печати).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

П о м о р а е в а И. А., П о з и н а В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

С о л о м е н н и к о в а О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4–6 лет. Гербова В. В.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала:

Старшая группа (5–6 лет).

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

Б о р и с о в а М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.

П е н з у л а е в а Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

П е н з у л а е в а Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».