

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 15» города Алейска Алтайского края**

Принято:
Педагогический совет № 1
От « 30 » августа 2024 г

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский сад
№15» города Алейска
Щербатых Н.М.
« 30 » августа 2024 г.



**Рабочая программа для детей 6-7 лет
(Подготовительная группа)**

Составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Введено в действие 02.09.2024 г.
Приказ № 82 « 30 » 08.2024 г.

1. Целевой раздел.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи рабочей программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к реализации программы.....	5
1.4. Отличительные способности Программы.....	7
1.5. Планируемые результаты усвоения программы.....	8
2. Содержательный раздел.....	10
2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».....	11
2.1.1. Основные цели и задачи.....	11
2.1.2. Содержание психолого - педагогической работы.....	12
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	17
2.2.1. Основные цели и задачи.....	17
2.2.2. Содержание психолого-педагогической работы.....	18
2.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	27
2.3.1. Основные цели и задачи.....	27
2.3.2. Содержание психолого-педагогической работы.....	28
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	30
2.4.1. Основные цели и задачи.....	30
2.4.2. Содержание психолого-педагогической работы.....	31
2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	39
2.5.1. Основные цели и задачи.....	40
2.5.2. Содержание психолого- педагогической работы.....	40
2.6. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы.....	42
2.7. Взаимодействие детского сада с семьей.....	43
3. Организационный раздел.....	44
3.1. Распорядок дня.....	44
3.1.1. Сетка занятий.....	45
3.2. Культурно-досуговая деятельность.....	45
3.3. Условия реализации программы.....	47
<u>Приложение №1</u> «Социально – коммуникативное развитие».....	50
<u>Приложение №2</u> «Познавательное развитие».....	69
<u>Приложение №3</u> «Речевое развитие».....	133
<u>Приложение №4</u> «Художественно-эстетическое развитие».....	161
<u>Приложение №5</u> «Физическое развитие».....	235
<u>Приложение №6</u> Взаимодействие детского сада с семьей.....	272
<u>Приложение №7</u> Режим дня дошкольного образовательного учреждения...	281
<u>Приложение №8</u> Сетка занятий.....	282
<u>Приложение № 9</u> Возрастные особенности развития детей.....	283
<u>Приложение № 10</u> Культурно-досуговая деятельность.....	286
<u>Приложение № 11</u> Список литературы для чтения детям.....	287
<u>Приложение № 12</u> Методическое обеспечение программы.....	290

1. Целевой раздел:

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в МБДОУ примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа подготовительной к школе группы представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учётом приоритетности видов детской деятельности в определённом возрасте, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Физическое развитие». Приоритетным направлением в МБДОУ является приобщение детей к истокам русского народного творчества.

Рабочая программа предназначена для детей от 6 до 7 лет (подготовительная группа) и рассчитана на один учебный год, а именно 38 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными документами:

Нормативные документы

- Международное законодательство. Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990. Детский фонд ООН ЮНИСЕФ, 1959. Конвенция о правах ребёнка (Нью – Йорк, 20 ноября 1989г.).
- Указы Президента РФ. Указ Президента Российской Федерации от 07 мая 2012г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки». Указ Президента Российской Федерации от 01 июня 2012г. №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы».

- Федеральные законы. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010г. №436 – ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Федеральный закон от 24 июля 1998г. №124 – ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой,, разработанная в соответствии ФГОС.

Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций ».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»

Основной общеобразовательной программы в ДООУ

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №15» №

Приказ «Об утверждении Положения о рабочей программе педагога дошкольного образования»

1.2. Цели и задачи рабочей программы.

Цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;

- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Таким образом, решение поставленных целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы совместно с семьёй.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Программа разработана на основе Конституции РФ, законодательства РФ и с учетом Конвенции о правах ребенка, в основе которых заложены следующие международные принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода

жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ и детей);

- уважение личности ребёнка;

- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

При формировании образовательного пространства и реализации образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО программа реализует принципы дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДОУ с семьёй;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов ребёнка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципам соответствует культурологический и антропологический, личностно-ориентированный, средовой и деятельностный, компетентностный

подходы к организации развивающего взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Обязательная часть Программы построена на основе «Основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» разработанной коллективом авторов под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Выбор данной общеобразовательной программы обусловлен тем, что она:

- является усовершенствованным вариантом «Программы воспитания и обучения в детском саду» (М.: Просвещение, 1985, отв. редактор М.А. Васильева), подготовленным с учетом новейших достижений современной науки и практики отечественного дошкольного образования;
- представляет собой современную вариативную программу, в которой комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка от рождения до 7 лет;
- основывается на лучших традициях отечественного воспитания детей раннего и дошкольного возраста;
- направлена на развитие духовных и общечеловеческих ценностей;
- на первый план выдвигает развивающую функцию образования, обеспечивающую становление личности ребенка и раскрывающую его индивидуальные особенности.
- построена на позиции гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

При разработке Программы рабочая группа опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития. Особая роль уделяется в программе игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Рабочая группа основывалась на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведёт» за собой развитие.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании.

1.4. Отличительные особенности программы

- Возрастные особенности детей.
- Направленность на развитие личности ребёнка.
- Патриотическая направленность Программы.
- Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей.
- Нацеленность на дальнейшее образование.
- Направленность на учёт индивидуальных особенностей ребёнка.
- Направленность на сохранения и укрепления здоровья детей.
- Простота введения вариативной части.
- Наличие приложения с подробными перечнями.
- Наличие

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребёнка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – в игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и употреблять ими.
- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных её формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т.д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения, имеет представления о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

2. Содержательный раздел

Содержание психолога – педагогической работы с детьми 2 – 7 лет даётся по образовательным областям: «Социально - коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «Речевое развитие», «художественно – эстетическое развитие», «физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолога – педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной

деятельности, но и в ходе режимных моментов – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» /Приложение №1/

«Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе». /см. Приложение № /

2.1.1. Основные цели и задачи

Социализация, развитие, общения, нравственное воспитание.

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе.
- Воспитание моральных и нравственных качеств ребёнка.
- Формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности.
- Развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребёнок в семье и сообществе.

- Формирование образа Я.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- Развитие навыков самообслуживания, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно – гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда, труду и творчества.
- Воспитание положительного отношения к труду, желание трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
- Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения.
- Воспитание осознанного отношения к необходимости выполнению этих правил.

2.1.2. Содержание психолога – педагогической работы.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- ✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- ✓ Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
- ✓ Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям, учить помогать им.

✓ Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

✓ Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

✓ Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать своё мнение.

✓ Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба, извинения).

✓ Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребёнок в семье и сообществе.

Образ Я.

▪ Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребёнок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передаёт свой опыт другим поколениям).

▪ Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья.

▪ Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

▪ Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имён и отчества родителей, их профессии.

Детский сад.

✓ Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.).

✓ Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини – музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать своё мнение.

✓ Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей

младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлением, соревнованиях в детском саду и за его пределами и др.).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно – гигиенические навыки.

✓ Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться платком и расчёской.

✓ Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

✓ Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что – то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание.

✓ Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

✓ Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

✓ Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать своё рабочее место.

Общественно – полезный труд.

✓ Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

✓ Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

✓ Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

✓ Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

✓ Продолжать учить самостоятельно, наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой – от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

✓ Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сортировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

✓ Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

✓ Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе.

✓ Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву.

✓ Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью – к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц. Клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой – к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зелёного корма для птиц, посадка корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной – к перекапыванию земли на огороде в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом – к участию в рыхлении почвы, прополке и окучиванию, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

✓ Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.

✓ Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе.

✓ Формировать основы экологической культуры.

✓ Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

✓ Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесёнными в неё.

✓ Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах.

✓ Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

✓ Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими. Запрещающими и информационно – указательными.

✓ Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

✓ Расширять представления детей о работе ГИБДД.

✓ Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

✓ Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома и в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

✓ Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

✓ Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

✓ Подвести детей к пониманию соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

✓ Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

✓ Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи, Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

✓ Закреплять умение называть своё имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

/Приложение №2/

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

2.2.1. Основные цели и задачи.

Формирование элементарных математических представлений.

✓ Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. / см. Приложение №

Развитие познавательно – исследовательской деятельности.

✓ Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации;

✓ Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

✓ Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением.

✓ Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятия предмета, как творения человеческой мысли и результатам труда.

✓ Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создаёт предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

✓ Развитие умения устанавливать причинно – следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

✓ Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

✓ Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за её достижения, патриотических чувств.

✓ Формирование элементарных представлений о планете Земля, как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы.

✓ Ознакомление с природой и природными явлениями.

✓ Развитие умения устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями.

✓ Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

✓ Формирование элементарных экологических представлений.

✓ Формирование понимания того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её, что в природе всё взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

✓ Воспитание умения правильно вести себя в природе.

✓ Воспитание любви к природе, желание беречь её.

2.2.2.Содержание психолого - педагогической работы.

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счёт.

✓ Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

✓ Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счёта, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

✓ Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. Познакомить со счётом в пределах 20 без операций над числами.

✓ Знакомить с числами второго десятка.

✓ Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1); умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

✓ Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счёт), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

✓ Знакомить с составом чисел в пределах 10.

✓ Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

✓ Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

✓ Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложения (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-), знаком отношения равно (=).

Величина.

✓ Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

✓ Делить предмет на 2 – 8 и более равных частей путём сгибания предмета (бумаги, ткани и др.). А также используя условную мерку; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырёх (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

✓ Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

✓ Учить измерять объём жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

✓ Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее - легче) путём взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

✓ Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объёма предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

✓ Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

✓ Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

✓ Учить распознавать фигуры независимо от их расположения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

✓ Моделировать геометрические фигуры. Составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырёх отрезков – четырёхугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т. д.; Конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

✓ Анализировать форму предметов в целом и отдельных частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

✓ Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.). Располагать предметы и их изображения в указанном направлении. Отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

✓ Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

✓ Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

✓ Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направления их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

✓ Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дне недели, месяцев, времён года.

✓ Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

✓ Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

✓ Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Развитие познавательно – исследовательской деятельности.

Познавательно – исследовательская деятельность.

✓ Совершенствовать характер и содержание обобщённых способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

✓ Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

✓ Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

✓ Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно – исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

✓ Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

✓ Совершенствовать координацию руки и глаз; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

✓ Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

✓ Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

✓ Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету)

✓ Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность.

✓ Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

✓ В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

✓ Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

✓ В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

✓ Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

✓ Дидактические игры.

✓ Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры выполнять роль ведущего.

✓ Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

✓ Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

✓ Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

✓ Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно – образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

Ознакомление с предметным окружением.

✓ Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающий труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов.

✓ Вызвать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолёт; нет

огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения, как творения человеческой мысли.

✓ Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

✓ Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложения, приложения, сравнение по количеству и т.д.)

Ознакомление с социальным миром.

✓ Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

✓ Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

✓ Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

✓ Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

✓ Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

✓ Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

✓ Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

✓ Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновения Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

✓ Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

✓ Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

✓ Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

✓ Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

✓ На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

✓ Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

✓ Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

✓ Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

✓ Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

Ознакомление с миром природы.

✓ Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

✓ Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомство с о способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

✓ Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

✓ Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

✓ Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

✓ Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.)

✓ Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

✓ Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

✓ Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

✓ Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

✓ Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

✓ Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

✓ Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

✓ Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).

✓ Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки,

✓ фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее

благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие». / Приложение № 3 /

« Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи,

фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

2.3.1. Основные цели и задачи.

Развитие речи.

✓ Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

✓ Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической формы; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

✓ Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

✓ Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

✓ Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

2.3.2. Содержание психолого – педагогической работы.

Развитие речи.

Развивающая речевая среда.

- ✓ Приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- ✓ Совершенствовать речь, как средство общения.
- ✓ Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чём хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.
- ✓ Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения, подбирать
- ✓ наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- ✓ Уточнять высказывания детей, помогать им, более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- ✓ Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.
- ✓ Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
- ✓ Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря.

- ✓ Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- ✓ Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
- ✓ Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- ✓ Помогать детям, осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

- ✓ Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- ✓ Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- ✓ Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- ✓ Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

✓ Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

✓ Помогать, правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь.

✓ Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

✓ Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

✓ Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Приобщения к художественной литературе.

✓ Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

✓ Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и

✓ сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

✓ Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

✓ Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

✓ Помогать, детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

✓ Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». / Приложение №4 /

«Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностное – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной др.)»

2.4.1. Основные цели и задачи.

✓ Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

✓ Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

✓ Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

✓ Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

✓ Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

✓ Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

✓ Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

✓ Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

✓ Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

✓ Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

✓ Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

✓ Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

✓ Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

✓ Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

✓ Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

2.4.2. Содержание психолог - педагогической работы.

Приобщение к искусству.

✓ Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

✓ Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

✓ Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

✓ Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

✓ Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

✓ Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

✓ Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

✓ Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

✓ Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

✓ Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арматурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

✓ Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

✓ Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

✓ Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

✓ Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств, с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

✓ Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

✓ Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

✓ Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

✓ Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность.

✓ Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

✓ Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развёрнуто оценивать изображения, созданные, как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

✓ Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно – творческой деятельности.

✓ Воспитывать самостоятельность; учить детей активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

✓ Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

✓ Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть

работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

✓ Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

✓ Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

✓ Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

✓ Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (Городец) и др.

✓ Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

✓ Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

✓ Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных

природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

✓ Учить детей различать оттенки и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно – зелёные только, что появившиеся листочки, бледно – зелёные стебли одуванчиков и их темно- зелёные листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

✓ Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).

✓ Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.

✓ Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

✓ Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определённого вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

✓ Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

✓ Развивать творчество детей; учить свободно, использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приёмы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности

изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

✓ Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).

✓ Учить детей создавать скульптурные группы из двух – трёх фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

✓ Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углублённый рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

✓ Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво, располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

✓ Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

✓ Закреплять приёмы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или частей из бумаги, сложенной гармошкой.

✓ При создании образов поощрять применение разных приёмов вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывания их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объёма); учить мозаичному способу изображения с предварительным лёгким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.

✓ Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки – забавы (мишка – физкультурник, клюющий петушок и др.).

✓ Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объёмные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью.

✓ Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперёд иголку».

✓ Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шёлк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом.

✓ Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

✓ Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно – модельная деятельность.

✓ Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

✓ Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

✓ Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

✓ Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

✓ Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразно скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

✓ Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

✓ Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

✓ Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

✓ Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунки и по словесной инструкции воспитателя.

✓ Учить создавать конструкции, объединённые общей темой (детская площадь, стоянка машин и др.).

✓ Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

✓ Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

✓ Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызвать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

✓ Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

✓ Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

✓ Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

✓ Знакомить с элементарными понятиями.

Слушание.

✓ Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

✓ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

✓ Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

✓ Совершенствовать певческий голос и вокально - слуховую координацию.

✓ Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от, до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

✓ Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

✓ Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально – ритмические движения.

✓ Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Передавая в танце эмоционально – образное содержание.

✓ Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

✓ Развивать танцевально – игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально – игровое и танцевальное творчество.

✓ Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

✓ Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).

✓ Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно, искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

✓ Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

✓ Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

✓ Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

/ Приложение № 5 /

« Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением

упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

2.5.1. Основные цели задачи.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

✓ Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

✓ Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышения умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

✓ Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

✓ Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

✓ Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

✓ Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

2.5.2. Содержание психолого – педагогической работы.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

✓ Расширять представления детей о рациональном питании (объеме пищи, последовательности её приёма, разнообразии в питании, питьевой режим).

✓ Формирование представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

✓ Формирование представления об активном отдыхе.

✓ Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур и их влияние на здоровье.

✓ Физическая культура.

✓ Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье.

Физическая культура

✓ Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

✓ Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах

деятельности.

✓ Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

✓ Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

✓ Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

✓ Добиваться активного движения кисти руки при броске.

✓ Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

✓ Учить, быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

✓ Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

✓ Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

✓ Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

✓ Учить самостоятельно, следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

✓ Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

✓ Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

✓ Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры.

✓ Учить, детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств: ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

✓ Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

✓ Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.6. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы.

Психолого – педагогические условия реализации программы.

Особенности общей организации программы образовательного пространства.

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Образовательные ориентиры.

✓ Обеспечение эмоционального благополучия детей;

✓ Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения к другим людям;

✓ Развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

✓ Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

✓ Проявлять уважение к личности ребёнка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

✓ Создавать условия для принятия ребёнком ответственности и проявления эмпатии к другим людям.

- ✓ Обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- ✓ Обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребёнка;
- ✓ Обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- ✓ Обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Роль педагога в организации психолога – педагогических условий.

- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка
- Формирование доброжелательных, внимательных отношений
- Развитие самостоятельности
- Создание условий для развития свободной игровой деятельности
- Создание условий для развития познавательной деятельности
- Создание условий для развития проектной деятельности
- Создание условий для самовыражения средствами искусства
- Создание условий для физического развития

2.7. Взаимодействия детского сада с семьёй. /Приложение №6/

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Ведущая цель – состояние необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально – педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизмы в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнёров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможности детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребности ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Совместная деятельность организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

3. Организационный раздел.

3.1. Распорядок дня. /Приложение №7/

Режим дня.

Распорядок дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Объём образовательной нагрузки не превышает максимально допустимую санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузки. В тёплое время года часть занятий проводится на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера проводим физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счёт времени, отведённого на прогулку и дневной сон.

Распорядок дня составлен с учётом особенностей работы детского сада (контингента детей, климата в регионе, времени года, длительности светового дня).

Важно, чтобы каждый ребёнок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем заботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

3.1.1. Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

/Приложение №8/

Воспитательно-образовательный процесс строится с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей /Приложение №9/, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимум». Построение образовательного процесса на комплексно – тематическом принципе с учётом интеграции образовательных областей даёт возможность достичь этой цели.

3.2. Культурно – досуговая деятельность. /Приложение №10/

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включён раздел « Культурно - досуговая деятельность», посвящённый особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребёнку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей. В приложении дан перечень событий и праздников и мероприятий.

Отдых.

✓ Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

✓

Развлечение.

✓ Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретённые знания и умения в самостоятельной деятельности.

✓ Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

✓ Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Праздники.

✓ Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

✓ Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

✓ Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

✓ Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной пред - праздничной деятельности.

✓ Формировать основы праздничной культуры.

Самостоятельная деятельность.

✓ Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

✓ Развивать умение играть в настольно – печатные и дидактические игры.

✓ Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т.п.), рассказывать об их содержании.

✓ Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Творчество.

✓ Совершенствовать самостоятельную музыкально – художественную и познавательную деятельность.

✓ Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

- ✓ Содействовать посещению художественно – эстетических студий по интересам ребёнка.

3.3. Условия реализации программы.

Особенности организации предметно-пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С. Т. Шацкий и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Основные требования к организации среды.

- Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:
 - содержательно-насыщенной, развивающей;
 - трансформируемой;
 - полифункциональной;
 - вариативной;
 - доступной;
 - безопасной;
 - здоровьесберегающей;
 - эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей,

игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- ✓ уголок для сюжетно-ролевых игр;
- ✓ уголок ряженья (для театрализованных игр);
- ✓ книжный уголок;
- ✓ зона для настольно-печатных игр;

- ✓ выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- ✓ уголок природы (наблюдений за природой);
- ✓ спортивный уголок;
- ✓ уголок для игр с водой и песком;
- ✓ уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- ✓ игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- ✓ игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать

как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды для различных психолога – педагогических задач изложены в разделе «Психолога – педагогические условия реализации программы».

**Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»
Сентябрь**

Цели, задачи	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для развития общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Задача: формирование уважительного отношения к людям разных профессий.</p>	<p>«Много на свете различных профессий» Эффективное усвоение темы обеспечивается в процессе ознакомления по направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровая деятельность; - коммуникативная деятельность; - речевая деятельность; - трудовая деятельность; - чтение художественной литературы; - двигательная деятельность. 	<p>Игровая. Сюжетные игры: «Геологи», «Повар», «Исследователь», «Рабочий» и другие. Дидактические игры: «Театр», «Путешествие по глобусу», «Фабрика».</p> <p>Коммуникативная Беседы «Кем быть», «Что делает повар», «Геологи», «Рабочие профессии».</p> <p>Речевая (с использованием дидактических материалов по образовательной области «Речевое развитие») Составление описательных, повествовательных и творческих рассказов. Разучивание и повторение стихов.</p> <p>Трудовая Индивидуальные и групповые поручения, дежурство, задания.</p> <p>Двигательная Подвижные игры, хороводные игры, игры – соревнования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в игре; - может поддержать беседу; - владеет необходимым словарным запасом для составления повествовательных, описательных и творческих рассказов; - знает мелодии и тексты песен; - доброжелательно общается со сверстниками и взрослыми; - уважительно относится к людям разных профессий.

Октябрь

Цели, задачи	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для развития эмоционально - ценностного отношения друг к другу в соответствии с гендерной принадлежностью .</p> <p>Задача: способствовать развитию в сознании ребенка эмоционально - ценностного отношения друг к другу.</p>	<p>«Приглашение» Освоение темы осуществляется в разных видах совместной деятельности: - игровой; - коммуникативной; - познавательной - исследовательской ; - трудовой; - речевой, - двигательной.</p>	<p>Игровая. Сюжетные игры: «Дом моделей», «Салон красоты», «В гостях», «Праздник именинников», «Автомастерская», «Дамы и господа приглашаются на бал» (по сказке «Золушка»), «Кругосветное путешествие», «Космонавты».</p> <p>Дидактические игры: «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Путешествие за вежливым словом», «Лучшее знакомство», «Поведение за столом». «Как быть красивым», «Интересные модели», «Правила поведения на балу», «Что перепутал художник», «Подбери украшение для костюма», «Обаяние» с пиктограммами), «Бюро добрых услуг», «Выращивание дерева (букет для девочек)».</p> <p>Театрализованная игра по сказке «Золушка», по кинофильму «Три орешка для Золушки».</p> <p>Игра - драматизация по рассказам «Три товарища», «Девочка чумазая», по стихотворению «Добрый день» А. Кондратьева.</p> <p>Коммуникативная Беседы «У меня друзей не мало», «Как найти друзей», «Речевой этикет», «Какие бывают привычки», «От чего бывает настроение плохим».</p> <p>Беседа по афоризмам писателей о нравственных качествах людей.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок об игрушках, о литературных и мультипликационных героях.</p> <p>Составление рассказов по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения «У меня друзей не мало», «Мне не</p>	<p>- ребенок знает нормы поведения, принятые в обществе;</p> <p>- проявляет активность и самостоятельность в игровой деятельности;</p> <p>- обладает развитым воображением,</p> <p>- позитивно относится к различным видам труда;</p> <p>- соблюдает правила безопасного поведения на улице, в транспорте;</p> <p>- способен договариваться,</p>

		<p>нравится, когда...», «Плохое настроение», «Как найти друзей».</p> <p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Экскурсии и целевые прогулки к социокультурным объектам «Библиотека».</p> <p>Наблюдения за межличностными отношениями людей в деятельности и общении.</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Впервые в театре», «Как нам познакомиться», «Как признаться, что совершил плохой поступок», «Давай никогда не ссориться», «Не поделили игрушку».</p> <p>Экспериментирование: «Хитрости инерции» (возможность практического использования инерции в повседневной жизни). «Радуга в небе» (свойства света превращаться в радужный спектр).</p> <p>Коллекционирование «Мир увлечений девочек и мальчиков».</p> <p>Игра - путешествие: «В страну Вежливости».</p> <p>Мини-конкурс «Модница».</p> <p>Рассматривание пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое.</p> <p>Трудовая</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, декораций к спектаклю «Золушка».</p> <p>Дежурства по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола).</p>	<p>учитывает интересы и чувства других детей;</p> <p>- различает условную и реальную жизненную ситуацию.</p>
--	--	---	--

		<p>Индивидуальные и групповые поручения. Задания: подбор эскизов моделей одежды для конкурса «Модница», подбор эскизов декораций для спектакля «Золушка» и другие. Конструирование из бумаги. Изготовление масок и элементов костюма для спектакля «Золушка».</p> <p>Двигательная. Подвижные игры (по желанию детей и программные).</p> <p>Хороводные игры «Мы охотимся на льва», «Столбики», «Третий лишний» и другие.</p> <p>Пальчиковые игры «Дружат в нашей группе девочки и мальчики», «Перчатка», «Мои вещи».</p> <p>Игры - соревнования «Самый сильный, самый ловкий», «Петушки», «Рыцарский турнир».</p> <p>Игра - состязание «Кто сильнее».</p> <p>Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о дружбе, о личностных качествах девочек и мальчиков.</p>	
--	--	--	--

Ноябрь

Цели, задачи	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для формирования позиции неравнодушного участника природоохранной</p>	<p>«Экология нашей страны - России». Освоение темы осуществляется в разных видах совместной</p>	<p>Игровая Сюжетные игры: «Ферма», «Зоопарк», «Заповедник», «Птицеферма», «Караван в пустыне». Дидактические игры: «Поле чудес» (редкие животные), «Что, где, когда?», «Звери заблудились» (попали не в свои природные зоны), «Звери у себя дома», «Где я живу» и другие.</p>	<p>- ребенок с интересом участвует в ролевой игре, умеет договариваться со сверстниками; - проявляет</p>

<p>деятельности.</p> <p>Задача: познакомить детей с флорой и фауной своей страны.</p> <p>Природоохранные акции «Природа - наше богатство».</p>	<p>деятельности: - игровой; - коммуникативной; - познавательно - исследовательской; - трудовой; - речевой, - двигательной; - музыкальной; - продуктивной.</p>	<p>Кукольный спектакль «Сказка о рыжей Лисице и зайке Незнайке».</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Беседы - рассуждения: «Как ландыш и белый мишка попали в красную книгу», «Зачем поют птицы», «У какой птицы гнездо лучше», «Почему в тундре не живут слоны и носороги».</p> <p>Беседы: «Заповедник», «Красная книга», «Природа и человек».</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок о природе.</p> <p>Составление рассказов по схеме, коллективных о путешествиях по России (с опорой на карту, модель «Природные зоны»).</p> <p>Составление сказок об обитателях природных зон России.</p> <p>Обсуждение правил поведения на природе.</p> <p>Дидактическая игры: «Путешествие по России» (карта, глобус), «В гостях у седой тундры (на основе метода эмпатии), «Зеленая тайга» (карта, глобус), «Желтая пустыня» (карта, глобус), «С какого дерева лист», «Где я живу», «Соседи по планете»</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе (приметы осени).</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Волшебник уменьшил солнце в пустыне, увеличил солнце в тундре» (ТРИЗ).</p> <p>Дидактические игры: «Заколдованные растения», «Угадай и назови животное», «Путаница», «Вычислительная машина» (природоохранные памятники – ботанические, геологические, водные).</p> <p>Игра – путешествия: «Круиз по природным зонам России».</p>	<p>волевые качества в дидактической игре для полного ее завершения; - проявляет развитое воображение при составлении рассказов; - умеет поддерживать беседу, отвечать на вопросы; - проявляет творчество при составлении загадок; - проявляет любознательность в познавательно – исследовательской деятельности; - обладает навыками трудолюбия при</p>
--	---	--	---

		<p>Рассматривание Красной книги России, иллюстраций, фотографий памятников природы: «Птичья гавань», «Экологическая тропа», просмотр видеофильма «Птицы России», «Заповедники России».</p> <p>Просмотр видеофильмов и диафильмов «Умка», «Али - Баба и сорок разбойников».</p> <p>Конструирование из строительного материала «Зоопарк».</p> <p>Трудовая</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов панорамного проекта.</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения.</p> <p>Задания: подбор материалов и познавательной информации для природоохранных акций, панорамного проекта.</p> <p>Двигательная. Народные игры: «Стадо», «Соколиный бой», «Охота на оленей», «Сторож».</p> <p>Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о природе.</p>	<p>выполнении индивидуальных и групповых трудовых заданий;</p> <p>- обладает развитой памятью при разучивании стихов;</p>
--	--	---	---

Декабрь

Цели, задачи	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для формирования у детей позиции патриота своей страны.</p>	<p>«Прошлое и настоящее нашего государства». Освоение темы осуществляется в разных видах совместной</p>	<p>Игровая. Сюжетные игры «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Три богатыря».</p> <p>Дидактические игры: «Леса России», КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге)», «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одежке встречают», «Одежда наших предков», «Народный календарь», «Русский</p>	<p>- ребенок проявляет активность и самостоятельность в игровой деятельности;</p> <p>- обладает развитым</p>

<p>Задача: способствовать формированию у детей позиции патриота своей страны.</p>	<p>деятельности: - игровой; - коммуникативной; - познавательно - исследовательской; - трудовой; - речевой, - двигательной; - музыкальной; - продуктивной.</p>	<p>костюм».</p> <p>Коммуникативная Беседы - рассуждения «Я видел Московский кремль», «Если бы я жил во дворце Санкт-Петербурга», «Всегда ли украшали елку к новому году празднику?».</p> <p>Беседы: «Святки - колядки», «Рождественский сочельник (о зимних народных праздниках)», «Народные игрушки» (тряпичная, глиняная, деревянная, соломенная), «Откуда и когда пришел обычай украшать елку», «Символы России», «Фамильные гербы» (знамена, стяги и другое), «Россия – многонациональная страна», «Гражданин страны – это...», «Как Петр первый изменил жизнь в России» и другие.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок о предметах быта и одежды.</p> <p>Составление рассказов «Из прошлого в настоящее» (по «реке времени», по карте).</p> <p>Составление сказок, потешек, кричалок и других форм малого фольклора (В лесу одна смешная птица. Весь день поет: Ку-ку! Ку-ку...).</p> <p>Обсуждение былин (личностные качества богатырей русских).</p> <p>Дидактические игры: «Опиши событие», «Путаница», «Филя и Уля», «Бирюльки», «Садовник» и другие.</p> <p>Познавательно - исследовательская Наблюдения за сезонными изменениями в природе (приметы зимы).</p> <p>Решение проблемных ситуаций «Дед Мороз не может проехать через сугробы», «Исчезли все</p>	<p>воображением, - позитивно относится к различным видам труда; - соблюдает правила безопасного поведения на улице, в транспорте; - способен договариваться, учитывает интересы и чувства других детей; - обладает развитой памятью при разучивании стихов;</p>
--	---	--	---

		<p>игрушки с новогодней елки», «Испугался Бабы Яги», «Встреча с Соловьем -разбойником» и другие.</p> <p>Экспериментирование: «Ветер - невидимка», «Буря мглою небо кроет» (движение воздуха).</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов, сюжетных картин, картинок, плакатов.</p> <p>Просмотр видеофильмов, слайдов «Москва златоглавая», «Древняя Русь», «По Золотому кольцу России».</p> <p>Трудовая</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов коллажа «Древняя Русь» (панорамного типа), «Терема и башни».</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения</p> <p>Задания: подбор материалов для панорамного коллажа и другие. Конструирование из бумаги «Новогодние игрушки», «Гирлянды и хлопушки».</p> <p>Двигательная. Подвижные игры (по желанию детей и программные)</p> <p>Хороводная игра «Ходит Царь», «На горе – то мак», «Редька».</p> <p>Народные игры: «Соколиный бой», «Гори, гори ясно», «Колечко».</p> <p>Чтение былин «Садко», «О Василисе Микулишне», рассказов из книги Н.Ф. Виноградовой «Моя страна Россия», <i>стихотворения</i> М. Клокова «Дед Мороз».</p> <p>Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о Родине,</p>	
--	--	---	--

традициях и обычаях.

Январь

Цели, задачи	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для развития представлений о своей стране в процессе разных видов детской деятельности.</p> <p>Задача: развивать детские представления о своей стране в процессе разных видов детской деятельности.</p>	<p>«На бескрайних просторах страны». Освоение темы осуществляется в разных видах совместной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none">- игровой;- коммуникативной;- познавательно - исследовательской;- трудовой;- речевой;- двигательной;- музыкальной;	<p>Игровая. Сюжетные игры: «Семья отправляется в путешествие по стране (на разных видах транспорта)», «Магазин (сувениры, подарки)», «Музеи страны», «Библиотека», «Экскурсионно-туристическое бюро», «Крепость», «Молодецкие потехи», «Ремесленники», «Хозяюшки», «Тридцать три богатыря» (по сказке А. Пушкина «Сказка о царе Салтане»).</p> <p>Дидактическая игры: «Природа России»; КВН «Что я знаю о России (Москве, Санкт-Петербурге и других городах), «Интеллектуальные турниры», «Семейный круг», «Национальная кухня», «По одежке встречают», «Народный календарь».</p> <p>Игра – драматизация сказки «Лягушка путешественница» Гаршина по – новому.</p> <p>Коммуникативная. Беседы - рассуждения: «Я видел Московский кремль», «Если бы я жил во дворце Санкт-Петербурга», «Разводные мосты, интересно», «Почему белые ночи?», «Куда ведёт железная дорога?».</p> <p>Беседы: «Символы России», «Фамильные гербы» (знамёна, стяги и другое, «Россия - многонациональная страна».</p> <p>Беседы о характерных для месяца явлениях природы, обычаях и народных праздниках.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Составление творческих рассказов о путешествиях по стране (по</p>	<p>- ребенок с интересом участвует в ролевой игре, умеет договариваться со сверстниками;</p> <p>- проявляет волевые качества в дидактической игре для полного ее завершения;</p> <p>- проявляет развитое воображение при составлении рассказов;</p> <p>- умеет поддерживать беседу, отвечать на вопросы;</p> <p>- позитивно</p>

	<p>впечатлениям детей).</p> <p>Составление сказки «12 месяцев» С. Маршака (с изменением ситуации).</p> <p>Обсуждение правил поведения в путешествии.</p> <p>Познавательно - исследовательская</p> <p>Экскурсии- путешествия по атласу, картам, стилизованным картам «Необъятная Россия».</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе (приметы осени).</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>«На чем отправимся в путешествие», «Ориентирование в чужом городе», «Первый раз в метро», «Дороги размыло дождем или замело снегом».</p> <p>Экспериментирование: «Почему не тонут корабли», «Путешествие капельки» и другие.</p> <p>Коллекционирование «Сувениры», «Архитектурные памятники», «Скульптуры».</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, картин, глобуса, карт, стилизованной карты и другое.</p> <p>Просмотр видеофильма «Необъятная моя Россия».</p> <p>Трудовая</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подготовке элементов для стилизованной карты.</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения.</p>	<p>относится к различным видам труда;</p> <p>- доброжелательно общается со сверстниками и взрослыми.</p>
--	--	--

		<p>Задания: подбор материалов и познавательной информации для стилизованной карты путешествий.</p> <p>Двигательная Подвижные и русские народные игры (по желанию детей и программные).</p> <p>Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о России, о Родине.</p>	
--	--	---	--

Февраль

Цели, задачи	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для расширения представлений детей о защитниках Отечества.</p> <p>Задача: расширение представлений детей о защитниках Отечества.</p>	<p>«Защитники Отечества». Освоение темы осуществляется в разных видах совместной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровой; - коммуникативной; - познавательно - исследовательской; - трудовой; - речевой; - двигательной; 	<p>Игровая. Сюжетные игры: «Пограничники», «Связисты», «Танкисты», «Лётчики», «Моряки» «Ракетчики», «Программисты».</p> <p>Дидактические игры: «Подбери форму для пограничника, моряка, танкиста», «Танковая техника», «Собери из частей корабль».</p> <p>Театрализованная игра «Парад военных».</p> <p>Настольный театр «Военные готовятся к параду» (самостоятельное творчество).</p> <p>Коммуникативная Беседы о военной технике, форме, оружии, о личностных качествах, которыми должен обладать военный специалист.</p> <p>Отгадывание и составление загадок о военных машинах.</p> <p>Составление творческих рассказов «Если бы я был летчиком», «Каким должен быть военный командир».</p> <p>Составление повествовательных рассказов по фотографиям из</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет активность и самостоятельность в игровой деятельности; - у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности; - умеет поддерживать

	<p>- музыкальной; - продуктивной.</p>	<p>семейного фотоальбома «Защитники Отечества».</p> <p>Познавательно - исследовательская Экскурсия на выставку военной техники, в воинскую часть.</p> <p>Встречи с интересными людьми (ветераны Великой Отечественной и локальных войн, офицеры военных частей, военнослужащие).</p> <p>Наблюдения за действиями военных разных родов войск (видеофильмы)</p> <p>Экспериментирование. «Современный мини- телефон» (простейшее устройство для передачи звука на расстоянии);</p> <p>Моделирование схемы и карт военных построений техники.</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Защитники Отечества».</p> <p>Конструирование: «Военная техника», «Танк», «Самолёт», «Площадь».</p> <p>Трудовая Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм военной тематики, по подготовке к игре «Зарница» и другие.</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения по теме. Задания: подбор материала для оформления выставки «военная</p>	<p>беседу;</p> <p>- проявляет самостоятельность при составлении загадок, творческих и описательных рассказов;</p> <p>- с интересом участвует в познавательно - исследовательской деятельности;</p> <p>- выполняет обязанности дежурного;</p> <p>- проявляет активность при выполнении трудовых совместных действий.</p>
--	---	---	---

		<p>игрушка».</p> <p>Двигательная</p> <p>Подвижные игры (по желанию детей и программные)</p> <p>Игровые упражнения на развитие волевых и силовых качеств.</p> <p>Разучивание стихотворений о защитниках Отечества</p> <p>Обсуждение личностных качеств героев войн (по содержанию литературных произведений и просмотру видео фильмов о войне).</p>	
--	--	---	--

Март

Цели, задачи	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для развития интереса к культуре и культурным традициям других стран.</p> <p>Задача: развивать детские интересы и любознательность в процессе ознакомления с культурными</p>	<p>«Кругосветное путешествие по земному шару»</p> <p>Освоение темы осуществляется в разных видах совместной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровой; - коммуникативной; - познавательно - исследовательской; - трудовой; - речевой; - двигательной; 	<p>Игровая. Сюжетные игры: «Семья» (путешествие за границу, национальная кухня, культура, спорт и традиции), «Библиотека», «Туристическое бюро», «Болельщики», «Кулинарный поединок».</p> <p>Дидактические игры: «Путешествие по карте и глобусу», «Рассели животных по материкам», «Флора и фауна (Африки, Антарктиды», «Соседи по планете», «Мы живем на планете Земля», «Из какой страны подарок?».</p> <p>Театрализованные игры «Веселый карнавал», «В здоровом теле – здоровый дух».</p> <p>Коммуникативная</p> <p>Беседы о людях, живущих на разных континентах (расы, быт, культура, деятельность, национальный вид спорта, национальная кухня), о природных и климатических условиях разных материков.</p> <p>Отгадывание загадок о растительном и животном мире разных материков.</p> <p>Составление сказок по комическим рисункам (встреча крокодила и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок принимает активное участие в сюжетной игре; - проявляет интерес к дидактической игре; - может поддерживать беседу; - проявляет самостоятельность в разных видах детской деятельности; - способен к

<p>традициями других стран и народов.</p>	<p>- музыкальной; - продуктивной.</p>	<p>бабочки). Познавательно - исследовательская Экскурсии - путешествия по глобусу и карте. Экскурсия в музей . Наблюдения за сезонными изменениями в природе. Решение проблемных ситуаций: «Как можно общаться, если не знаешь язык», «Подарок заграничному другу» и другие. Коллекции: «Заграничные подарки», «Природа мира», «Камни и ракушки с разных морей и океанов», «Культура мира», «Кухня мира», «Национальный вид спорта», «Машины мира» и другое. Трудовая Совместные действия по изготовлению атрибутов к сюжетным и театрализованным играм, элементов костюма для карнавала, оформлению коллекций, сбору информации, подготовке к фестивалю культур. Дежурства по столовой (сервировка стола в соответствии с днем национальной культуры), по уголку природы, по подготовке материала для КТД. Индивидуальные и групповые поручения. Двигательная Подвижные игры по желанию и программные. Игры народов мира.</p>	<p>волевым усилиям; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - обладает начальными знаниями о себе, окружающем мире; - различает условную и реальную ситуации; - доброжелательно общается со сверстниками и взрослыми; - следует нормам и правилам поведения в обществе.</p>
---	---	---	---

Апрель

Цели, задачи	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Целевые ориентиры
--------------	------	---	-------------------

<p>Цель: создание условий для развития в сознании ребенка универсально - символической картины мира через развитие ценностно - смыслового отношения к нему.</p> <p>Задача: способствовать развитию в сознании ребенка универсально - символической картины мира через развитие ценностно - смыслового отношения к нему.</p>	<p>«Я гражданин мирового сообщества людей». Освоение темы осуществляется в разных видах совместной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровой; - коммуникативной; - познавательной - исследовательской; - трудовой; - речевой, - двигательной; - музыкальной; - продуктивной. 	<p>Игровая. Сюжетные игры: «Семья» (распределение обязанностей, празднование государственного праздника, на параде, на дне города), «Кафе», «Театр», «Мэрия города», «Библиотека», «Больница», «Школа», «Юридическая консультация», «Бюро по трудоустройству».</p> <p>Дидактические игры: «Маршрутный лист» (по правам и обязанностям), «Флаги и гербы», «Праздники», «Найди отличия (город, село)», «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами.</p> <p>Инсценирование сказок «Как звери и птицы заботятся о своем потомстве» (имеют право на заботу), «12 месяцев» (непосильный труд ребенка), «Мы тоже имеем права» (по страницам Конвенции о правах ребенка).</p> <p>Коммуникативная. Беседы о правах и обязанностях детей на планете, о государственной символике, об эмоциях и умении ими управлять, об уважительном отношении к людям разных национальностей.</p> <p>Индивидуальные беседы: «Какие обязанности ты выполняешь дома», «На что ты имеешь право», «Важно ли быть грамотным (здоровым)», «Кто придет к тебе на помощь?», «Умеешь ли ты отдыхать с пользой для здоровья?».</p> <p>Составление повествовательных рассказов «Какие обязанности ты выполняешь дома», «На что ты имеешь право», «Важно ли быть грамотным (здоровым)?», «Кто придет к тебе на помощь?».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок может поддерживать беседу; - проявляет самостоятельность в разных видах детской деятельности; - способен к волевым усилиям; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - обладает начальными знаниями о себе, окружающем мире; - с интересом участвует в познавательной – исследовательской деятельности; - выполняет обязанности дежурного;
---	--	--	--

		<p>«Умеешь ли ты отдыхать с пользой для здоровья?».</p> <p>Составление описательных рассказов «Гербы и флаги» и другое.</p> <p>Составление творческих рассказов по пословицам: «Чего сам не любишь, того другим не чини», «Обидеть легко, а душе какво», «За шутку не сердись и в обиду не давайся», «Кто в радости живет, того кручина неймет», «Винуватый винит, а правый ничего не боится» и другие.</p> <p>Разбор высказываний: «ловить ворон», «развесить уши» и других.</p> <p>Детско-родительская гостиная «Поговорим о ваших правах».</p> <p>Дидактические игры «Социологический опрос», «Почта доверия».</p> <p>Наблюдения за трудом и отдыхом людей, их настроением и взаимоотношениями.</p> <p>Наблюдения за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Что нужно делать, чтобы много знать», «Заболел», «Не убрал за собой игрушки», «Если случилась беда», «Что делать если потерялся».</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций, марок, открыток, фотографий, магнитов, игрушек, наклеек, мини – скульптур.</p> <p>Трудовая</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению информационного стенда «Мои права», составлению кодекса грамотного человека (права и обязанности), подбор фотографий «Семейный отдых».</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p>Двигательная. Подвижные игры (по желанию детей и</p>	<p>- проявляет активность при выполнении трудовых совместных действий;</p> <p>- знаком со своими правами и обязанностями.</p>
--	--	--	---

		программные). Разучивание стихотворений по теме.	
--	--	--	--

Май

Цели, задачи	Тема	Виды и формы образовательной деятельности	Целевые ориентиры
<p>Цель: создание условий для понимания значимости сохранения и передачи культурно-исторического наследия своей малой Родины от поколения к поколению.</p> <p>Задача: формировать понимание значимости сохранения и передачи культурно-исторического</p>	<p>«Во имя мира на Земле». Освоение темы осуществляется в разных видах совместной деятельности: - игровой; - коммуникативной; - познавательной - исследовательской; - трудовой; - речевой, - двигательной; - музыкальной; - продуктивной.</p>	<p>Игровая. Сюжетные игры: «Охрана границы» (воздух, вода, суша), «Наша Армия», «Танкисты», «Летчики», «Моряки», «Полевая кухня», «Полевой госпиталь» и другие;</p> <p>Дидактические игры: «Найди нарушителя» (на схеме), «Ориентировка на местности», «Лабиринт», с палочками Кьюизенера, «Шифровка», «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей».</p> <p>Музыкально - театрализованная игра «Военные учения армий разных стран» (по просмотру слайдов или видео).</p> <p>Настольный театр «Военная техника мира», «Военные всех стран».</p> <p>Коммуникативная. Беседы об армиях мира, личностных качествах, которыми должен обладать военный человек, военных действиях, заданиях, военной технике, полевой кухне, полевом госпитале, государственной символике.</p> <p>Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.</p> <p>Отгадывание и составление загадок о военной технике всего мира.</p> <p>Составление творческих рассказов «Секретное задание», «Каким должен быть разведчик» и других.</p> <p>Составление описательных рассказов по серии картин</p>	<p>- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в игре;</p> <p>- может поддержать беседу;</p> <p>- владеет необходимым словарным запасом для составления повествовательных, описательных и творческих рассказов;</p> <p>- знает мелодии и тексты песен;</p> <p>- доброжелательно общается со сверстниками и взрослыми;</p> <p>- уважительно</p>

<p>наследия своей малой Родины от поколения к поколению.</p>		<p>«Военные учения».</p> <p>Познавательно - исследовательская.</p> <p>Экскурсия в музеи Боевой Славы, на выставку военной техники, к мемориалам и памятникам героям Великой Отечественной.</p> <p>Встречи с интересными людьми (ветераны Великой Отечественной и локальных войн, офицеры военных частей, военнослужащие)</p> <p>Наблюдения за действиями разведчиков, пограничников, моряков (видеофильмы).</p> <p>Решение проблемных ситуаций: «Нападение противника», «Сложное задание», «Ориентировка на местности», «Ранение», «На корабле объявлена тревога», «Окружение», «Переход через границу», «Неисполнение приказа».</p> <p>Экспериментирование</p> <p>«Секретные записки» (возможность использования различных веществ вместо чернил, способы их проявления).</p> <p>«Разведка» (исследование местности), «Проверим слух», «Проверка зрения» (зависимость видения объекта от расстояния до него).</p> <p>Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Армии мира».</p> <p>Просмотр видео фильмов и слайдов «Учения».</p> <p>Дидактические игры: «Флаги и гербы мира», «Парадная форма Армий мира».</p>	<p>относится к людям разных профессий;</p> <p>- способен договариваться, учитывает интересы и чувства других детей;</p> <p>- различает условную и реальную жизненную ситуацию.</p>
--	--	---	--

	<p>Трудовая</p> <p>Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм военной тематики, по подготовке к музыкально – театрализованной игре «Военные учения армий разных стран».</p> <p>Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.</p> <p>Подвижные и спортивные игры и развлечения (военной тематики и программные).</p> <p>Игровые упражнения на развитие волевых и силовых качеств.</p> <p>Разучивание стихотворений о защитниках мира.</p> <p>Обсуждение личностных качеств участников военных учений (по содержанию литературных произведений и просмотру видео фильмов о войне).</p>	
--	---	--

**Образовательная область «Познавательное развитие»
Формирование элементарных математических представлений**

№ п/п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Целевые ориентиры и индивидуальные эталоны.	Литература
Сентябрь Занятие 1.	Деление множества на части. Порядковый счёт до 10. Ориентировка в пространстве. Дни недели.	Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?» «На каком месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. Развивать внимание, логическое мышление. Воспитывать	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационная часть. 1. часть. Игра «Живая неделя». 2. часть. Дидактическая игра «Кто ушёл?». Физминутка. 3. часть. Игровое упражнение «Поможем Незнайке найти вещи». 4. часть. Игровое упражнение «Собираем игрушки для куклы». Заключительная часть.	- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность, обладает установкой положительного отношения к деятельности, - ребёнок способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли. -ребёнок использует порядковый счёт до 10; отвечает на вопросы. - ребёнок ориентируется в окружающем пространстве. Ребёнок знает дни недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 17-18.

		самостоятельность и инициативу.			
Сентябрь Занятие 2.	Деление множества на части. Прямой и обратный счёт в пределах 5. Деление круга и квадрата на две и четыре равные части. Геометрические фигуры.	Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. Развивать внимание, логическое мышление. Воспитывать выдержку.	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационная часть. 1. часть. Игровое упражнение «Сосчитай фигуры». 2. часть. Работа с раздаточным материалом. 3. часть. Игра-эстафета «Кто быстрее разложит строительный материал?». 4. часть. Дидактическая игра «Составьте целое по его части». 5. часть. Игровое упражнение «Собираем игрушки для куклы». Заключительная часть.	- ребёнок обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, активно. – ребёнок взаимодействует со сверстниками и взрослыми, проявляет ответственность за начатое дело. - ребёнок знает прямой и обратный счёт. - ребёнок умеет делить круг и квадрат на две и четыре части.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 18-20.
Сентябрь Занятие 3.	Цифры 1 и 2. Количественный счёт в прямом и обратном порядке в пределах 10.	Уточнять представления о цифрах 1 и 2. Упражнять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационная часть. 1. часть. Игровое упражнение «Сосчитай грибы». 2. часть. «Дидактическая игра «Найди столько же».	- ребёнок умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. – ребёнок достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей,	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических

	<p>Ориентировка на листе бумаги. Геометрические фигуры: треугольник и четырехугольник.</p>	<p>представления о треугольниках и четырехугольниках.</p>	<p>3. часть. Игровое упражнение «Сосчитай фигуры». 4. часть. Работа с раздаточным материалом. 5. часть. Дидактическая игра «Запомни и выполни» (слуховой диктант). Заключительная часть.</p>	<p>чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения. - ребёнок знает цифры. - ребёнок ориентируется на листе бумаги.</p>	<p>представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 20-21.</p>
<p>Сентябрь Занятие 4.</p>	<p>Цифра 3 Предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Сравнение 10 предметов (по длине, ширине, высоте). Ориентировка в пространстве.</p>	<p>Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Развивать внимание, речь, логическое мышление. Воспитывать усидчивость.</p>	<p>Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационная часть. 1. часть. Игровое упражнение «Сосчитай звуки» (предметы, движения). 2. часть. Игровое упражнение «Назови предыдущее и последующее число». 3. часть. Игровое упражнение «Разложи и расскажи о длине и ширине полосок». Физкультминутка. 4. часть. Игровое упражнение «Поставим цилиндры в ряд». 5. часть. Игровое упражнение «Найди выход из лабиринта» Заключительная часть.</p>	<p>складываются предпосылки грамотности, обладает развитым воображением, которое реализует в деятельности, развита и мелкая крупная моторика. - ребёнок знает цифры, предыдущее и последующее число для каждого натурального ряда в пределах 10. - ребёнок умеет сравнивать предметы по длине, ширине, высоте.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 21-23.</p>

<p>Сентябрь Занятие 5.</p>	<p>Цифра 4. Количественный состав числа 5 из единиц. Величина (длина, ширина). Ориентировка в пространстве.</p>	<p>Уточнять представления о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи своё местоположение относительно другого лица. Воспитывать активность.</p>	<p>Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационная часть. 1. часть. Игровое упражнение «Поможем куклам найти цифры». 2. часть. Игровое упражнение «Составьте число правильно». 3. часть. Игровое упражнение «Завяжем кукле бантики». Физкультминутка. 4. часть. Игровое упражнение «Строим дороги для машин». 5. часть. Игровое упражнение «Где расположен предмет». Заключительная часть.</p>	<p>- ребёнок обладает элементарными представлениями из области математики. – ребёнок знает цифры, составляет числа из единиц. - ребёнок умеет ориентироваться в пространстве. - ребёнок выполняет индивидуальные и групповые задания; - ребёнок ответственно относится к трудовым заданиям; - ребёнок высказывает свою точку зрения; - ребёнок выражает положительные эмоции; - ребёнок активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при проведении сюжетно - познавательной игры</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 24-25.</p>
<p>Сентябрь</p>	<p>Количественный состав числа 6 из</p>	<p>Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.</p>	<p>Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационная часть.</p>	<p>- ребёнок различает условную и реальную ситуации,</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина.</p>

Занятие 6.	единиц. Цифра 5. Дни недели. Геометрические фигуры.	Уточнять представление о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	Игровая ситуация «Поход в лес». 1. часть. Игровое упражнение «На что похоже?». 2. часть. Игровое упражнение «Собираемся в поход». 3. часть. Игровое упражнение «Собери осенний букет». Физкультминутка. 4. часть. Игровое упражнение «Поставим цифры в ряд». 5. часть. Игровое упражнение «Назови день недели». Заключительная часть.	- у ребёнка складываются предпосылки грамотности. - у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, адекватно – ребёнок проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.	Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Стр. 25-27.
Октябрь Занятие 1.	Состав числа 6 из единиц. Цифра 6. Деление круга на 2-4 равные части. Ориентировка в пространстве.	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 6. Уточнить приёмы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвёртая, одна восьмая и т.д.). Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями в пространстве.	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организованная часть. 1. часть. Игровое упражнение «Сбор урожая». 2. часть. Игровое упражнение «Раскладываем урожай». 3. Часть. Игровое упражнение «Разноцветные листья». Физкультминутка «Осенние листья». 4. часть. Игровое упражнение «Поможем шофёру привезти овощи и фрукты на плодоовощную базу». 5. часть. Игровое упражнение	- ребёнок обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, - ребёнок достаточно хорошо может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения. - ребёнок знает цифру 6 и состав числа 6 из единиц.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Стр. 27-30.

		Воспитывать организованность.	«Фруктовый пирог».		
Октябрь Занятие 2.	Состав чисел 7 и 8 из единиц. Цифра 7. Деление квадрата на 2, 4, и 8 равных частей. Геометрические фигуры: треугольник и четырёхугольник. Дни недели.	Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7. Уточнить приёмы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. Развивать инициативу. Продолжать воспитывать организованность.	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Наведём порядок». 2. часть. Игровое упражнение «Поможем Незнайке разделить лист бумаги». 3. часть. Игровое упражнение «Сколько нас?». Физкультминутка. 4. часть. Игровое упражнение «Поможем Незнайке составить число». 5. число. Игровое упражнение «Неделя, стройся». Заключительная часть.	- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру. – ребёнок владеет различными формами и видами игры. -у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, достаточно хорошо может использовать речь для выражения своих мыслей. - ребёнок ориентируется в днях недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 30-32.
Октябрь Занятие 3.	Числа 7 и 8 из единиц. Цифра 8. Дни недели. Составление тематической	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационная часть. 1. часть. Игровое упражнение «Соберём цветик-семицветик» 2.Игра-эстафета «Кто быстрее	- ребёнок способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности, - ребёнок интересуется причинно-следственными	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических

	композиции по образцу.	тематическую композицию по образцу. Воспитывать выдержку.	доберётся до домика». 3. часть. Игровое упражнение «Найди цифру». Физкультминутка. 4. часть. Игровое упражнение «Найди цифру». 5. часть. Игровое упражнение «Назови дни недели». Заключительная часть.	связями, склонен наблюдать, экспериментировать, проявлять умение слышать других и стремление быть понятым другим.	представлений . Подготовительная к школе группа. Стр.32-33.
Октябрь Занятие 4.	Состав числа 9 из единиц. Цифра 9. Прямой и обратный счёт. Ориентировка на листе бумаги.	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять его стороны и углы. Воспитывать активность.	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационная часть. 1. часть. Дидактическая игра «Считай дальше». 2. часть. Игровое упражнение «Зоопарк». Физкультминутка. 3. часть. Игровое упражнение «План зоопарк». 4. часть. Игровое упражнение «Экскурсия в зоопарк» Заключительная часть.	- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в составлении числа 9 из единиц. - ребёнок обладает развитым глазомером. -ребёнок умеет ориентироваться на листе бумаги определять его стороны и углы. - ребёнок активен, умеет выражать и отстаивать своё мнение.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 34-35.

<p>Октябрь Занятие 5.</p>	<p>Число 9 из единиц. Цифры от 1 до 9. Вес предмета. Геометрические фигуры.</p>	<p>Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счёта от его направления. Дать представление о весе и сравнении предметов их путём взвешивания на ладонях; учить обозначать результата сравнения словами тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче. Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. Воспитывать коллективизм.</p>	<p>Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационная часть. 1. часть. Игровое упражнение «Весёлый счёт». 2. часть. Игровое упражнение «Составим числа». 3. часть. Музыкальная пауза. 4. часть. Игровое упражнение «Что тяжелее, что легче». 5. часть. Дидактическая игра «Каждой фигуре свой домик». Заключительная часть.</p>	<p>- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания. - ребёнок умеет составлять число 9 из единиц. - ребёнок имеет представление о весе предметов. -ребёнок знает цифры от 1 до 9.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 36-38.</p>
<p>Октябрь Занятие 6</p>	<p>Состав числа 10 из единиц. Цифра 0. Предыдущее число и последующее. Вес предмета. Временные</p>	<p>Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представления о весе предметов. Формировать представления</p>	<p>Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационная часть. 1. часть. Игровое упражнение «Назови число». 2. часть. Игровое упражнение «Соберём разноцветные бусы». 3. часть. Игровое упражнение «Сколько осталось?». Физкультминутка. 4. часть. Игровое упражнение</p>	<p>- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в математике. - ребёнок умеет составлять число 10 из единиц; знает предыдущее и последующее число. - ребёнок имеет представление о весе</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе</p>

	отношения.	о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. Развивать внимание, логическое мышление. Воспитывать дисциплинированность.	«Мишкина каша». 5. часть. Игровое упражнение «Что сначала, что потом». 6. часть. Дидактическая игра «Назови соседей». Заключительная часть.	предметов; о временных отношениях. - ребёнок стал более дисциплинированным	группа. Стр. 38-41.
Октябрь Занятие 7.	Число 10 из единиц. Обозначение числа 10. Прямой и обратный счёт в пределах 10. Геометрические фигуры многоугольника на примере треугольника и четырёхугольника. Ориентировка в пространстве с помощью	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырёхугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационная часть. Игровая ситуация «Поможем Элли вернуться домой» (по произведению А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»)). 1. часть. Игровая деятельность «План возвращения домой». 2. часть. Игровая деятельность «Найди цифру 2». 3. часть. Игровая деятельность «Найди цифру 3». Физкультминутка. 4. часть. Игровая деятельность «Найти на плане цифру 4». 5. часть. Игровая деятельность «Найти на плане цифру 5». Заключительная часть.	- ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности - ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, - ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью. - ребёнок знает геометрические фигуры, использует прямой и обратный счёт. - ребёнок ориентируется в пространстве с помощью обозначений на плане.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 41-44.

	условных обозначений на плане.				
Октябрь Занятие 8.	Число 3 из двух меньших чисел. Цифры от 1 до 9. Многоугольник. Времена года и три осенних месяца.	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени. Воспитывать уважение к старшим.	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Составь число». 2. часть. Игровое упражнение «Поможем коту Базилио и лисе Алисе разделить три монеты». 3. часть. Подвижная игра «Чьё звено соберётся быстрее». Физкультминутка. 4. часть. Дидактическая игра «Танграм». 5. часть. Игровое упражнение «Времена года» Заключительная часть.	- ребёнок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, обладает чувством собственного достоинства, - ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 44-46.
Октябрь Занятие 9. Повторение.		(Повторение материала) Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Закрепить навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после,	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационная часть. Игровая ситуация «Поможем Элли вернуться домой» (по произведению А.Волкова «Волшебник Изумрудного города»)). 1. часть. Игровая деятельность «План возвращения домой».	- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью. - ребёнок умеет составлять число 10 из единиц; знает предыдущее и последующее число. - ребёнок знает геометрические фигуры. - ребёнок имеет	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовитель

		<p>раньше, позже. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени. Воспитывать уважение к старшим.</p>	<p>2. часть. Игровая деятельность «Найди цифру 2». 3. часть. Игровая деятельность «Найди цифру 3». Физкультминутка. 4. часть. Игровая деятельность «Найти на плане цифру 4». 5. часть. Игровая деятельность «Найти на плане цифру 5». Заключительная часть.</p>	<p>представление о временных отношениях. - ребёнок стал более дисциплинированным</p>	<p>ная к школе группа. Стр. 41-46.</p>
<p>Ноябрь Занятие 1.</p>	<p>Состав число 4 из двух меньших чисел. Порядковый счёт в пределах 10. Вес предметов. Дни недели.</p>	<p>Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представления о весе предметов и умение</p>	<p>Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «По порядку рассчитайтесь». 2. часть. Игровое упражнение «Заселим дом». 3. часть. Игровое упражнение «Разложи счётные палочки». Физкультминутка. 4. часть. Игровое упражнение «Найди отличие». 5. часть. Игровое упражнение «Собери картинку».</p>	<p>- ребёнок эмоционально открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания. - ребёнок стал более любознательным. - ребёнок при счёте использует порядковый счёт; знает дни недели.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 46-48.</p>

		определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. Воспитывать любознательность.	6. часть. Игровое упражнение «Составь неделю». Заключительная часть.		
Ноябрь Занятие 2.	Состав числа 5 из двух меньших чисел. Образование чисел второго десятка в пределах 15. Сериационный ряд по весу предметов. Ориентировка на листе бумаги.	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, посередине. Развивать внимание, логическое мышление. Воспитывать умение	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Поможем коту Матроскину сосчитать баночки с молоком». 2. часть. Игровое упражнение «Матроскин готовит салат». 3. часть. Игровое упражнение «Поможем Матроскину записать рецепт салата». Физкультминутка. 4. часть. Игровое упражнение «Матроскин расставляет баночки с мёдом по весу». 5. часть. Игровое упражнение «Раскладываем продукты в погреб» Заключительная часть.	- у ребёнка складываются предпосылки грамотности, развита крупная и мелкая моторика, способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности, проявляет эмпатию по отношению к другим людям. - ребёнок знает состав числа 5 из двух меньших чисел. - ребёнок адекватно использует средства общения; - ребёнок ориентируется на листе бумаги.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 48-51.

		адекватно использовать средства общения.			
Ноябрь Занятие 3.	Состав числа 6 из двух меньших чисел. Образование чисел второго десятка в пределах 15. Измерение величин с помощью условной меры. Ориентировка в пространстве.	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. Воспитывать привычку заниматься сообща.	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Играем с мячами». 2. часть. Игровое упражнение «Учимся измерять». Физкультминутка «Оливер Твист». 3. часть. Игровое упражнение «Составляем число». 4. часть. Игровое упражнение «Рисуем дорожку к участку». Заключительная часть.	- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, - ребёнок проявляет готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. - ребёнок составляет число 4 из двух меньших чисел. - ребёнок использует условную мерку для измерения величин.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Стр. 51-53.

<p>Ноябрь Занятие 4.</p>	<p>Число 7 из двух меньших чисел. Образование чисел второго десятка в пределах 20. Условная мера. Ориентировка на листе бумаги в клетку.</p>	<p>Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Воспитывать активность.</p>	<p>Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. Игровая ситуация «Путешествие Белоснежки» 1. часть. Игровое упражнение «Поможем Белоснежке посчитать гномов». 2. часть Игровое упражнение «Собрать орешки для белочки». 3. часть. Игровое упражнение «Поможем белочке измерить коврики, лежащие у кроваток гномов». Физкультминутка. 4. часть. Игровое упражнение «Помощь гномам собрать хворост для камина». 5. часть. Игровое упражнение «Белоснежка просит украсить коврики для гномиков». Заключительная часть.</p>	<p>- ребёнок обладает установкой положительного отношения к разным видам труда, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. - ребёнок ориентируется на листе бумаги в клетку, - ребёнок использует для измерения условную мерку.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 54-55.</p>
--	--	--	---	---	---

<p>Ноябрь Занятие 5.</p>	<p>Состав числа 8 из двух меньших чисел. Счёт в прямом и обратном порядке в пределах 15. Условная мера. Ориентировка на листе бумаги в клетку.</p>	<p>Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Воспитывать усидчивость.</p>	<p>Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Наведём порядок». 2. часть. Игровое упражнение «Измеряем беговую дорожку». Физкультминутка. 3. часть. Игровое упражнение «Сколько деток у осьминога». 4. часть. Игровое упражнение «Играем в прятки с осьминожками». 5. часть. Игровое упражнение «Поможем папе-осьминогу найти своих детей». Заключительная часть.</p>	<p>- ребёнок открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания, - ребёнок положительно относиться к обучению в школе, - ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам. - ребёнок использует прямой и обратный счёт в пределах 15. - ребёнок при измерении использует условную мерку.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 55-57.</p>
--	--	--	---	--	---

<p>Ноябрь Занятие 6.</p>	<p>Состав числа 9 из двух меньших чисел. Счёт в пределах 20. Условная мера. Ориентировка на листе бумаги в клетку.</p>	<p>Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счёта в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление. Воспитывать выдержку.</p>	<p>Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Составим команду спортсменов». 2. часть. Игровое упражнение «На зарядку становись». Физкультминутка «Делаем зарядку». 3. часть. Игровое упражнение «Кубы для гимнастов». 4. часть. Игровое упражнение «Кубы для гимнастов». Заключительная часть.</p>	<p>- ребенок активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками; - ребёнок ориентируется на листе бумаги в клетку; - ребёнок считает до 20; Ребёнок участвует в коллективной работе. – ребёнок знает образования числа 9 из двух меньших чисел.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 58-61.</p>
<p>Ноябрь Занятие 7.</p>	<p>Состав числа 10 из двух меньших. Предыдущее и последующее число. Условная мерка. Ориентировка на листе бумаги в клетку.</p>	<p>Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать</p>	<p>Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Назови число». 2. часть. Игровое упражнение «Телефоны экстренной помощи». Физкультминутка «Делаем зарядку». 2. часть. Продолжение. 3. часть. Игровое упражнение «Составить число 10 из кругов и треугольников». 4. часть. Игровое упражнение</p>	<p>- ребёнок составляет число 10 из двух меньших. - ребёнок адекватно оценивает свои результаты; - ребёнок измеряет длину и ширину с помощью условной меры. - ребёнок умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 61-64.</p>

		<p>навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, мышление. Воспитывать организованность.</p>	<p>«Передаём шифровку для скорой помощи». Заключительная часть.</p>		
<p>Ноябрь Занятие 8</p>	<p>Количественное и порядковое значение числа в пределах 10. Число 10 из единиц. Условная мерка. Ориентировка в пространстве. Геометрические фигуры.</p>	<p>Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, мышление. Воспитывать коллективизм.</p>	<p>Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Крокодиля считалка». 2. часть. Дидактическая игра «Конструктор». Физкультминутка. 3. часть. Игровое упражнение «Чудесный мешочек». Заключительная часть.</p>	<p>- ребенок активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками; - ребёнок ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (левая и правая стороны); - у ребенка развита мелкая моторика. - ребёнок использует количественный и порядковый счёт</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 64-66.</p>

<p>Декабрь</p> <p>Занятие 1.</p>	<p>Монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.</p> <p>Ориентировка на листе бумаги в клетку.</p> <p>Геометрическая фигура многоугольник.</p>	<p>Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.</p> <p>Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.</p> <p>Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.</p> <p>Развивать пространственное воображение и элементы логического мышления.</p> <p>Воспитывать организованность.</p>	<p>Наглядный, словесный, практический, игровой.</p> <p>Организационный момент.</p> <p>1. часть. Игровое упражнение «Познакомим Буратино с монетами».</p> <p>2. часть. Работа с раздаточным материалом.</p> <p>Физкультминутка «Буратино»</p> <p>3. часть. Игровое упражнение «Буратино учиться рисовать точки и чёрточки».</p> <p>4. часть. Игра с обручами.</p> <p>Заключительная часть.</p>	<p>- ребёнок знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.</p> <p>- ребёнок ориентируется на листе бумаги в клетку.</p> <p>- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p> <p>- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>Подготовительная к школе группа. Стр. 67-69.</p>
<p>Декабрь</p> <p>Занятие 2.</p>	<p>Монеты достоинством 1, 5, 10 рублей.</p> <p>Заданная мера.</p> <p>Песочные часы.</p>	<p>Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей.</p> <p>Учить считать по заданной мере, когда за единицу счёта принимается не один, а несколько предметов.</p> <p>Развивать представления об измерении времени,</p>	<p>Наглядный, словесный, практический, игровой.</p> <p>Организационный момент.</p> <p>1. часть. Игровое упражнение «Делаем покупки».</p> <p>2. часть. Игровое упражнение «Считаем по-разному».</p> <p>Физкультминутка «Оливер Твист».</p>	<p>- ребёнок знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.</p> <p>- ребёнок измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. – ребёнок понимает</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений.</p>

		познакомить с песочными часами. Воспитывать дисциплинированность.	3. часть. Игровое упражнение «Сосчитай квадраты». 4. часть. Игровое упражнение «Успей вовремя». Заключительная часть.	зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).	Подготовительная к школе группа. Стр. 69-71.
Декабрь Занятие 3.	Монеты достоинством 1, 5, 10 рублей. Время. Счёт в пределах 20 по заданной мере.	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. Воспитывать выдержку.	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Дидактическая игра «Магазин». 2. часть. Игровое упражнение «Считаем быстро». 3. часть. Игровое упражнение «Узнай, сколько пар». Физкультминутка. 4. часть. Игровое упражнение «Успей вовремя». 5. часть. Игровое упражнение «Рисуем заборчик». Заключительная часть.	- ребёнок знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. -ребёнок умеет определять временные отношения (день-неделя - месяц); время по часам с точностью до 1 часа. - ребёнок считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 71-73.
Декабрь Занятие 4.	Монеты достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их в наборе и размене. Измерение	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их в наборе и размене. Учить измерять объём сыпучих веществ с помощью	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационная часть. 1. часть, Игровое упражнение «Покупаем корм для птиц». 2. часть. Игровое упражнение «Готовим корм для птиц».	- ребёнок знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. - ребёнок измеряет объём сыпучих веществ с помощью условных мер. – ребёнок понимает	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических

	<p>объёма сыпучих веществ с помощью условной меры. Часы. Форма предметов и их частей.</p>	<p>условной меры. Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей. Развивать инициативу. Воспитывать коллективизм.</p>	<p>Физкультминутка. 3. часть. Игровое упражнение «Собираем скворечник». 4. часть. Игровое упражнение «Тик-так». Заключительная часть.</p>	<p>зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). - ребёнок умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. - ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других. – ребёнок сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 73-76.</p>
<p>Декабрь Занятие 5.</p>	<p>Измерение объёма сыпучих веществ с помощью условной меры. Часы. Ориентировка на листе бумаги в</p>	<p>Продолжать учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике;</p>	<p>Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационная часть. 1. часть. Игровое упражнение «Готовим муку для выпечки печенья». 2. часть. Игровое упражнение «Определяем время выпечки». Физкультминутка. 3. часть. Игровое упражнение «Определяем форму печенья».</p>	<p>- ребёнок делает измерение сыпучих веществ с помощью условной меры. - ребёнок ориентируется на листе бумаги в клетку. - ребёнок умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе</p>

	клетку. Многоуголь ник.	познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. Воспитывать уважение к старшим.	4. часть. Игровое упражнение «Клетка». 5. часть. Игровое упражнение «Рисуем в тетради в клетку». Заключительная часть.		группа. Стр. 76-77.
Декабрь Занятие 6.	Измерение жидких веществ. Натуральный ряд. Чувство времени. Геометрические фигуры.	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5. Развивать умение моделировать геометрические фигуры. Воспитывать коллективизм.	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Построй цифры в ряд». 2. часть. Игровое упражнение «Поможем коту Матроскину». Физкультминутка. 3. часть. Игровое упражнение «Моделирование фигуры». Заключительная часть.	- ребёнок умеет измерять жидкие вещества с помощью условной мерки. - ребёнок умеет увеличивать и уменьшать число на 1 в пределах 10. - ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Стр. 77-80.
Декабрь Занятие 7.	Последовательность времени и месяцев года. Конструирование геометрических	Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времени и месяцев года.	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Соберёмся вместе». 2. часть. Игровое упражнение «Покажи цифры». Физкультминутка.	- ребёнок знает последовательность времён года и месяцев года. - ребёнок умеет конструировать геометрические фигуры по словесному описанию. - ребёнок способен	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений

	ких фигур. Целое и множество.	Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.	3. часть. Игровое упражнение «Собираем год». 4. часть. Игровое упражнение «Мастерим геометрические фигуры». Заключительная часть.	договариваться , учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других,	. Подготовительная к школе группа. Стр. 80-83.
Декабрь Занятие 8.	Раскладывание число на два меньших числа. Составление из двух меньших большее число в пределах 10. Предыдущее , последующее и пропущенное число к названному Ориентировка на листе	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. Воспитывать активность.	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. Игровое упражнение «Игра с мячом». 2. часть. Игровое упражнение «Рисуем точки» 3. часть. Подвижная игра «Найди пару». 4. часть. Игровое упражнение «Измени фигуру». 5. часть. Подвижная игра «Живая неделя». Заключительная часть.	- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; - ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. - ребёнок знает последовательность всех дней недели. - ребёнок знает состав чисел из двух меньших в	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 83-85.

	бумаги в клетку. Дни недели. Геометрические фигуры.			пределах 10.	
Январь Занятие 1.	Арифметические задачи на сложение. Геометрические фигуры.	Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление. Воспитывать организованность.	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Готовимся к школе». Физкультминутка «Сделай как я». 2. часть. Игровое упражнение «Дорисуй предмет». 3. часть. Игровое упражнение «Закончи ряд» Заключительная часть.	- ребёнок проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается. - ребёнок умеет составлять и решать арифметические задачи на сложение. - ребёнок видит геометрические фигуры в окружающих предметах.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений Подготовительная к школе группа. Стр. 85-88.
Январь Занятие 2.	Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Ориентировка на листе бумаги в клетку.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление. Воспитывать коллективизм.	Организационный момент. 1. часть. Игровая ситуация: «Поможем Буратино сделать уроки». 2. часть. Игровое упражнение «Заборчик». Физкультминутка. 3. часть. Дидактическая игра «Поросята и серый волк». Заключительная часть.	- ребёнок самостоятельно выполняет арифметические действия и решение задач. - ребенок может поддерживать беседу; - ребёнок свободно ориентируется в выборе арифметических действий при решении простых арифметических задач; - ребёнок свободно ориентируется на листе	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений Подготовительная к школе группа. Стр. 88-90.

				бумаги в клетку.	
Январь Занятие 3.	Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Измерение объёма жидких веществ с помощью условной меры. Ориентировка на листе бумаги в клетку.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объём жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память логическое мышление. Воспитывать привычку заниматься сообща.	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Строим ледяную фигуру». 2. часть. Игровое упражнение «Отмеряем воду для строительства ледяной крепости». 3. часть. Игровое упражнение «Рисуем узоры». Физкультминутка. 4. часть. Игровое упражнение «Найди пять отличий» Заключительная часть.	- ребёнок умеет составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - ребёнок использует условную мерку для измерения объёма жидких веществ. - ребёнок ориентируется на листе бумаги в клетку - ребёнок проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 90-93.
Январь Занятие 4.	Составление и решение задач на сложение и вычитание. Монеты достоинством 1,2,5,10 рублей, их набором и разменом.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровая ситуация «Решаем задачи бабушки Загадушки». Физкультминутка. 2. часть. Игровое упражнение «Узор для бабушки». 3. часть. Работа в рабочих тетрадях. Заключительная часть.	- ребёнок составляет и решает арифметические задачи на сложение и вычитание. - ребенок может поддерживать беседу; - владеет устной речью; - проявляет инициативу и самостоятельность при составлении арифметических задач;	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе

	Ориентировка на листе бумаги в клетку.	Развивать внимание, логическое мышление.		<ul style="list-style-type: none"> - обладает развитым воображением; - обладает элементарными представлениями из области математики; - ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. 	группа. Стр. 93-94.
Январь Занятие 5.	Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Часы. Ориентировка на листе бумаги в клетку.	Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление. Воспитывать усидчивость.	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Рыбки в аквариуме». 2. часть. Игровое упражнение «В гостях у гномиков». Физкультминутка. 3. часть. Игровое упражнение «Рисуем палочки». Заключительная часть.	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок умеет составлять и решать задачи на сложение и вычитание. - ребёнок умеет устанавливать время на макетах часов. - ребёнок ориентируется на листе бумаги в клетку. - ребёнок умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. – ребёнок умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать. 	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных представлений. Подготовительная к школе группа. Стр. 95-96.
Январь	Составление и решение задач на сложение и вычитание.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Дидактическая игра «Стройся в ряд».	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок умеет составлять и решать задачи на сложение и вычитание. - ребёнок имеет представление о 	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных

Занятие 6.	Последовательность чисел в пределах 20. Деление целого на части. Местоположение предметов относительно друг друга.	представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. Воспитывать организованность.	2. часть. Игровое упражнение «Магазин игрушек». Физкультминутка. 3. часть. Игровое упражнение «Угостим гостей чаем». 4. часть. Игровое упражнение «Кто что видит». Заключительная часть.	последовательности чисел в пределах 20. - ребёнок способен разделить целое на 8 равных частей и сравнивать их. - ребёнок умеет определять местоположение предметов относительно друг друга. - ребёнок проявляет ответственность за начатое дело.	математических представлений. Подготовительная к школе группа. Стр. 96-98.
Январь Занятие 7.	Составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Геометрические фигуры. Предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. Воспитывать уважение к старшим.	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационная часть. 1. часть. Игровое упражнение «Реши задачу». 2. часть. Игровое упражнение «Найдём похожие». 3. часть. Дидактическая игра «Найдём соседей числа». 4. часть. Игровое упражнение «Рисуем узор». Заключительная часть.	- ребёнок умеет составлять и решать задачи на сложение и вычитание. - ребёнок имеет представление о геометрических фигурах и умеет рисовать их на листе бумаги. - ребёнок называет предыдущее и последующее число и обозначает его цифрой. - ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Стр. 98-100.

				играх. - ребёнок умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.	
Январь Занятие 8.	Составление и решение задач на сложение и вычитание. Части суток. Геометрические фигуры.	Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать воображение, внимание. Воспитывать у детей положительное отношение к занятиям.	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Дидактическая игра «Дополни предложение». 2. часть. Игровое упражнение «Реши задачу». Физкультминутка. 3. часть. Игровое упражнение «Какая машина едет быстрее». 4. часть. Дидактическая игра «Магазин игрушек». Заключительная часть.	- ребёнок умеет самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. - ребёнок имеет представление о частях суток и их последовательности - ребёнок использует в речи слова: сначала, потом, до, после. - ребёнок видит в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. - ребёнок обладает развитым воображением. - ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – в игре, общении на занятиях.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 100-101.

<p>Февраль Занятие 1.</p>	<p>Составление и решение задачи на сложение. Счёт предметов по образцу. Измерение длины отрезков прямых линий по клеточкам.</p>	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счёте предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. Воспитывать организованность.</p>	<p>Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Решай задачу». 2. часть. Игровое упражнение «Считай-ка». Физкультминутка. 3. часть. Игровое упражнение «Измеряем дорожки для зайчиков». 4. часть. Игровое упражнение «Найди общее название». Заключительная часть.</p>	<p>- ребёнок умеет составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - ребёнок умеет считать по образцу. - ребёнок для измерения длины отрезков прямых линий использует клетку. - ребёнок умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 101-103.</p>
<p>Февраль Занятие 2.</p>	<p>Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Зимние месяцы. Составление числа из единиц. Геометрические фигуры.</p>	<p>Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении геометрических композиций из геометрических фигур. Продолжать развивать внимание, логическое мышление.</p>	<p>Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Реши задачу». 2. часть. Игровое упражнение «Письмо-загадка». 3. часть. Игровое упражнение «Поздравляем друзей с праздником» Физкультминутка. 4. часть. Игровое упражнение «Собери картинку». Заключительная часть.</p>	<p>- ребёнок открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте. - ребёнок умеет составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - ребёнок знает зимние месяцы. - ребёнок умеет составлять геометрические</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 103-106.</p>

				композиции из геометрических фигур.	
Февраль Занятие 3.	Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Дни недели. Величина предметов.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов. Воспитывать коллективизм.	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационная часть. 1. часть. Игровое упражнение «Решим задачу». 2. часть. Дидактическая игра «Неделька». Физкультминутка. 3. часть. Игровое упражнение «Украшаем линии». 4. часть. Игровое упражнение «Мальчик с пальчик». Заключительная часть.	- ребёнок умеет составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. - ребёнок знает дни недели и правильно использует в речи слова раньше, позже, сначала, потом. - ребёнок обладает элементарными представлениями из математики - ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 106-109.
Февраль Занятие 4.	Составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Вес предметов. Геометрические	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.	Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем». 2. часть. Дидактическая игра «Сложи квадрат». Физкультминутка. 3. часть. Игровое упражнение «Изменяем форму предметов»	- ребенок может поддерживать беседу; -ребёнок свободно ориентируется в выборе арифметических действий при решении простых арифметических задач; - ребёнок проявляет инициативу и	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений .

	кие фигуры. Ориентировка в тетради в клетку.	Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. Развивать внимание, логическое мышление. Воспитывать уважение к старшим.	4. часть. Игровое упражнение «Рисуем узор». Заключительная часть.	самостоятельность в выполнении поставленных задач; - ребёнок владеет установкой положительного отношения к разным видам труда; -ребёнок различает условную и реальную ситуации; - ребёнок умеет подчиняться разным нормам и правилам.	Подготовительная к школе группа. Стр. 109-111.
Февраль Занятие 5.	Составление и решение арифметических задач. Измерение высоты предметов с помощью условной меры. Часы.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать внимание, логическое мышление. Воспитывать усидчивость.	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Определяем время». 2. часть. Игровое упражнение «Составим задачу». Физкультминутка. 3. часть. Игровое упражнение «Посадим ели». 4. часть. Игровое упражнение «Расселим гномиков в трехэтажном доме». Заключительная часть.	- у ребенка сформированы познавательные действия, воображение и творческая активность; - сформирована готовность к совместным действиям; - ребенок измеряет и сравнивает предметы «по высоте с помощью условной мерки», классифицирует их по заданному признаку; - ребёнок устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Стр. 111-113.

				представлений.	
Февраль Занятие 6.	Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Счёт со сменой его основания. Геометрические фигуры.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. Развитие логического мышления. Воспитывать активность.	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Передай мяч». 2. часть. Игровое упражнение «Ручеек». 3. часть. Игровое упражнение «Составим задачу». Физкультминутка. 4. часть. Игровое упражнение «Нарисуй квадрат» 5. часть. Игровое упражнение «Раскрась правильно» Заключительная часть.	- ребёнок различает геометрические фигуры и умеет их зарисовывать в тетради в клетку. - ребёнок составляет и решает арифметические задачи на сложение и вычитание. - ребёнок в совершенстве владеет навыками счёта со сменой его основания. - ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 114-116.
Февраль Занятие 7.	Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Счёт со сменой его основания. Ориентировка в пространствах	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Считаем по-разному». 2. часть. Игровое упражнение «Составим задачу». Физкультминутка. 3. часть. Игровое упражнение «Улицы нашего города». Заключительная часть.	- ребёнок самостоятельно составляет и решает задачи на сложение и вычитание. - ребёнок активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками; - ребёнок ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр.

	е.	Развитие логического мышления. Воспитывать активность.		отношений (левая и правая стороны);	116-118.
Февраль Занятие 8.	Самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Количественный и порядковый счёт. Геометрические фигуры.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Считай по порядку». 2. часть. Игровое упражнение «Составим задачу». Физкультминутка. 3. часть. Игровое упражнение «Строим фигуры». 4. часть. Дидактическая игра «Путаница». Заключительная часть.	- у ребенка сформированы познавательные действия, воображение и творческая активность; - у ребёнка сформирована готовность к совместным действиям; - ребенок проявляет любознательность, пытается самостоятельно объяснить некоторые явления в пространстве и времени. - ребёнок участие в игровой деятельности. - ребёнок выполняет игровые задания в дидактических играх.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 118 – 120.
Март Занятие 1.	Самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Деление	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Скажи наоборот». 2. часть. Игровое упражнение «Составим задачу».	- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам; - ребёнок самостоятельно дает объяснения по вопросам способа доказательств;	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений

	<p>круга на 8 равных частей. Определение времени по часам с точностью до 1 часа.</p>	<p>части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.</p>	<p>Физкультминутка. 3. часть. Игровое упражнение «Когда сова ложится спать?». 4. часть. Игровое упражнение «Чаепитие у совы». Заключительная часть.</p>	<p>- ребёнок ориентируется во времени по часам с точностью до 1 часа; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.</p>	<p>. Подготовительная к школе группа. Стр. 120-122.</p>
<p>Март Занятие 2.</p>	<p>Самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Рядом стоящие числа в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги в клетку.</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.</p>	<p>Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Назови число». 2. часть. Игровое упражнение «Составим задачу». Физкультминутка. 3. часть. Игровое упражнение «Продолжи узор». 4. часть. «Дидактическая игра «Путаница». Заключительная часть.</p>	<p>- ребёнок устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел; - ребенок может поддерживать беседу; - ребёнок свободно ориентируется в выборе арифметических действий при решении простых арифметических задач;</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 123-125.</p>
<p>Март</p>	<p>Самостоятельно составлять и решать задачи на</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение</p>	<p>Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Круглый год».</p>	<p>- ребёнок самостоятельно выполняет арифметические действия и решения задач. - ребёнок для измерения длины предметов</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных</p>

Занятие 3.	<p>сложение и вычитание в пределах 10. Измерение длины предметов с помощью условной меры. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Времена года, месяцы.</p>	<p>измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. Развивать внимание, мышления.</p>	<p>2. часть. Игровое упражнение «Измеряем дорогу до школы». 3. часть. Игровое упражнение «собираемся в школу». Физкультминутка «День - ночь». 4. часть. Игровое упражнение «Рисуем фигуры». Заключительная часть.</p>	<p>использует условную мерку; - у ребенка сформированы познавательные действия, воображение и творческая активность; - сформирована готовность к совместным действиям; - ребёнок знает времена года и месяцы и ориентируется в них;</p>	<p>математических представлений. Подготовительная к школе группа. Стр. 126-128.</p>
Март Занятие 4.	<p>Самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Составление числа из двух меньших чисел и</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинства 1,2,5,10 рублей. Развивать умение в</p>	<p>Наглядный, словесный, практический, игровой. Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Составь число». 2. часть. Игровое упражнение «Магазин». Физкультминутка. 3. часть. Игровое упражнение «Весна пришла». 4. часть. Игровое упражнение</p>	<p>- ребенок может поддерживать беседу; - ребёнок владеет устной речью; - ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность при составлении арифметических задач; - обладает развитым воображением; - обладает элементарными представлениями из</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Стр. 128-130.</p>

	<p>раскладывание числа на два меньших числа. Монеты достоинством 1,2,5,10 рублей. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Весы.</p>	<p>ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.</p>	<p>«Рисуем узор». Заключительная часть.</p>	<p>области математики; - ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.</p>	
<p>Март Занятие 5.</p>	<p>Самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Объединение частей множества. Геометрические</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счёта. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</p>	<p>Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Дидактическая игра «Назови предметы такой же формы». 2. часть. Игровое упражнение «Составим задачу». Физкультминутка «Пляшущие человечки». 3. часть. Игровое упражнение «Ставим кирпичики в ряд». 4. часть. Дидактическая игра «Сколько вместе?». Заключительная часть.</p>	<p>- ребенок может поддерживать беседу; - свободно ориентируется в выборе арифметических действий при решении простых арифметических задач; - проявляет инициативу и самостоятельность в выполнении поставленных задач; - обладает установкой положительного отношения к разным видам труда; - ребенок видит форму</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 130-132.</p>

	кие фигуры.			геометрической фигуры и отдельные ее части; - у ребенка развита геометрическая зоркость; - у ребенка развита наблюдательность; - видит знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира.	
Март Занятие 6.	Самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Дни недели. Моделирование пространственных отношений между объектами на плане.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательности названий дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Назови дни недели». 2. часть. Игровое упражнение «Составим задачу». Физкультминутка. 3. часть. Игровое упражнение «Поможем птицам заселиться в домики». 4. часть. Игровое упражнение «Формляндия» (рабочая тетрадь стр. 4, задание А). Заключительная часть.	- ребёнок самостоятельно составляет и решает задачи на сложение и вычитание в пределах 10. - ребёнок ориентируется в днях недели. Ребёнок моделирует пространственные отношения между объектами на плане. - ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания. - у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. - ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 132-134.

				сверстникам.	
Март Занятие 7.	Составление и решение задачи на сложение, и вычитание в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Конструирование объёмных геометрических фигур. Счёт в прямом и обратном порядке в пределах 20.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объёмные геометрические фигуры. Упражнять в счёте в прямом и обратном порядке в пределах 20.	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Считай дальше». 2. часть. Игровое упражнение «Составим задачу». Физкультминутка. 3. часть. Игровое упражнение «Нарисуй дорожный знак». 4. часть. Игровое упражнение «Нарисуй дорожный знак». Заключительная часть.	- ребёнок проявляет самостоятельность в творческом моделировании (проектировании). Самостоятельное выполнение арифметических действий и решение задач. - ребенок может поддерживать беседу; - свободно	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 134-136.
Март Занятие 8.	Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги в	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Математическая разминка. 2. часть. Игровое упражнение «Зверюшкины загадки». 3. часть. Игровое упражнение	- ребёнок самостоятельно решает арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. - ребёнок ориентируется на листе бумаги в клетку. - ребёнок считает со сменой основания счёта в	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений

	клетку. Счёт со сменой основания счёта в пределах 20.	счёта со сменой основания счёта в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	«Пальчики - пятёрки». 4. часть. Игровое упражнение «Рисуем смешариков». Заключительная часть.	пределах 20. - ребёнок проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.	. Подготовительная к школе группа. Стр. 136-137.
Апрель Занятие 1.	Самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Измерение длины предметов с помощью условной меры.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление. Воспитывать инициативу и самостоятельность.	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. Дети делятся на 2 команды. 1. часть. Дидактическая игра «Найди различия». 2. часть. Игровое упражнение «Составь задачу для друзей». Физкультминутка. 3. часть. Игровое упражнение «Рисуем и измеряем линии». 4. часть. Эстафета фигур (блоки Дьенеша). Заключительная часть.	- ребёнок самостоятельно составляет и решает задачи на сложение и вычитание в пределах 10. - ребёнок с интересом участвует в играх. - ребёнок умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку. - ребёнок для измерения длины предметов использует условную мерку. - ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Стр. 138-140.
Апрель	Арифметические задачи на сложение. Ориентировка на листе	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Круглый год».	- ребёнок обладает элементарными представлениями из области математики. - ребёнок опирается на	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных

<p>Занятие 2.</p>	<p>бумаги в клетку. Дни недели, месяцы и времена года.</p>	<p>ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление. Воспитывать - активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками.</p>	<p>2. часть. Игровое упражнение «Числовая линейка». Физкультминутка. 3. часть. Игровое упражнение «Зажги лампу». 4. часть. Игровое упражнение «Живая неделя». Заключительная часть.</p>	<p>свои знания и умения при составлении и решении задач на сложение. - ребёнок активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками. - ребенок имеет представление о днях недели, месяцах года и временах года</p>	<p>математических представлений. Подготовительная к школе группа. Стр. 140-143.</p>
<p>Апрель Занятие 3.</p>	<p>Составление и решение задач на сложение, и вычитание в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Чтение графической информации.</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление. Воспитывать самостоятельность, инициативу.</p>	<p>Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Сделай картинку похожими». 2. часть. Игровое упражнение «Рисуем задачу». Физкультминутка. 3. часть. Игровое упражнение «Спрячь фигуры» 4. часть. Игровое упражнение «Ищем дорожку к домику». Заключительная часть.</p>	<p>- ребёнок умеет самостоятельно составлять и решать задачи. - ребёнок самостоятельно формулирует арифметические действия. - ребёнок участие в игровых упражнениях. - ребенок может поддерживать беседу; владеет устной речью; - ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность при составлении арифметических задач; - ребёнок обладает</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. Стр. 143-145.</p>

				развитым воображением; - ребёнок обладает элементарными представлениями из области математики; - ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.	
Апрель Занятие 4.	Самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги в клетку.	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Найди пропущенное число» 2. часть. Игровое упражнение «Петя в царстве Математики» Физкультминутка «Шалтай Болтай». 3. часть. Игровое упражнение «Поможем Пете нарисовать фигуры». 4. часть. Дидактическая игра «Составь картинку». Заключительная часть.	- ребёнок самостоятельно составляет и решает задачи. - ребёнок ориентируется на листе бумаги в клетку. - ребёнок создаёт сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. - ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 145-147.
Апрель	Составление, и решение задач на сложение и вычитание в	Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть Игровое упражнение «Отгадай число».	- ребёнок участие в беседе. - ребёнок самостоятельно решает задачи. - ребёнок самостоятельно формулирует	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных

Занятие 5.	<p>пределах 10. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Составление числа из двух меньших и раскладывание его на два меньших числа в пределах 10.</p>	<p>ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление. Воспитывать самостоятельность. Инициативу.</p>	<p>2. часть. Игровое упражнение «Составь задачу». 3. часть Игровое упражнение «Рисуем крепость». 4. часть. Игровое упражнение «Соединим предметы и числа». Заключительная часть.</p>	<p>арифметических действий. - ребёнок участие в игровых упражнениях. ребенок может поддерживать беседу; - ребёнок владеет устной речью; - ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность при составлении арифметических задач; - ребёнок обладает развитым воображением; - ребёнок обладает элементарными представлениями из области математики; - ребёнок способен, к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.</p>	<p>математических представлений. Подготовительная к школе группа. Стр. 147-149.</p>
Апрель Занятие 6.	<p>Самостоятельное, составление, и решение задачи на сложение и вычитание в</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.</p>	<p>Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Найди своё место» 2. часть. Игровое упражнение «Составим задачу»</p>	<p>- ребенок различает геометрические фигуры; - ребёнок самостоятельно составляет простые арифметические задачи на сложение и вычитание; - ребёнок проявляет</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических</p>

	<p>пределах 10. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Объёмные и плоские геометрические фигуры.</p>	<p>Закреплять представления об объёмных и плоских геометрических фигур. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>3. часть. Игровое упражнение «Море волнуется» 4. часть. Игровое упражнение «Весёлые фигуры» Заключительная часть.</p>	<p>волевые качества в совместных коллективных играх. - ребёнок уверенно называет и показывает геометрические фигуры.</p>	<p>представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 149-151.</p>
<p>Апрель Занятие 7.</p>	<p>Самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Прямой и обратный счёт в пределах 20.</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Считай дальше» 2. часть. Игровое упражнение «Составим задачу» Физкультминутка. 3. часть. Игровое упражнение «Рисуем узор для бабушкиного фартука» 4. часть. Игровое упражнение «Собираем коврик» Заключительная часть.</p>	<p>- ребёнок участие в беседе. - ребёнок выполняет заданий педагога по ориент.. на листе бумаги в клетку. - ребёнок самостоятельно составляет простые арифметические задачи на сложение и вычитание; - ребенок с интересом выполняет индивидуальные и групповые задания; - ребёнок высказывает свою точку зрения; - ребёнок выражает положительные эмоции.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 151-153.</p>

<p>Апрель Занятие 8.</p>	<p>Самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.</p>	<p>Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.</p>	<p>Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Выполни задание» 2. часть. Игровое упражнение «Составим задачу» 3. часть. Слуховой диктант «Нарисуем отгадку» 4. часть. Игровое упражнение «Собери шарики» Заключительная часть.</p>	<p>- ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – в игре; ребёнок обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх ребёнок ориентируется в окружающем пространстве относительно себя и другого лица; - ребёнок самостоятельно составляет и решает задачи</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений . Подготовительная к школе группа. Стр. 153-155.</p>
<p>Апрель Занятие 9.</p>	<p>Самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p>	<p>(Повторение материала) Продолжать учить самостоятельно, составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения</p>	<p>Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. часть. Игровое упражнение «Выполни задание» 2. часть. Игровое упражнение «Рисуем задачу». Физкультминутка.</p>	<p>- ребёнок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – в игре.</p>	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений</p>

	Чтение графической информации.	объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление. Воспитывать самостоятельность, инициативу.	3. часть. Игровое упражнение «Составим задачу» Заключительная часть.	- ребёнок самостоятельно составляет и решает задачи. - ребёнок обладает развитым воображением;	. Подготовительная к школе группа. Стр. 143-155.
Май	Работа по закреплению пройденного материала на занятиях и досугах с математическим содержанием.				

Ребенок и окружающий мир

№ п/п Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Целевые ориентиры и индивидуальные эталоны.	Литература
Сентябрь				
1. «Предметы-помощники» (предметное окружение)	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия. Развивать речь, внимание. Воспитывать уважение к профессиям.	Игровой, наглядный, словесный. 1.Сюрпризный момент - приходит посылка от Незнайки 2.Д/и «Предметы- помощники» 3.Рассказ о предметах по плану. 4.Физминутка. 5. Загадки о предметах-помощниках. 6.Игры с раздаточным материалом. 7.Ди «Природа и рукотворный мир», «Для чего нужен предмет», «Узнай предмет по описанию», «Если бы...». Заключительная часть.	- ребёнок имеет разнообразные впечатления о предметах облегчающий труд человека. - ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная группа. Стр. 28-29.
2. «Дружная семья» (явления общественной жизни)	Обобщать и систематизировать представления детей о семье. Расширять представления о родовых корнях семьи, активизировать познавательный интерес к близким. Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство	Словесный, наглядный, игровой. Организационный момент. 1.Беседа по пословице «Вместе тесно, а врозь скучно». 2.Составление рассказов детьми о своей семье. 3.Физминутка «Все работы хороши». 4.Знакомство с терминами родства: прабабушка и прадедушка. 5.Пальчиковая игра «Семья».	- ребёнок умеет обобщать и систематизировать представление о семье и родовых корнях семьи. - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру. - Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная группа. Стр. 28-29.

	гордости за свою семью.	6.Разучивание пословиц о семье. Заключительная часть.	сверстникам.	
Октябрь				
1. «Удивительные предметы» (предметное окружение)	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам). Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать аккуратность, уважение к труду людей.	Словесный, игровой, наглядный, практический. Организационный момент. 1.Игровое упражнение «Разделим картинки на две группы». 2.Загадки о предметах природного и рукотворного мира. 3. Дигра «Домино» по принципу «домино». 4. Физкультминутка. 5.Дигра «Найди пару». 6.Д/и «Я начну, а ты продолжишь». 7.Д/и «Сходства и различия». 8.Д/и «Дорисуй недостающий предмет» Заключительная часть.	- ребёнок сравнивает предметы придуманные людьми, с объектами природы и находит между ними общее. - ребёнок интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная группа стр.31 – 32.
2. «Как хорошо у нас в саду» (Явление общественной жизни)	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Развивать речь. Воспитывать доброжелательное отношение	1.Беседа о детском саде. 2.Игра «Эмоции». 3.Игра- соревнование «Кто лучше знает свой детский сад». 3.Д/и «Что лишнее?». 4.Д/и «Угадай профессию». 5.Физминутка «Все работы хороши». 6.Д/и «Цепочка слов» (что делает	- ребёнок обладает элементарными представлениями об общественной значимости детского сада, его сотрудниках, о правилах и обязанностях. - ребёнок во взаимоотношениях с	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная группа стр.33 – 34.

	к сверстникам, к окружающим.	повар, портниха и т. д...).	взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. - ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.	
--	------------------------------	-----------------------------	---	--

Ноябрь

1. «Путешествие в прошлое книги» (предметное окружение)	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творческой деятельности человека. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Игровой, наглядный, словесный. Организационный момент 1.Загадка про книгу. 2.Беседа «Для чего нужны книги?». 3.Рассказ воспитателя «Прошлое и настоящее». 4.Физминутка. 5.Игр. Упражнение «Что было, что будет». 6.Игра «Как я берегу книгу». 7.Проверка состояния книг в книжном уголке. Заключительная часть.	-Ребёнок имеет представления о библиотеке. - ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, - ребёнок бережно относится к книгам.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная группа стр.35 – 36.
2. «Школа. Учитель» (явление общественной жизни)	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Познакомить с деловыми и	Словесный, игровой, наглядный, практический. Организационная часть. 1.Прослушивание песни «Учат в школе». 2.Путешествие в «Школьную	- ребёнок имеет представления о школе. - ребёнок умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная

	личностными качествами учителя. Развивать речь. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя, формировать интерес к школе.	страну». 3.Физминутка – игра «Наоборот». 4.Беседа по пословице «Учиться - всегда пригодиться». 5. Разгадывание загадок о школьных принадлежностях. Игра «Собери портфель». 6.Чтение стихотворения «Мы кому букет подарим?». Беседа по содержанию. Заключительная часть.	- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.	я группа стр.36 – 39.
Декабрь				
1. «На выставке кожаных изделий» (предметное окружение)	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	Игровой, наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Посещение выставки кожаных изделий. Беседа по картинкам «Кожаные изделия». 2. Ди «Природный и рукотворный мир». 3.Физминутка. 4.Опытническая деятельность «Свойства кожи» 5.Беседа с детьми по обобщающим понятиям. Поделки для кукол из кожи. Заключительная часть.	- ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. - ребёнок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная группа стр.39 – 40.
2.	Познакомить детей с трудом	Игровой, наглядный, словесный.	- ребёнок интересуется	О.В. Дыбина

<p>«Путешествие в типографию» (явление общественной жизни)</p>	<p>работников типографии; с процессом создания и оформления книги. Показать значимость каждого компонента в получении результата. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.</p>	<p>Организационный момент. 1.Беседа «Для чего нужны книги?». 2.Рассматривание старинной книги. 3.Рассказ педагога о создании книги с помощью презентации «Путешествие в типографию». 4.Физминутка. 5.Д/и «Подбери рифму». 6.Д/и «Звук заблудился». Заключительная часть.</p>	<p>новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей). - ребенок имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей. - ребёнок принимает участие в беседе; Экскурсия в типографию. Наблюдение за трудом работников типографии.</p>	<p>«Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная группа стр.40 – 42.</p>
---	--	---	---	--

Январь

<p>1. «Две вазы»</p>	<p>Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать умение работать сообща.</p>	<p>Наглядный, словесный, игровой, практический. Организационный момент. 1.Опыты со стеклом и керамикой. 2.Д/и «Что из чего?». 3.Назвать отличительные признаки стеклянной и керамической посуды. 4.Физминутка. 5.Опыт: на определение прозрачности водонепроницаемости, хрупкости, посуды. Выработать правила обращения с керамической и стеклянной посудой. 6. Беседа с детьми об изготовлении</p>	<p>- ребёнок узнаёт предметы из стекла и керамики, отличает их друг от друга; - ребёнок устанавливает причинно- следственные связи между назначением строением и материалом предмета; - ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная группа стр.42 – 43.</p>
-----------------------------	--	--	---	---

		стеклянной и керамической посуды. 7.Лепка глиняной посуды. Заключительная часть.	достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми,	
2. «Библиотек а»	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Развивать речь, любознательность. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Наглядный, словесный, игровой. Организационный момент. 1.Сюрпризный момент. 2.Беседа «Для чего нужны библиотеки». 3.Игровые упражнения «Правила поведения в библиотеке», «Правила обращения с книгой» 4.Физминутка. 5.Д/и «Можно - нельзя». 6.Чтение стихотворения «Книга - самый лучший друг». Заключительная часть.	- ребёнок участвует в беседе; Экскурсия в библиотеку. - ребёнок с интересом наблюдает за трудом библиотекаря; - ребенок имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей; - ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная группа стр.43 – 45.

Февраль

1. «В мире материалов» (викторина)	Закреплять знания детей о различных материалах. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарища.	Наглядный, словесный, игровой, практический. Организационный момент. 1.Задание 1 команды описывают материал и его свойства, который представлен в ее названии. 2.Задание 2 команды по очереди называют предметы, которые сделаны из пластмассы. 3. Задание 3«Чудесный мешочек».	- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; - ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; - ребёнок описывает предмет	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная группа стр.45 – 46.
---	---	---	---	--

		<p>4.Динамическая пауза. 5.Задание 4 «Бывает - не бывает».</p> <p>6.Задание5 каждая команда загадывает свой материал, выкладывает схематические символы его свойства и качеств. Заключительная часть.</p>	его свойства и качества;	
<p>2. «Защитник и Родины»</p>	<p>Расширять знания детей о Российской армии; формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев. Развивать речь. Воспитывать уважение защитникам Отечества, к памяти бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам).</p>	<p>Игровой, наглядный, словесный. Организационный момент.</p> <p>1.Просмотр фрагмента из видеофильма «На границе». Беседа после просмотра фильма «Кто такие военные?».</p> <p>2.Фотовыставка «Я служу Отечеству».</p> <p>3.Чтение стихотворения О.Высотской «Слава Армии».</p> <p>4.Рассказы детей о папах и дедушках, которые служили в армии.</p> <p>5. Физкультминутка.</p> <p>6.Игровое упражнение «У кого какая форма».</p> <p>7.Чтение рассказа Б. Никольского «Личное время солдата». Рассмотрение иллюстраций. Беседа.</p> <p>8.Продуктивная деятельность «Открытие к празднику».</p>	<p>- ребенок имеет представление о родах войск;</p> <p>- ребёнок может высказать мнение о своих предпочтениях;</p> <p>- ребёнок владеет способами безопасного поведения в современной информационной среде;</p> <p>- ребёнок умеет слушать педагога и выполнять его задания;</p> <p>- ребёнок проявляет патриотические чувства,</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная группа стр.46 – 47.</p>

		Заключительная часть.		
Март				
1. «Знатоки»	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека. Развивать интерес к познанию окружающего мира.	Наглядный, словесный, игровой. Организационный момент. Путешествие по клубам: 1.Музыкальный клуб. 2.Художественный клуб. 3.Клуб мастеров народно-прикладного искусства. 4.Физминутка. 5.Клуб увлечений 6.Клуб украшений. 7.«Мастерская - сюрприз» Заключительная часть.	- ребёнок понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей; - ребёнок знает гимн России, может рассказать о флаге и гербе; - ребенок имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и его особенностях; - ребёнок свободно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная группа стр.47–49.
2. «Моё отечество»	Формировать у детей интерес к получению знаний о России. Воспитывать чувство	Наглядный, словесный, игровой. Организационный момент. 1.Чтение стихотворения М.	- ребенок задает вопросы о России, истории праздников, традициях русского и других	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и

Россия»	принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов, умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	Пляцковского «Родина». Беседа. 2. Игра «Я русская, а ты кто?». 3. Рассматривание кукол в национальных костюмах. 4. Физминутка. 5. Беседа с детьми о России, её символах и их значении, прослушивание гимна РФ. 6. Игры «Найди и сложи флаг России, флаги стран мира», «Сложи картинку и расскажи». 7. Беседа по пословицам о Родине. 8. Прослушивание песни «Россия» в исполнении О. Газманова. Заключительная часть.	народов; - ребёнок имеет представления о достижениях науки и техники; - ребёнок знает названия городов России; - ребёнок умеет слушать педагога и выполнять его задания; - ребёнок ощущает гордость за свою страну, её достижения, - ребёнок имеет представления о её географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.	социальным окружением» подготовительная группа стр.49–51.
Апрель				
1. «Путешествие в прошлое счётных устройств»	Познакомить детей с историей счётных устройств, с процессом их преобразования человеком. Активизировать познавательную деятельность. Развивать	Наглядный, словесный, игровой. Организационный момент. 1. Сюрпризный момент. 2. Беседа об истории счётных устройств. Рассматривание картинок. 3. Физминутка. 4. Игра «Что было - что будет».	- ребенок имеет представление о счётных устройствах, с процессом их преобразовании; - ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная группа

	ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира.	5.Игра «Если бы...». 6. Игра «Собери предмет». Заключительная часть.	для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения; - ребёнок обладает установкой положительного отношения к рукотворному миру;	стр.51– 52.
2. «Космос»	Расширять представления детей о космосе, подводить к пониманию того, что освоение космоса - ключ к решению многих проблем на Земле. Рассказать о Ю.Гагарине и других героях космоса. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	Наглядный, словесный, игровой. Организационный момент. 1.Рассматривание иллюстраций по теме «Космос». Беседа о космосе и космонавтах. 2.Физминутка. 3.Рассказ воспитателя о Ю.Гагарине и других героях космоса. 4. Игра «Нерешенные задачи». 5.Продуктивная деятельность: рисование «Космос». Заключительная часть.	- ребенок имеет представления об изобретениях человечества в области космонавтики, их использовании в современном мире, о профессии космонавта и о первом полете в космос; - ребёнок может составить описательный рассказ о космосе и первом космонавте. - ребёнок открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная группа стр.53– 54.
Май				
1. «Путешествие в прошлое светофора»	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Активизировать познавательную	Наглядный, словесный, игровой. Организационный момент. 1.Сюрпризный момент. 2.Игра «Ищу своих друзей». 3.Повторение правил дорожного движения.	- ребёнок соблюдает элементарные общепринятые нормы, - ребёнок имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная группа

	<p>деятельность. Развивать интерес к познанию окружающего мира и ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира.</p>	<p>4.Физминутка. 5.Рассказ воспитателя «История светофора». 6.Игра «Хорошая дорога». 7.Игра «Если бы...». Заключительная часть.</p>	<p>плохо», стремится поступать хорошо; - ребёнок проявляет уважение к старшим и заботу о младших. - у ребёнка развит интерес к познанию окружающего мира;</p>	<p>ая группа стр.54– 56.</p>
<p>2. «К дедушке на ферму»</p>	<p>Познакомить детей с новой профессией - фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека - труженика в фермерском хозяйстве. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.</p>	<p>Наглядный, словесный, игровой. Организационная часть. 1.Д/и «Звуки деревни». 2.Беседа с детьми о труде фермера в весенне-летний период. 3.Составление детьми рассказов о домашних животных по схеме. 4.П./и «Стадо и пастушок». 6.Чтение стихотворений «Пастух» и «Доярка». 7.Беседа по пословицам о труде, земле, хлеборобах. 8.Игра «Чье хозяйство больше». Заключительная часть.</p>	<p>- ребёнка имеет представление о профессии – фермер; - ребёнок соблюдает элементарные общепринятые нормы; - ребёнок имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; - ребёнок проявляет уважение к старшим.</p>	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» подготовительная группа стр.56– 58.</p>

**Перспективное планирование по
«Ознакомление с природой в детском саду».**

	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Целевые ориентиры и индивидуальные эталоны	Литература
С Е Н Т Я Б Р Ь	1. «Дары осени»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творчество и инициативу.	Игровой, наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1. Беседа «Что нам осень принесла». 2. Игра «Готовим овощи и фрукты на зиму». 3. Выставка «Дары осени». 4. Физкультминутка. 5. Создание осенней композиции. Заключительная часть.	- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам; - ребёнок интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы; - ребёнок склонен наблюдать; - у ребёнка сформированы знания об овощах, фруктах, грибах и орехах.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная группа стр. 33-34.
	2. «Почва и подземные обитатели»	Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы о свойствах почвы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе.	Игровой, наглядный, словесный. Организационный момент. 1. Беседа о сказке «Дюймовочка». 2. Инсценировка (Кукольный театр). 3. Игра «Эльфы». Физкультминутка. 4. Опытническая деятельность: 1. Опыт. Постановка проблемы	- ребёнок устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями. - ребёнок умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; - ребёнок умеет выдвигать	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная группа стр. 33-37.

			<p>детьми на основе определённой мотивации. Есть ли в земле, где обитают животные воздух?</p> <p>2. Опыт Постановка проблемы детьми на основе определённой мотивации. а) Из чего состоит почва?</p> <p>б) Прогнозирование действий (планирование процесса).</p> <p>в) Реализация замысла.</p> <p>г) Получение продукта деятельности, значимого для ребёнка.</p> <p>5. Инсценировка (Кукольный театр).</p> <p>Заключительная часть.</p>	предположения	
О К Т Я Б Р Ь	1. 4 октября – Всемирн ый день защиты животны х.	<p>Расширять представления детей о многообразии животных разных стран мира. Развивать желание беречь и защищать животных. Учить самостоятельно, делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развивать творчество и инициативу.</p>	<p>Игровой, наглядный, словесный.</p> <p>Организационный момент.</p> <p>1. Карнавал.</p> <p>2. Исполнение песен.</p> <p>3. Танец.</p> <p>4 Чтение стихов.</p> <p>5. Подвижная игра.</p> <p>6. Песня.</p> <p>7.Танец.</p> <p>Заключительная часть совместная танцевальная</p>	<p>- ребёнок имеет представление о многообразии животных разных стран мира.</p> <p>- ребёнок умеет самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.</p> <p>- ребёнок проявляет любознательность, задает</p>	<p>О.А.Соломенник ова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительна я группа стр. 37-38</p>

			импровизация под музыку П. Мория «В мире животных»	вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями.	
2. «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу»	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативу.	Игровой, наглядный, словесный. Организационный момент. 1. Беседа «Осень золотая». 2. Звучит аудиозапись «Звуки природы. Золотая осень». 3. Игра «Определение по звукам». Физкультминутка. 4. Рассказывание стихов детьми о золотой осени. 5. Рассматривание рисунков на осеннюю тему. 6. Звучит аудиозапись «Звуки природы. Поздняя осень». 7. Игра «Определение по звукам». 8. Дети рассказывают стихи о поздней осени. 9. Свободный танец. 10. Выставка «Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу». Заключительная часть.	- ребёнок имеет представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. -ребёнок умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; - ребёнок бережно относится к окружающей природы. - ребёнок пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. -ребёнок проявляет инициативу.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная группа стр. 38-40.	

<p>1. «Птицы нашего края»</p>	<p>Расширять знания детей о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птицы.</p>	<p>Игровой, наглядный, словесный 1. Организационный момент. 1. Загадывание загадки (про птиц) 2. Беседа «Кормушки для птиц». 3. Обращение орнитолога к детям. 4. Оформление паспорта птицы. а) задание «Вид птицы»; б) задание «Чем питается птица»; в) задание «Чем покрыто тело птицы»; 5. Игра «Совушка». г) задание «Где птица откладывает яйца и выводит своё потомство». д) задание «Какие цвета могут быть в окраске птицы». Заключительная часть.</p>	<p>- ребёнок имеет знания о разнообразии мира пернатых. - ребёнок узнаёт и правильно называет птиц, живущих в данной местности. - ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам.</p>	<p>О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная группа стр. 40-43.</p>
<p>2. «Наблюдение за живым объектом (на примере»</p>	<p>Расширять представления детей о декоративных животных. Учить наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животных.</p>	<p>Словесный, наглядный, игровой. Организационный момент. 1. Беседа «Морская свинка» 2. Познавательно – исследовательская деятельность: наблюдение за</p>	<p>- ребёнок имеет представление о декоративных животных. - ребенок овладевает основными культурными способами деятельности. – ребёнок проявляет</p>	<p>О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная группа стр.</p>

	морской свинки)»	Формировать желание помогать, взрослым ухаживать за животными.	морской свинкой. 3. Игра с мячом «Ответь на вопрос». Физкультминутка. 4. Нарисуй морскую свинку. Заключительная часть.	инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности.	43-45.
	3. «Путешествие по Африке»	Познакомить с самым жарким континентом – Африкой, с климатическими условиями, с животными: верблюдом, антилопа, леопард, лама.. Развивать любознательность и стремление изучать природу и живых обитателей Земли. Воспитывать любовь к природе	Игровой, наглядный, словесный, познавательно-исследовательский. Организационный момент. 1. Беседы о животных разных стран, обитателях Африки; 2.Рассматривание карт, глобусов. 3. Чтение и рассматривание журналов, энциклопедий. 4.Игры «Зоологическое лото», «Рассели животных по Африке». 5.Отгадывание загадок, заучивание стихов. 6.Составление небольших рассказов описательных о животных жарких стран и по картине; Заключительная часть.	- ребенок имеет представление о частях света, знает их название. - ребенок знает представителей животного и растительного мира Африки. - ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам.	По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Комплексные занятия в подготовительной группе. Стр. 116-119
Д Е	1. «Живот	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить	Словесный, игровой наглядный. Организационный момент. 1. Видеофильм «Животные	- ребёнок имеет представление о сезонных изменениях в природе.	О.А.Соломенникова «Ознакомление

К А Б Р ь	ные зимой»	с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливая взаимосвязи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.	зимой» 2. Дети высказывают своё впечатление. 3. Игра «Когда это бывает – зимой или летом». 4. Продолжение показа видеофильма «Животные зимой». Физкультминутка. 5. Дети высказывают свои впечатления. 6. Беседа «Как человек может помочь пережить зиму животным». Заключительная часть.	- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру. -ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; - ребёнок склонен наблюдать,	с природой в детском саду» подготовительная группа стр. 45 - 48
	2. «Животные водоемов, морей и океанов»	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоёмах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы. Формировать представление о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать гуманное отношение к жителям водоемов и среде их обитания. Учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами.	Словесный, наглядный, игровой, практический. Организационный момент. 1.Беседа «Жизнь в водоёмах». 2. Рассматривание иллюстраций «Животные водоемов». 3.Физкультминутка. 4.Познавательная исследовательская деятельность: «Три состояния воды: жидкое, твердое и газообразное». 5. Просмотр фильма о животных морей и океанов. 6. Предлагаю смастерить	- ребёнок имеет представление о многообразии животных живущих в водоёмах, морях и океанах. - ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру - ребёнок интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная группа стр. 48 – 50.

			морских животных из бумаги. 7. Картотека «Животных морей и океанов». Заключительная часть.		
Я Н В А Р Б	1. «День заповедников и национальных парков»	Расширять представления детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных занесённых в Красную книгу. Формировать представление о заповедных местах, в том числе родного края (на примере Московской области). Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об окружающей среде. Развивать творчество и инициативу.	Словесный, игровой, наглядный. Организационный момент 1.Беседа «Заповедник». 2. Виртуальная экскурсия в национальный природный парк «Лосиный остров». Физкультминутка 3. Викторина «Знатоки природы». 4. Рассматривание фото музей «Русский быт». Заключительная часть.	- ребёнок имеет представление о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных занесённых в Красную книгу. -ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная группа стр. 50 – 53.
	2. «Прохождение экологической тропы» (в помещении детского	Расширять представление о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Вызвать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речь, любознательность и активность. Воспитывать	Словесный, игровой, наглядный. Организационный момент. 1. Беседа с Дедом Природоведом. 2. Игра «Узнай растение по описанию по описанию». 3. Д/и «Какой цветок исчез?», «Аквариум», «Чьи листья». Физкультминутка.	- ребёнок имеет представление о сезонных изменениях в природе. - ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная группа стр. 53 – 55.

	сада)	бережное отношение к природе.	4. Д/и «Цветы». Заключительная часть.	объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.	
Ф Е В Р А Л Ь	1. «Служебные собаки»	Расширять представления детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.	Словесный, игровой, наглядный. Организационный момент 1. Беседа собака друг человека. 2. Рассматривание иллюстраций «Служебные собаки». 3. Показ презентации «Служебные собаки». 4. Физкультминутка. 5. Игра «Служебные собаки». 6. Предлагаю детям стать художниками – анималистами. 7. Познавательно – исследовательская деятельность: «Почему дрессированные собаки умнее, чем не дрессированные». Заключительная часть.	- ребёнок имеет представление о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. - ребёнок умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; - ребёнок имеет представление о профессии кинолога.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная группа стр. 55 – 56.
	2. «Огород на окне»	Формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Учит устанавливать взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды.	Игровой, наглядный, словесный. Организационный момент. 1. Беседа «Зачем человеку витамины и где их взять в феврале?», «Огород на окне».	- ребёнок имеет представление о разнообразии растений и способах их посадки. - ребёнок умеет делать элементарные выводы о	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная

		<p>Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними.</p>	<p>2.Рассматривание наглядных пособий «Посадка редиса и уход за ним».</p> <p>3. Познавательная – исследовательская деятельность: посадка лука рассадой и укропа семенами. Заключительная часть.</p>	<p>взаимосвязи растений и способа ухода за ними.</p> <p>- ребёнок умеет устанавливать взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды.</p> <p>-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы</p>	<p>я группа стр. 57 – 58.</p>
<p>М А Р Т</p>	<p>1. «Полюбуйся: весна наступает!»</p>	<p>Расширять представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно – творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность.</p>	<p>Словесный, игровой, наглядный.</p> <p>Организационный момент.</p> <p>1. Беседа «Весна»</p> <p>2. Рассматривание сюжетных картин «Весна».</p> <p>2.Игра «Приметы весны».</p> <p>3. Рассказ воспитателя о старинных обычаях встречи весны.</p> <p>4. Физкультминутка.</p> <p>5.Продуктивная деятельность: «Какие краски нужны весне?»</p>	<p>- ребёнок имеет представление о весенних изменениях в природе.</p> <p>-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность</p>	<p>О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная группа стр. 58 – 61.</p>

			(подбор цветных лоскутков). Заключительная часть.		
	2. «22 марта – Всемирный день водных ресурсов»	Расширять представления детей о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать интерес, творчество и инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.	Словесный, игровой, наглядный. Организационный момент. 1.Познавательная – исследовательская деятельность: опыт: «Вода – растворитель» 2.Беседа «Вода – источник жизни на земле». 3.Игра «Стайка рыбок» 4.Беседа «Водный транспорт». 5. Подвижная игра «Море волнуется раз» 6. Беседа «Если бы вдруг исчезла вся вода» 7. Коллективное панно «Подводный мир». Заключительная часть.	- ребёнок имеет представление о значении воды в жизни всего живого. -ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет интерес, инициативу и самостоятельность. -ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире,	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная группа стр. 61 – 63.
А П Р Е Л Ь	1. Знапки природы	Расширять представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро, находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.	Словесный, игровой, наглядный. Организационный момент. 1. Беседа об игре. 2. Игра «Что? Где? Когда?». 3. Музыкальная пауза. 4. Продолжение игры «Что? Где? Когда?». Заключительная часть.	- ребёнок имеет представление о разнообразии растительного мира и животного мира. - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная группа стр. 63 – 65.

				связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать,	
2. «22 апреля – Междуна родный день Земли»	Расширять представления о том, что Земля – наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность.	Словесный, игровой. Наглядный. Организационный момент. 1. Беседа «22 – апреля международный день земли». 2. Игра «Инопланетянин» Физкультминутка. 3. Рисунки на тему «Земля - наш общий дом». Заключительная часть.	- ребёнок имеет представление о том, что Земля – наш общий дом. - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать. – ребёнок понимает то, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды.	О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная группа стр. 65 – 66.	

М А Й	<p>1. Прохождение экологической тропы</p>	<p>Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Формировать желание вести наблюдения в природе. Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность. Развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>Словесный, игровой, наглядный. Организационный момент. Видовая точка 1. Подорожник. (рассказывание стихотворения В. Ванюшева «Подорожник») Видовая точка 2. Лиственница. Игра (К названному дереву – беги!) Видовая точка 3. Берёза. (Хоровод «Ай да Берёзка!» муз Т. Попатенко, сл. Ж. Агалжановой) Видовая точка 4. Сирень. Игра «Лепестки сирени, в цветочек соберитесь» Видовая точка 5. «Альпийская горка». (Выполняют макет альпийских гор) Заключительная часть.</p>	<p>- ребёнок имеет представление о сезонных изменениях в природе. - ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать,</p>	<p>О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная группа стр. 66 – 69.</p>
	<p>Цветочный ковёр</p>	<p>Расширять представления детей о многообразии цветущих растений и их назначение в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах</p>	<p>Игровой, наглядный, словесный. Организационный момент. 1. Сказка о садовых цветах. (Цветы первоцветы). 2. Чтение стихотворения «На лугу» И. Сурикова. 3. Дидактическая игра «Я иду,</p>	<p>- ребёнок имеет представление о многообразии цветущих растений в природе. -ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и</p>	<p>О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» подготовительная группа стр. 69 – 74.</p>

	<p>деятельности. Развивать познавательный интерес. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе.</p>	<p>ох гуляю».</p> <p>4. Физкультминутка «Васильки».</p> <p>5. Одуванчик – чтение стихотворения.</p> <p>6. Мать – мачеха рассказывает про цветок.</p> <p>7. Подорожник рассказывает про подорожник.</p> <p>8. Рассказывает Иван – чай.</p> <p>9. Медуница рассказывает.</p> <p>10. Физкультминутка</p> <p>11. Создание коллективного панно.</p> <p>Заключительная часть.</p>	<p>самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности.</p> <p>- ребёнок обладает элементарными представлениями из области природы</p>	
--	--	---	---	--

Приложение №3

Образовательная область «Речевое развитие»

№ П / П .	Тема занятия	Программное содержание	Методы и приемы	Целевые ориентиры и индивидуальные эталоны	Литература
Сентябрь					
1	Подготовки	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой наглядный, словесный. • Орг. момент • Беседа с детьми на 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок использует свою речь для выражения своих мыслей; - владеет диалогической речью; - умеет задавать вопросы и отвечать на 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит.

		Помогать, детям правильно строить высказывания.	<p>тему: «Школа»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения М. Лапыгина. • Дидактическая игра «Путаница». • Итог занятия 	<p>них;</p> <p>- подбирает определения, составляет словосочетания с заданными словами.</p>	<p>Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.19</p>
2	Летние истории	Помогать, детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. Момент • Беседа как рассказывать. • Игровое упражнение «Рассказы детей о летних историях» • Дидактическое упражнение «Подбери слово» • Итог занятия 	<p>- ребенок самостоятельно придумывает сюжета рассказа без опоры на наглядный материал;</p> <p>- подбирает прилагательные к существительному;</p> <p>- придумывает предложения с заданным словом или определенным количеством слов.</p>	<p>Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.20</p>
3	Звуковая культура речи (проверочное).	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. Момент • Чтение «Считалочка» А.Шабунина • Д/И «Сколько звуков?» (ц) • Д/И «Сосчитать слова со звуком р.» • Д/У «Звук в начале, в 	<p>- ребенок правильно произносит слова с заданными звуками;</p> <p>- совершенствует звуковую культуру речи;</p> <p>-- владеет основными формами речевого высказывания.</p>	<p>Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.21</p>

			<p>середине, в конце »</p> <ul style="list-style-type: none"> • Итог занятия 		
4	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно, охарактеризовать предмет, правильно построить предложение.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный. • Орг. Момент • Д/У «Кто это?» • Д/У «Что это?» • Д/У «Какой? Какая? Какое?» • Д/И «Сумки» • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет диалогической и монологической формами речи; - умеет вести диалог с воспитателем и сверстниками; умеет пересказывать текст; - умеет составить рассказ, сочинить короткую сказку; - составляет слова из слогов. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.22
5	Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный. • Орг. Момент • Беседа о стихах. • Чтение стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро» • Повторение стихов • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - у ребенка сформированы представления о социокультурных ценностях нашего народа; - ребенок владеет речью как средством общения и культуры; - у ребенка развито речевое творчество 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.23
6	Пересказ итал. сказки «Как осел петь перестал» (в обр. Дж.	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал». (В обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный, словесный, игровой. • Орг. Момент • Чтение сказки. • Беседа о сказке • Пересказ сказки по ролям 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок воспроизводит словесный образец при пересказе литературного произведения; - эмоционально реагируют на художественные произведения; - участвует в ситуативных разговорах. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,

	Родари).	повторов.	<ul style="list-style-type: none"> • Итог занятия 		2016.-112с. Стр.24
7	Работа с сюжетной картиной.	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. Момент • Беседа «Как составлять рассказ по картине». • Составление плана рассказа. • Составление рассказа по картине. • Д/И. «Я задумала предмет» • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок понимает смысл слова; - умеет различать на слух и правильно произносить все звуки родного языка; - называет слова с определенным звуком; - определяет место звука в слове; - умеет образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.25
8	Рассказ о А.Пушкине.	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный. • Орг. Момент • Чтение отрывков из стихов А.Пушкина • Беседа о великом русском поэте. • Чтение отрывка из «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях» и «Сказки о царе Салтане» (по выбору детей). 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок принимает участие в беседе; - с интересом принимает участие в игровой деятельности; - выражает свои мысли; - обладает развитым воображением при составлении рассказа; - использует в речевом общении существительные и прилагательные с противоположным значением. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.25

			<ul style="list-style-type: none"> Итог занятия 		
Октябрь					
1	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.	<ul style="list-style-type: none"> Игровой, наглядный, словесный. Орг. Момент Беседа об осени Дидактическое упражнение «Один и много». Дидактическое упражнение «Закончи предложение». Стихотворение А. Смирнова «Простокваша» Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок хорошо владеет устной речью; - у ребенка сформированы позитивные установка к труду и творчеству; - правильно произносят все звуки родного языка. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.26
2	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...».	Помочь детям запомнить новое стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...».	<ul style="list-style-type: none"> Игровой, наглядный, словесный. Орг. Момент Беседа «Огромная территория». Чтение стихотворения А.Фета «Ласточки пропали» Беседа о прочитанном стихотворении. 	<ul style="list-style-type: none"> - у ребенка сформированы представления о социокультурных ценностях нашего народа; - ребенок владеет речью как средством общения и культуры; - у ребенка развито речевое творчество. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.27

			<ul style="list-style-type: none"> • Итог занятия 		
3	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. Момент • Беседа о предметах • Дидактическая игра «Хлопни в ладоши, если услышишь звук ц» • Чтения стихотворения Г. • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок правильно произносит слова с заданными звуками; - совершенствует звуковую культуру речи; -- владеет основными формами речевого высказывания. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.28
4	Русские народные сказки	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный. • Орг. момент • Беседа с детьми • Дидактическая игра «Определи название сказки» • Беседа отличие сказки от стихотворения. • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок использует свою речь для выражения своих мыслей; владеет диалогической речью; - умеет задавать вопросы и отвечать на них; - подбирает определения, составляет словосочетания с заданными словами. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.30
5	Вот такая история!	Помогать, детям составлять рассказы из личного опыта.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный. • Орг. Момент • Рассказ воспитателя 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок использует свою речь для выражения своих мыслей; - может построить речевое высказывание; 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит.

			<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра «Расскажи историю». • Итог занятия 	- владеет предпосылками универсальных учебных действий.	Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.31
6	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне».	Познакомить с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение воспроизводить последовательность слов в предложении.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Чтение сказки • Беседа «Россияне спешат на помощь» • Д/и «Сколько слов в предложении» • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет речевую активность; - может составить короткое предложение из 3 слов; - с желанием воспроизводит голосом речевые выразительные интонации; - проявляет двигательную активность в подвижной игре. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.32
7	На лесной поляне.	Развивать воображение и творческие способности, детей активизировать их речь.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Составление картины • Дидактическая игра «Расскажи о своей картине» • Д/и «Что я задумала?» • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок использует свою речь для выражения своих мыслей; - владеет диалогической речью; - умеет задавать вопросы и отвечать на них; - подбирает определения, составляет словосочетания с заданными словами. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.33

8	Небылицы – перевертыши.	Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Беседа с детьми • Чтение небылиц • Чтение стихотворения А. Маршака • «Пудель» • Игра «Путаница» А. Матвеева • Итог занятия 	<p>- ребенок интересуется художественной и познавательной литературой;</p> <p>- различает литературные жанры;</p> <p>- сопереживает литературным героям;</p> <p>- чувствует красоту и выразительность родного языка.</p>	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.34
9	Работа с сюжетной картиной «Осень» Повторение пройденного материала	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. Развивать воображение и творческие способности, детей активизировать их речь.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Беседа «Как составлять рассказ по картине». • Составление плана рассказа. • Составление рассказа по картине. • Дидактическая игра «Расскажи о своей картине» • Д/и «Что я задумала?» Итог занятия 	<p>- ребенок использует свою речь для выражения своих мыслей;</p> <p>- владеет диалогической речью;</p> <p>- умеет задавать вопросы и отвечать на них;</p> <p>- подбирает определения, составляет словосочетания с заданными словами.</p>	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.25, 33

Ноябрь					
1	Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный словесный • Беседа с детьми • Стихотворение И. Бунина «Листопад» • Чтение стихотворения А. Майкова «Осень» • Чтение стихотворения А. Плещеева «Скучная картина» • Стихотворение А. Пушкина «Уж небо осенью дышало» • Дидактическая игра «Назови отрывок» • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет диалогической и монологической формами речи; - умеет вести диалог с воспитателем и сверстниками; - умеет пересказывать текст; - умеет составить рассказ, сочинить короткую сказку; - составляет слова из слогов. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.35
2	Осенние мотивы.	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Беседа с детьми • Дидактическая игра «Закладки в книгах» 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок понимает смысл слова; - умеет различать на слух и правильно произносить все звуки родного языка; 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.:

			<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций • Итог занятия 		МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.36
3	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Беседа с детьми • Чтение стихотворения Ф.Тютчева «Есть в осени...» • Дидактическая игра «Части слова» • Дидактическая игра «Я – вам, вы - мне» • Чтение стихотворения К. Бальмонта «Осень» • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет речевую активность; - умеет слушать взрослого и отвечать на его вопросы; - называет последовательности слов в предложении; - определяет место звука в слове. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.37
4	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Чтение рассказа • Беседа по произведению • Дидактическая игра «Составление плана» • Пересказ • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет речевую активность; - может составить короткое предложение из 3 слов; - с желанием воспроизводит голосом речевые выразительные интонации; - проявляет интерес к литературным произведениям разных жанров. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.39

5	Лексическое игры и упражнения.	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • ДИ «Что изменилось?» • Стихотворение Н. Матвеевой «Путаница» • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет диалогической и монологической формами речи; - умеет вести диалог с воспитателем и сверстниками; - умеет пересказывать текст; - умеет составить рассказ, сочинить короткую сказку; - составляет слова из слогов. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.40
6	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб».	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Чтение сказки • Дидактическая игра с мячом «Чему вас научила сказка» • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок использует грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; - пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогах действующих лиц; - понимают идею произведения; - отвечает на вопросы воспитателя и самостоятельно задает их по содержанию текста. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.41
7	Подводный мир.	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Создание условного мира • Дидактическая игра «Подводный мир» • Дидактическое упражнение «Что лишнее?» 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок понимает смысл слова; - умеет различать на слух и правильно произносить все звуки родного языка; - ребенок использует свою речь для выражения своих мыслей; - владеет диалогической речью; - умеет задавать вопросы и отвечать на них. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с.

			<ul style="list-style-type: none"> • Итог занятия 		Стр.41
8	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный, словесный, игровой • Орг. Момент • Чтение стихотворения И.Бунина «Первый снег» • Чтение стихотворения А.Фета «Мама!» • Глянь-ка из окошка» • Дидактическая игра «Прочти стихотворение» • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок выполняет речевые задания; - обладает хорошей памятью, запоминает стихи; - воспроизводит словесный образец при пересказе литературного произведения; - использует речь для выражения своих мыслей и чувств. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.42

Декабрь

1	Лексические игры.	Обогащать и активизировать речь детей.	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный, словесный, игровой. • Орг. момент • Чтение детьми стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка» • ДИ «Один - много» • Дидактическое упражнение «Значение слова» • Чтение шуточного стихотворения «Первый 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок использует свою речь для выражения своих мыслей; - владеет диалогической речью; - умеет задавать вопросы и отвечать на них; - подбирает определения, составляет словосочетания с заданными словами. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.44
---	-------------------	--	--	--	--

			<p>снег» С. Городецкого</p> <ul style="list-style-type: none"> • Итог занятия 		
2	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Рассматривание иллюстраций к книге. • Беседа • Дидактическая игра «Назови понравившийся рисунок» • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок понимает смысл предметных картинок; - обладает хорошей памятью; - участвует в ситуативных разговорах; - владеет основными формами речевого высказывания. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 112с. Стр.45
3	Звуковая культура речи.	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Дидактическая игра «Задача в стихах» В. Голяховский • Дидактическое упражнение «Назови слова со звуком Ш.» • Загадка А.Рожественского • Повторение детьми загадки • Игра «Я - вам, вы - мне» • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок употребляет в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; - производит звуковой анализ слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; - называет последовательности слов в предложении; - отражает свои эмоции в речи. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.46
4	Чтение	Рассказать детям о	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, 	- у ребенка сформированы	Гербова В.В.

	рассказа Л.Н. Толстого «Прыжок» .	писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Н. Толстого и познакомить с новым произведением.	<p>словесный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Орг. момент • Беседа о писателе • Дидактическая игра «Содержание рассказов» (прочитанных ранее) • Чтение рассказа «Прыжок» • Итог занятия 	<p>представления о социокультурных ценностях нашего народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет речью как средством общения и культуры; - у ребенка развито речевое творчество. 	<p>Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.47</p>
5	Тяпа и Топ сварили компот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Беседа по картинкам • Дидактическая игра «Выстроить правильно перепутанные картинки» • Сочинение сказки по картинкам • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет диалогической и монологической формами речи; - умеет вести диалог с воспитателем и сверстниками; - умеет пересказывать текст; - умеет составить рассказ, сочинить короткую сказку; - составляет слова из слогов. 	<p>Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: 6МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.48</p>
6	Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить детей с новой сказкой.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Беседа о животных • Дидактическая игра «О чём бы вы попросили человека бросившего животного» • Чтение сказки «Слепая 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок воспроизводит словесный образец при пересказе литературного произведения; - эмоционально реагируют на художественные произведения; - участвует в ситуативных разговорах. 	<p>Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.49</p>

			<p>лошадь»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа о прочитанном • Итог занятия 		
7	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Дидактическое упражнение «Подскажи слово» • Дидактическое упражнение «Кто (что) кем (чем) будет » • Дидактическое упражнение «Так бывает или нет» • Дидактическое упражнение «Придумай небылицы» • Чтение стихотворения А. Л. Станчева «Это правда или нет» • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок правильно произносит слова с заданными звуками; - ребенок владеет речью как средством общения и культуры; - совершенствует звуковую культуру речи; -- владеет основными формами речевого высказывания. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.49
8	Повторение стихотворения С. Маршака «Таежный месяц»	Повторить с детьми любимые стихотворения.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Дидактическое упражнение «Чтение стихов детьми» 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок правильно произносит слова с заданными звуками; - совершенствует звуковую культуру речи; -- владеет основными формами речевого высказывания. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,

	молодой».		<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворений С. Я. Маршака «Таает месяц молодой», «Декабрь» • Итог занятия 		2016.-112с. Стр.51
Январь					
1	Новогодние встречи.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Беседа • Дидактическая игра «Загадки» • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок хорошо владеет устной речью; - у ребенка сформированы позитивные установка к труду и творчеству; - правильно произносят все звуки родного языка. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.54
2	Произведения Н.Носова.	Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Беседа с детьми • Дидактическая игра «Назови отрывок» • Чтение отрывка из сказки Н. Носова. • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок интересуется художественной и познавательной литературой; - различает литературные жанры; - сопереживает литературным героям; - чувствует красоту и выразительность родного языка. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.54
3	Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей.	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный, словесный, игровой • Орг. момент • Беседа с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет диалогической и монологической формами речи; - умеет вести диалог с воспитателем и сверстниками; - умеет пересказывать текст; 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.:

			<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра «Сочиняем истории» • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет составить рассказ, сочинить короткую сказку; - составляет слова из слогов. 	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.55
4	Здравствуй, гостя-зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный, словесный, игровой • Орг. Момент • Беседа о зимних месяцах • Дидактическое упражнение «Прочитай стихотворение А.Фета • Отрывок из романа • Чтение стихотворения И. Никитина «Встреча зимы» • Чтение стихов А. Пушкина «Евгений Онегин»; «Зима» • Рассматривание иллюстраций художника. В.Белоусова • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок правильно произносит слова с заданными звуками; - совершенствует звуковую культуру речи; -- владеет основными формами речевого высказывания. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.55
5	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарный запас детей.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Сюрпризный момент • Дидактическая игра «И я тоже!» • Дидактическая игра 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок использует свою речь для выражения своих мыслей; - может построить речевое высказывание; - владеет предпосылками универсальных учебных действий. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,

			<p>«Скажи по - другому»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра «Обобщающее слово» (с мячом) • Итог занятия 		2016.-112с. Стр.56
6	Чтение сказки С.Маршак а «Двенадцать месяцев».	Познакомить детей с новой сказкой.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Беседа с детьми • Чтение произведения • Итог занятия 	<p>- ребенок использует грамматическую форму, соответствующую типу вопроса;</p> <p>- пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогах действующих лиц;</p> <p>- понимают идею произведения;</p> <p>- отвечает на вопросы воспитателя и самостоятельно задает их по содержанию текста.</p>	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.57

Февраль

1	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Беседа с детьми • Чтение сказки • Дидактическая игра «Ответь на вопрос» • Итог занятия 	<p>- ребенок понимает смысл слова;</p> <p>- умеет различать на слух и правильно произносить все звуки родного языка;</p> <p>- называет слова с определенным звуком;</p> <p>- определяет место звука в слове;</p> <p>- умеет образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p>	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.58
---	---	---	---	--	--

2	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Беседа • Дидактическая игра «Услышь звук» • Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне, не так ли» • Дидактическая игра «Будьте внимательны» • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок хорошо владеет устной речью; - у ребенка сформированы позитивные установка к труду и творчеству; - правильно произносят все звуки родного языка. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.58
3	Работа по сюжетной картине	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Беседа по сюжетной картине • Дидактическое упражнение «Составление плана» • Дидактическое упражнение «оставление рассказа» • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет диалогической и монологической формами речи; - умеет вести диалог с воспитателем и сверстниками; - умеет пересказывать текст; - умеет составить рассказ, сочинить короткую сказку; - составляет слова из слогов. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.59
4	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей –	Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Илья Муромца.	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный, словесный • Орг. момент • Слушание былины об Илье Муромце • Беседа с детьми 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок интересуется художественной и познавательной литературой; - различает литературные жанры; - сопереживает литературным героям; 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.:

	разбойник».		<ul style="list-style-type: none"> • Репродукция картины В. Васнецова • «Три богатыря» • Итог занятия 	- чувствует красоту и выразительность родного языка.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.60
5	Лексическое и игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. Момент • Беседа о словах • Д/И «Закончи четверостишие» • Д/И «Противоположные слова» • Игра «Угадай предмет» • Итог занятия 	- ребенок правильно произносит слова с заданными звуками; - совершенствует звуковую культуру речи; -- владеет основными формами речевого высказывания.	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.61
6	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Чтение рассказа В. Бианки «Музыкант» • Дидактическое упражнение «Перескажи» • Итог занятия 	- ребенок использует свою речь для выражения своих мыслей; - может построить речевое высказывание; - владеет предпосылками универсальных учебных действий.	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.62
7	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода».	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Беседа о богатырях • Чтение рассказа Е. 	- ребенок владеет диалогической и монологической формами речи; - умеет вести диалог с воспитателем и сверстниками; - умеет пересказывать текст;	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.:

			<p>Воробьева</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Обрывок провода» • Дидактическое упражнение «Постой, как солдат» • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - умеет составить рассказ, сочинить короткую сказку; - составляет слова из слогов. 	<p>МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.62</p>
8	Повторение пройденного материала.	Занятие проводится по выбору воспитателя.		<ul style="list-style-type: none"> - ребенок интересуется художественной и познавательной литературой; - умеет пересказывать текст; - умеет составить рассказ, сочинить короткую сказку; - различает литературные жанры. 	<p>Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.62</p>

Март

1	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный, словесный • Беседа с детьми о богатырях • Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич» • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет диалогической и монологической формами речи; - умеет вести диалог с воспитателем и сверстниками; - умеет пересказывать текст; - умеет составить рассказ, сочинить короткую сказку; - составляет слова из слогов. 	<p>Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.63</p>
2	Звуковая культура речи.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок понимает смысл слова; - умеет различать на слух и правильно произносить все звуки родного языка; 	<p>Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду:</p>

	Подготовк а к обучению грамоте.	умение делить слова на части.	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра «Услышь звук» • Дидактическая игра «Определи место звука» • Чтение стихотворения С. Есенина «Береза» • Дидактическое упражнение «Часть слова» • Дидактическая игра «Я – вам, вы - мне» • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - называет слова с определенным звуком; - определяет место звука в слове; - умеет образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. 	подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.64
3	Чтение сказки В. Даля «Старик – годовик».	Совершенствовать диалогическую речь детей.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Дидактическая игра «Загадывание загадок» • Чтение сказки В.Даля «Старик – годовик • Рассматривание календаря • Загадывание загадок • Беседа о загадках • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок использует свою речь для выражения своих мыслей; - владеет диалогической речью; - умеет задавать вопросы и отвечать на них; - подбирает определения, составляет словосочетания с заданными словами. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.65
4	Заучивани е стихотворе ния	Познакомить детей со стихотворением П.Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Беседа о зиме 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок интересуется художественной и познавательной литературой; - различает литературные жанры; 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит.

	П.Соловьевой «Ночь и день».	выразительном чтении стихотворения.	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение стихотворения П.Соловьевой • «Ночь и день» • Дидактическое упражнение «Заучивание стихотворения» • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - сопереживает литературным героям; - чувствует красоту и выразительность родного языка. 	Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.66
5	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Беседа о погоде • Чтение стихотворения М. Ясного • Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем, а что видели - покажем!» • Дидактическое упражнение «Сочиняем небылиц» • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок понимает смысл слова; - умеет различать на слух и правильно произносить все звуки родного языка; - называет слова с определенным звуком; - определяет место звука в слове; - умеет образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.67
6	Весна идет, весне дорогу!	Чтение стихотворений о весне, приобщение детей к поэтическому складу речи.	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный, словесный • Орг. Момент • Беседа о весне • Чтение стихотворений Ф. Тютчева; «Зима недаром злиться!»; «Весенние воды» • Чтение стихотворения Е. Баратынского «Весна! 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок интересуется художественной и познавательной литературой; - различает литературные жанры; - сопереживает литературным героям; - чувствует красоту и выразительность родного языка. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.68

			Весна! Как воздух чист!» • Итог занятия		
7	Лохматые и крылатые.	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	• Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Дидактическое упражнение «Рассказы детей о животных» • Дидактическое упражнение «История о забавном голубом попугайчике» • Итог занятия	- ребенок владеет диалогической и монологической формами речи; - умеет вести диалог с воспитателем и сверстниками; - умеет пересказывать текст; - умеет составить рассказ, сочинить короткую сказку; - составляет слова из слогов.	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.70
8	Чтение былины «Садко».	Познакомить детей с былинной «Садко».	• Наглядный, словесный • Орг. момент • Беседа с детьми • Чтение былины • Итог занятия	- ребенок владеет выразительной речью; - доброжелательно взаимодействует с взрослыми и сверстниками в совместной речевой деятельности.	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.71
9	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение делить слова на части.	• Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Дидактическая игра «Услышь звук» • Дидактическая игра «Определи место звука»	ребенок понимает смысл слова; - умеет различать на слух и правильно произносить все звуки родного языка; - называет слова с определенным звуком; - определяет место звука в слове; - умеет образовывать однокоренные	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,

	(Занятие проводится по выбору воспитателя.)		<ul style="list-style-type: none"> Итог занятия 	слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.	2016.-112с. Стр.64
Апрель					
1	Чтение сказки «Снегурочка».	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.	<ul style="list-style-type: none"> Игровой, наглядный, словесный Беседа с детьми о новом годе Чтение сказки «Снегурочка» Дидактическое упражнение «Какая» Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> ребенок использует грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов и диалогах действующих лиц; понимают идею произведения; отвечает на вопросы воспитателя и самостоятельно задает их по содержанию текста. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.71
2	Лексико-грамматические упражнения.	Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно, употреблять сложноподчиненные предложения.	<ul style="list-style-type: none"> Игровой, наглядный, словесный Орг. момент Беседа с детьми Дидактическая игра: «Какая? Какие? Как?» Чтение стихотворений «Шотландская песенка», «Обида» Э.Мошковой Дидактическая игра «Закончи предложения» 	<ul style="list-style-type: none"> ребенок использует свою речь для выражения своих мыслей; владеет диалогической речью; умеет задавать вопросы и отвечать на них; подбирает определения, составляет словосочетания с заданными словами. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.71

			<ul style="list-style-type: none"> • Итог занятия 		
3	Сочиняем сказку о Золушке.	Помогать, детям составлять творческие рассказы.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. Момент • Беседа о сказке • Дидактическое упражнение «Сочиняем сказки» • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок обладает хорошей речевой памятью, использует средства выразительности речи; - правильно произносят все звуки родного языка; - составляет рассказ по предметной картинке. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.72
4	Рассказы по картинкам.	Продолжить совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Дидактическое упражнение «Составление рассказа по демонстрационным картинкам» • Дидактическое упражнение «Работа в парах по фабульным картинкам» • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - составляет описательные рассказы по картинкам; - употребляет в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; -производит звуковой анализ слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; -устойчиво правильно произносит все звуки родного языка; - употребляет в общении синонимы, использует средства интонационной речевой выразительности. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.73
5	Звуковая культура речи. Подготовка к	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части.	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный, словесный, игровой • Орг. момент • Беседа с детьми о предложениях 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок понимает смысл слова; - умеет различать на слух и правильно произносить все звуки родного языка; - называет слова с определенным звуком; 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.:

	обучению грамоте.	Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактическая игра «Не пропусти слово» • Дидактическое упражнение «Определение звуков в словах» • Игра «Я - вам, вы - мне» • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - определяет место звука в слове; - умеет образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. 	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.74
6	Пересказ сказки «Лиса и козел».	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Чтение сказки «Лиса и козел» • Дидактическое упражнение «Пересказ» • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет диалогической и монологической формами речи; - умеет вести диалог с воспитателем и сверстниками; - умеет пересказывать текст; - умеет составить рассказ, сочинить короткую сказку; - составляет слова из слогов. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.75
7	Сказки Г.Х. Андерсена .	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х. Андерсена.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Беседа о писателе • Чтение отрывков из любимых произведений • Дидактическое упражнение «Назови сказки» • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок может поддерживать беседу; - владеет основными формами речевого высказывания; - точно воспроизводят словесный образец при пересказе; - определяет место ударения в словах. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.76

8	Повторение	Повторение пройденного материала.		<ul style="list-style-type: none"> - ребенок понимает смысл слова; - умеет различать на слух и правильно произносить все звуки родного языка; - называет слова с определенным звуком; - определяет место звука в слове; - умеет образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.76
9	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Повторение пройденного материала.	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный, словесный, игровой • Орг. момент • Беседа с детьми о предложениях • Дидактическая игра «Не пропусти слово» • Дидактическое упражнение «Определение звуков в словах» <p style="text-align: center;">Итог занятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> ребенок понимает смысл слова; - умеет различать на слух и правильно произносить все звуки родного языка; - называет слова с определенным звуком; - определяет место звука в слове; - умеет образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.74
Май					
1	Заучивание	Помочь детям понять смысл стихотворения	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный 	- у ребенка сформированы представления о социокультурных	Гербова В.В. Развитие речи

	стихотворения З.Александровой «Родина».	(«Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	<ul style="list-style-type: none"> • Орг. момент • Беседа о Родине • Чтение стихотворения З. Александровой «Родина» • Дидактическое упражнение «Заучивание стихотворения» • Итог занятия 	ценностях нашего народа; - ребенок владеет речью как средством общения и культуры; - у ребенка развито речевое творчество.	в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.76
2	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение детей выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Дидактическая игра «Я - вам, вы - мне» • Чтение стихотворения С. Есенина «Черемуха» • Дидактическая игра «Сколько слов в предложении» • Заучивание стихотворения С. Есенина «Черёмуха» • Итог занятия 	- ребенок хорошо владеет устной речью; - у ребенка сформулированы позитивные установка к труду и творчеству; - правильно произносят все звуки родного языка.	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.78
3	Весенние стихи.	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный, словесный • Орг. момент • Беседа о весне • Чтение стихотворений «Сельская песня» А.Плещеева, «Уж верба вся пушистая» А.Фета, 	- ребенок владеет выразительной речью; - доброжелательно взаимодействует с взрослыми и сверстниками в совместной речевой деятельности.	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с.

			«Жаворонок» В. Жуковского		Стр.79
4	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В.Бианки «Май».	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самооценку и источник информации. С помощью рассказа В.Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.	<ul style="list-style-type: none"> • Итог занятия • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Рассматривание рисунков • Дидактическое упражнение «Что заметили?» • Чтение рассказа В.Бианки «Май» • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок владеет речевыми умениями, называет слова по заданной модели; - эмоционально реагирует на произведения искусства; - отражает свои эмоции в речи; - получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.79
5	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой, наглядный, словесный • Орг. момент • Беседа о тканях • Дидактическая игра «Один - много» • Дидактическая игра «Антонимы» • Дидактическое упражнение «Закончи стихотворение» • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок использует свою речь для выражения своих мыслей; - владеет диалогической речью; - умеет задавать вопросы и отвечать на них; - подбирает определения, составляет словосочетания с заданными словами. 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.80
6	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».	Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядный, словесный • Орг. Момент • Чтение рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива» • Итог занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок интересуется художественной и познавательной литературой; - различает литературные жанры; - сопереживает литературным героям; - чувствует красоту и выразительность 	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА-

				родного языка.	СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.81
7 - 8	Повторени е	Повторение материала (по выбору педагога).		- ребенок понимает смысл слова; - умеет образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.	Гербова В.В. Развитие речи в дет. Саду: подготовит. Гр.-М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.-112с. Стр.81

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Рисование
Сентябрь**

№	Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Целевые ориентиры	Литература
1	«Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображение на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приёмы работы кистью и красками, умение составлять нужные цвета на палитре, используя для смешивания, белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. Чтение детьми стихотворения о лете. 2. Дидактическая игра «Чем занимались летом». 3. Уточнение способов рисования. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Рисование. 6. Выставка. 7. Анализ работ. Итог занятия.	- ребенок самостоятельно находит в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; - ребёнок использует способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому объекту; - ребёнок создает собственное произведение.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.34

2	Декоративное рисование на квадрате	Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1. Мотивация 2. Рассматривание образцов. 3. Уточнение способов рисования. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Рисование. 6. Выставка. 7. Анализ работ Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - ребёнок может самостоятельно выполнить творческую работу; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - ребёнок передает в изображении характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.35-36.
3	«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1. Рассказ воспитателя о национальном костюме. 2. Показ куклы в национальном костюме. Рассматривание деталей костюма. 3. Уточнение этапов работы. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия	- у ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления художественного вида деятельности; - ребёнок умеет работать по правилу и образцу; - ребёнок проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.37
4	«Поезд, в котором мы»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1. Беседа воспоминания о	- ребенок проявляет самостоятельность в выборе художественного замысла в изобразительной	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду.

	ездили на дачу (за грибами, в другой город)»	Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе, воображение.	поездке в поезде. 2.Рассматривание игрушки поезд. Уточнение формы и пропорции частей. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование 5. Анализ работ. Итог занятия.	деятельности; - у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления художественного вида деятельности.	Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.38
5	«Золотая осень»	Учить отражать в рисунке впечатления о золотой осени. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (тёмно-коричневый, тёмно-серый, чёрный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу, выше, ниже, правее, левее.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Беседа «Деревья в осеннем уборе» 2.Уточнение приемов рисования. 3.Работа над композицией. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Рисование 6.Выставка. 7.Анализ работ. Итог занятия.	- ребенок способен к решению определенной творческой задачи с использованием наглядно-образных и словесно-логических средств; - ребенок в рисунке выразительно передают то, что эмоционально значимо; - ребёнок смешивает краски; - ребёнок создает цветовые тона и оттенки, используя способы различного наложения цветового пятна; - ребёнок передает в рисунке характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.38-39

6	«Придумай, чем может стать красивой осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение детей передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном, красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Рассматривание листьев. Определение формы листьев разных деревьев. 2. Уточнение способов рисования. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование. 5.Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - ребёнок проявляет самостоятельность в выборе художественного замысла в изобразительной деятельности; - ребёнок с интересом участвует в познавательно - исследовательской деятельности.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.40.
7	Рисование по замыслу «На чём люди ездят» («На чём бы ты хотел поехать»)	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым графитовым карандашом и закрашивать цветными карандашами. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Беседа «На чем люди ездят». 2.Уточнение приемов рисования. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование 5.Выставка. 6 Анализ работ Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - ребёнок может самостоятельно выполнить творческую работу; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.40.

Октябрь

1	«Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить детей рисовать по памяти свою любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Словесный, наглядный, практический. Организационный момент. 1.Рассматривание игрушки. 2.Уточнение приемов рисования. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование 5.Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия	- у ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления художественного вида деятельности; - ребёнок умеет работать по правилу и образцу; - ребёнок проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.41-42.
2	Рисование с натуры «Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью. Закреплять разные приёмы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить детей сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Рассматривание ветки рябины. Уточнение формы. 2.Уточнение приемов рисования акварелью. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование. 5.Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия	- ребенок самостоятельно выбирает способ выполнения творческой задачи; - ребёнок самостоятельно подбирает цвета и оттенки для своего рисунка; - может дать самооценку своей работы	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.42
3	«Папа (мама) гуляет»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент.	- ребенок умеет поддерживать беседу; - ребёнок рисует фигуру	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность

	со своим ребенком в сквере (по улице)».	Учить располагать изображение на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	1. Уточнение пропорций фигур взрослого и ребенка 2. Уточнение плана работы, приемов рисования. 3. Показ. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Рисование 6. Выставка. 7. Анализ работ. Итог занятия.	человека, соблюдая пропорции строения тела; - проявляет эмоциональное отношение к образу.	в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.45-46.
4	«Город (село) вечером»	Учить передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, а в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1. Беседа «Город вечером» 2. Уточнение цвета и пропорций домов. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Рисование 5. Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия	- ребенок самостоятельно находит в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; - ребенок использует способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому объекту.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.47
5	Декоративное рисование «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки знакомые элементы (цветы, листья, дуги, ягоды, мелкие завитки). Развивать	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1. Показ способа рисования. 2. Пробное рисование. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Рисование 5. Выставка.	- ребенок может создать узор с использованием известных элементов; - ребенок проявляет устойчивый интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г.

		разнонаправленные движения, лёгкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки.	6.Анализ работ. Итог занятия		Стр.47-48.
6	«Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (чёрный, белый, тёмно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осенью. Развивать эстетические чувства.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Беседа «Признаки поздней осени». 2.Рассматривание иллюстраций. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование 5.Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия.	- ребенок проявляет самостоятельность в выборе художественного замысла в изобразительной деятельности; - у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления художественного вида деятельности.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.48
7	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было»	Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить, наиболее полно выразить	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Беседа «Что было интересным в этом месяце». 2.Пальчиковая гимнастика. 3.Рисование.	- ребенок самостоятельно выбирает способ выполнения творческой задачи; - ребёнок самостоятельно подбирает цвета и оттенки для своего рисунка; - может	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика –

	самым интересным в этом месяце»	свой замысел средствами рисунка, доводить начатое дело до конца. Развивать воображение.	4.Выставка. 5. Анализ работ. Итог занятия.	дать самооценку своей работы.	Синтез 2016г. Стр.49
8	«Мы идем на праздник с флагами и цветами»	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребёнок идёт, поднял руку с флагом и т.п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Рассматривание иллюстраций с изображением детей. Уточнение пропорций тела человека. 2.Уточнение приемов рисования. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование 5.Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия.	- ребёнок выразительно передает то, что интересно или эмоционально значимо; - ребёнок конструктивно анализирует и оценивает свою деятельность.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.49

9	Рисование «Праздник урожая в нашем селе»	Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закрепить умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Беседа о празднике. 2.Рассматривание иллюстраций с изображением села. 3.Уточнение приемов рисования. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Рисование 6.Выставка. 7. Анализ работ. Итог занятия.	- ребёнок выразительно передает то, что интересно или эмоционально значимо; - ребёнок конструктивно анализирует и оценивает свою деятельность.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.50-51
---	--	---	--	---	--

Ноябрь

1	Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамин-Сибиряка «Серая шейка»	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, поляна, река и ее берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе, лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной, использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.) Вызывать интерес к	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Беседа о содержании сказки. 2.Выбор эпизодов для изображения. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование 5.Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия.	- ребенок умеет поддерживать беседу; - передает в рисунке содержание эпизода знакомой сказки; - самостоятельно решает творческие задачи; - оценивает свой рисунок.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.52-54.
---	---	--	--	--	---

		рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.			
2	«Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду»)	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Беседа с детьми «Как мы играем в детском саду» 2.Помощь детям в выборе сюжета. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование 5.Выставка. 6.Анализ работ. Итог занятия	-ребенок умеет поддерживать беседу; - ребёнок создает изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.55
3	Декоративное рисование по мотивам городской росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городской росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Рассматривание городецких изделий 2. Уточнение цвета, композиции, элементов, приемов рисования. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование	- ребенок может создать узор с использованием известных элементов; - ребёнок проявляет устойчивый интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства; -ребёнок испытывает	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.56

	и.		5.Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия.	чувство уважения к труду народных мастеров.	
4	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи»	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.	Наглядный, словесный, практический. Организационная часть. 1.Рассматривание городецких изделий Уточнение формы цветов, листьев и т. д., расположения элементов. 2.Рассматривание образца. Уточнение приемов рисования. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование 5.Выставка. 6.Анализ работ. Итог занятия.	- ребенок умеет поддерживать беседу; - ребёнок проявляет самостоятельность в выборе художественного замысла в изобразительной деятельности.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.58
5	«Наша любимая подвижная игра» («Кошки – мышки	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания контура изображения простым карандашом и оформление его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные	Наглядный, словесный, практический, игровой Организационный момент. 1.Беседа «Подвижные игры в детском саду». 2. Подвижная игра «Кошки - мышки» 3.Уточнение композиции. 4.Уточнение приемов рисования.	-ребенок умеет поддерживать беседу; - ребёнок создает изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов. - ребенок владеет элементарными навыками рисования в	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.59-60.

	»)	рисунки. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.	5.Пальчиковая гимнастика. 6.Рисование 7.Выставка. 8.Анализ работ. Итог занятия.	нетрадиционной технике; - ребёнок конструктивно анализирует и оценивает свою деятельность.	
6	Рисование с натуры «Комнатные растения»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать регулировать рисовальное движение по силе, удачно располагать изображение на листе.	Наглядный. Словесный, практический. Организационный момент. 1.Рассматривание растения. Беседа. 2.Уточнение приемов рисования. 3.Показ приемов рисования. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Рисование. 6.Выставка. 7. Анализ работ Итог занятия	-ребенок умеет поддерживать беседу; - ребенок проявляет инициативу и творческую активность в процессе собственной художественной деятельности; - ребёнок проявляет аккуратность в процессе выполнения работы;	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.42-43
7	«Праздник урожая в нашем селе»	Учить детей передавать праздничные впечатления; нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе, передавать форму человека в движении.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1. Беседа как проходит праздник урожая. 2.Уточнение приемов рисования. 3.Показ приемов рисования. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Рисование.	- ребенок создает изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов; - испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой	. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.50 -51

			6.Выставка. 7. Анализ работ Итог занятия	деятельности.	
8	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшение детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приёмы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Рассматривание иллюстраций с изображением сказочных дворцов. Беседа. 2.Уточнение последовательности работы. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование 5.Выставка. 6.Анализ работ. Итог занятия.	- ребенок умеет придумывать образ; - ребёнок умеет сопоставлять его с реальным образом и выделять характерные черты; - у ребенка сформировано умение подбирать красивые цвета и их сочетания	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.58

Декабрь

1	Декоративное рисование	Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество	Наглядный, словесный, практический. 1.Рассматривание изделий декоративно- прикладного искусства Уточнение характера росписи. 2.Уточнение приемов росписи. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование 5.Анализ работ	- ребенок умеет придумывать образ; - ребёнок умеет сопоставлять его с реальным образом и выделять характерные черты; - у ребенка сформировано умение подбирать красивые цвета и их сочетания.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.60-61
---	------------------------	--	---	---	--

2	«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учить, при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Рассматривание иллюстраций «Сказочная птица». Беседа. 2.Уточнение приемов рисования. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование 5.Выставка. 6. Анализ работ. Итог работы.	-ребенок умеет поддерживать беседу. - ребенок проявляет самостоятельность в выборе художественного замысла в изобразительной деятельности; - у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления художественного вида деятельности.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.61-62
3	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Беседа «Как мы танцуем в детском саду» 2.Уточнение приемов рисования. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование 5.Анализ работ. Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - может самостоятельно выполнить творческую работу; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.64
4	«Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент 1.Беседа о содержании сказки. 2.Выбор сюжета. 3.Пальчиковая гимнастика.	- ребенок использует способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к	Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа

			4.Рисование 5.Анализ работ. Итог занятия.	изображаемому; - рисует акварелью, гуашью; - доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают результат деятельности.	М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.65-66
5	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений, выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приёмы работы красками, умение красиво располагать изображения на листе.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Рассматривание картин с зимним пейзажем. 2.Уточнение приемов рисования, смешивания красок. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование 5.Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия.	- ребенок самостоятельно находит в окружающей природе простые сюжеты для изображения; - ребёнок использует разные материалы и способы создания изображения.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.67-68
6	Рисование героев сказки «Царевна – лягушка»	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Беседа о содержании сказки. Рассматривание иллюстраций к сказке. 2.Уточнение приемов рисования. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование	- ребенок передает в рисунке содержание эпизода знакомой сказки; - ребёнок располагает рисунок на листе в соответствии с содержанием эпизода; - ребёнок самостоятельно решает творческие задачи.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.68

		оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	5.Выставка. Анализ работ.		
--	--	---	------------------------------	--	--

Январь

1	«Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно, располагать изображение на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами. Развивать способность анализировать рисунки.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Беседа «Новогодний праздник в детском саду. 2.Уточнение композиции, приемов рисования, смешивания красок. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование 5.Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия.	-ребенок умеет поддерживать беседу; - ребёнок рисует фигуру человека в движении, соблюдая пропорции строения тела;	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.68-69
2	Декоративное рисование «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (Павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Рассматривание иллюстраций с изображением букетов в теплых тонах. 2.Уточнение приемов рисования. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование	- ребенок может создать узор с использованием известных элементов; - ребёнок проявляет устойчивый интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства;	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная. Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.70

		помещать самые крупные цветы, ближе к краям – цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и её концом. Развивать эстетические чувства.	5.Выставка. 6.Анализ работ. Итог занятия.		
3	Рисование декоративно – сюжетной композицией «Кони пасутся» («Лани гуляют»)	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Рассматривание изделий народного творчества. 2.Уточнение способов рисования керамических фигур. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование 5. Анализ работ. Итог занятия.	- у ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления художественного вида деятельности; - ребенку умеет работать по правилу и образцу; - ребёнок проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.71
4	Декоративное рисование «Букет в холодных	Закреплять знание холодной гаммы. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Рассматривание иллюстраций с изображением букетов в холодных тонах. 2.Уточнение приемов рисования.	- ребенок умеет поддерживать беседу; - может самостоятельно выполнить творческую работу; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - ребёнок передает в	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г.

	тонах»		3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование 5.Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия.	изображении характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.	Стр.72.
5	«Иней покрыл деревья».	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью, белыми (изображая иней, снег на ветках). Развивать эстетическое восприятие.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Рассматривание иллюстраций «Деревья в инее». 2.Уточнение последовательности работы, приемов рисования. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование 5.Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия.	- ребенок самостоятельно находит в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения; - ребёнок использует способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому объекту; - ребёнок создает собственное произведение.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.73
6	Рисование с натуры керамической фигурки и животного (лань, олешек	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений. Зрительный контроль. Учить слитно, рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура.	Рассматривание и обследование керамической фигурки животного. Показ приемов рисования Самостоятельная деятельность. Итог	- умеет работать по правилу и образцу; - проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства; - рисует фигуру животного, соблюдая пропорции	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.71

Февраль.

1	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Рассматривание узоров на изделиях с хохломской росписью. Анализ элементов. 2.Показ приемов рисования. 3. Пробное рисование элементов. 4.Уточнение последовательности работы. 5.Пальчиковая гимнастика. 6.Рисование 7.Выставка. 8 Анализ работ. Итог занятия.	-ребенок может создать узор с использованием разных элементов; - ребёнок проявляет устойчивый интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.77
2	«Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой - дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Рассматривание иллюстраций с изображением сказочных дворцов в сказках А. С. Пушкина и Г. Х. Андерсена. Анализ изображений. 2.Уточнение композиции. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование	- ребенок умеет подчинить свое воображение определенному замыслу; - ребёнок изображает задуманный объект, передает его характерные признаки очертания формы	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.78

			5.Выставка. 6.Анализ работ. Итог занятия.		
3	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Чтение стихотворения Михалкова «Наша армия родная». Беседа. 2.Выбор сюжета. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование 5.Выставка. 6.Анализ работ. Итог занятия.	- умеет поддерживать беседу о военных профессиях; - ребёнок может передать образы военных, их жизнь, службу. - ребенок самостоятельно находит интересные сюжеты для изображения; в рисунке; - ребёнок творческие задачи решает с использованием наглядно - образных средств; - ребёнок описывает процесс выполнения задания, проводят его самоанализ; - ребёнок дает самооценку результатов.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.79- 80.
4	«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.	Наглядный, словесный, практический. Организационная часть. 1.Чтение стихотворений о зиме, рассматривание иллюстраций. 2.Беседа о зимних явлениях	- ребенок самостоятельно находит в окружающей природе простые сюжеты для изображения; - ребёнок использует разные способы создания	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа

			3.Уточнение композиции. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Рисование 6.Анализ работ. Итог занятия.	изображения.	М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.80
5	Рисование иллюстраций к сказке «Морозко»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Беседа о содержании сказки. 2.Выбор сюжета. 3. Уточнение композиции. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Рисование 6.Анализ работ. Итог занятия.	- ребенок умеет поддерживать беседу; - ребёнок передает в рисунке содержание эпизода знакомой сказки; - ребёнок оценивает свой рисунок.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.81.
6	«Конек – Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Беседа о содержании сказки. 2.Выбор сюжета. 3. Уточнение композиции. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Рисование 6.Анализ работ. Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - ребёнок передает в рисунке содержание эпизода знакомой сказки; - ребёнок оценивает свой рисунок.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.81-82.

7	Рисование в натуре «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Учить рисовать угольным карандашом (если позволит характер ветки). Развивать эстетическое восприятие.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Рассматривание вазы с ветками. Уточнение формы вазы, строение веток, их расположение. 2.Уточнение плана работы. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование 5.Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия.	- ребенок самостоятельно выбирает способ выполнения творческой задачи; - ребёнок самостоятельно подбирает цвета и оттенки для своего рисунка; - ребёнок может дать самооценку своей работы	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.82-83.
---	-------------------------------------	--	--	--	---

Март

1	Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся»	Учить рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характера и веселого настроения.(себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Развивать воображение, творчество.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Рассматривание картин известных художников. 2. Рассматривание своего отражения в зеркале. 3.Чтение стихотворения В.Шипуновой 4. Пальчиковая гимнастика. 5.Рисование 6.Выставка. 7. Анализ работ. Итог занятия.	- у ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления художественного вида деятельности; - ребёнок умеет работать по правилу и образцу; - ребёнок проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства.	И.Л.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Издательский дом «Цветной мир»-2017г. Стр.156-157
---	---	--	---	---	---

2	Рисование «Букет цветов»	Учить детей точно передавать форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определенной точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Воспитывать интерес к природе.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Рассматривание цветов в вазе (тюльпан, роза) Уточнение формы вазы, строение цветов, их расположение. 2.Уточнение плана работы. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование 5.Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия.	- ребенок самостоятельно выбирает способ выполнения творческой задачи; - ребёнок самостоятельно подбирает цвета и оттенки для своего рисунка; - ребёнок может дать самооценку своей работы	И.Л.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Издательский дом «Цветной мир»-2017г. Стр.162-163
3	«Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Рассматривание групповой комнаты, уточнение расположения предметов 2.Уточнение последовательности работы, приемов рисования. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование 5.Выставка. 6.Анализ работ. Итог занятия.	- ребенок самостоятельно выбирает способ решение творческой задачи, передавая характерные особенности предметов; - испытывают удовлетворение от достигнутых результатов	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготов. группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.84

4	«Нарисуй, что хочешь красиво»	Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Беседа «Что значит красиво». 2. Выбор материала. 3.Уточнение композиции. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Рисование 6.Выставка. 7. Анализ работ. Итог занятия.	- ребенок владеет приемами рисования акварелью; - умеет выделять интересные фрагменты изображений; - способен, дать оценку своей работе.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.85-86
5	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Беседа о содержании сказки. Выбор сюжета для рисования. 2.Уточнение композиции, последовательности рисования, приемов рисования. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование 5.Выставка. 6.Анализ работ. Итог занятия.	- ребенок умеет поддерживать беседу; - передает в рисунке содержание эпизода знакомой сказки; - самостоятельно решает творческие задачи; оценивает свой рисунок	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.86-87

6	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?».	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Беседа «Кем ты хочешь быть? Профессии». 2.Уточнение композиции. 3.Уточнение приемов рисования. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Рисование 6.Выставка. 7.Анализ работ. Итог занятия.	- ребенок умеет поддерживать беседу; - может самостоятельно выполнить творческую работу; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.88
7	Рисование «Золотой петушок»	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, форму и композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент 1.Беседа о содержании сказки. Выбор сюжета для рисования. 2.Беседа о сказочных птицах 3.Отгадывание загадок о разных птицах 4. Пальчиковая гимнастика. 5.Рисование 6.Выставка. 7.Анализ работ. Итог занятия.	ребенок умеет поддерживать беседу; - передает в рисунке содержание эпизода знакомой сказки; - самостоятельно решает творческие задачи; оценивает свой рисунок	И.Л.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Издательский дом «Цветной мир»-2017г. Стр.168-169
8	Рисование «Наряд	Формирование навыка украшения объемной формы элементами декоративной росписи.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент	- ребенок обладает необходимыми умениями и навыками.	И.Л.Лыкова Изобразительная

	<p>ный индюк» (по мотивам дымковской игрушки)</p>	<p>учить детей украшать фигурки элементами дымковской росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками, рисовать кончиком кисти на объемной форме. Совершенствовать умение ритмично располагать узор по объёмной игрушке. Закреплять умение при составлении декоративной композиции использовать сочетание цвета в соответствии с дымковской росписью. Развивать внимание, память, воображение, мышление, речь, способность замечать характерные особенности зависимости узора от формы изделия. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству.</p>	<p>1.Рассматривание дымковских игрушек 2.Беседы о них 3.Рассматривание альбома Дымковские игрушки 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Рисование 6. Выставка. 7. Анализ работ. Итог занятия</p>	<p>- ребенок умеет поддерживать беседу; любознательный, активный, эмоционально отзывчивый.</p>	<p>деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Издательский дом «Цветной мир»-2017г. Стр.126-127</p>
--	---	---	---	--	--

Апрель

1	«Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Беседа «Мои любимые сказки». 2.Уточнение приемов рисования. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование 5.Выставка. 6.Анализ работ. Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - передает в рисунке содержание эпизода знакомой сказки; - оценивает свой рисунок.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.90
2	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (тёплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Рассматривание изделий декоративно – прикладного искусства. Анализ элементов. 2.Уточнение приемов рисования. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование 5.Выставка 6. Анализ работ. Итог занятия.	- ребенок может создать узор в определенной цветовой гамме; - проявляет устойчивый интерес к произведениям декоративно-прикладного искусства;	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.92
3	«Обложка для книги сказок»	Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Рассматривание различных по оформлению обложек книг сказок.	- ребенок умеет поддерживать беседу; - у ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа

		содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	Беседа. 2. Уточнение композиции, приемов рисования. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Рисование 5. Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия.	художественного вида деятельности;	ная группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.92-93
4	Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1. Рассматривание изделий хохломской росписи. Уточнение элементов. 2. Показ приемов рисования. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Рисование 5. Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия.	- ребенок проявляет интерес к истории народных промыслов, произведениям декоративно-прикладного искусства; - активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации целей; - подчиняет свое воображение определенному замыслу, следуют заранее намеченному плану; - испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.93
	«Суббо	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур,	Наглядный, словесный, практический.	- ребенок умеет поддерживать беседу;	Т.С. Комарова Изобразительн

5	тник»	выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями.	Организационный момент. 1.Беседа «Субботник» 2.Обсуждение темы рисования. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование 5.Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия	- может самостоятельно выполнить творческую работу; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика.	ая деятельность в детском саду. Подготовительная группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.92
6	«Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Уточнение знаний о цветовых эталонах. 2.Обсуждение сюжета для рисования. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование 5.Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия.	- у ребенка развито чувство композиции, умение гармонично размещать рисунок на поверхности листа; - использует разные материалы и способы создания изображения;	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовь. Группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.96
7	Рисование «Золотые облака»	Продолжать знакомство с новым художественным материалом – пастелью. Учить детей самостоятельно создавать пейзаж с образами весенних облаков, передавая форму, колорит. Создавать композицию с помощью	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Беседа о красоте неба, облаков 2. Рассматривание репродукций с пейзажами .	- ребенок умеет поддерживать беседу; - у ребенка развито чувство композиции. - ребенок самостоятельно находит	И.Л.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовитель

		<p>самостоятельно выбранных материалов.</p> <p>Совершенствовать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).</p> <p>Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении художественных материалов способов работы с ними.</p>	<p>3. Чтение стихов, загадок, «Сказка про облака» Анна Снежина</p> <p>4. Дидактическая игра на развитие воображение «На что похоже облако?»</p> <p>5. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>6. Рисование</p> <p>7. Выставка.</p> <p>8. Анализ работ.</p> <p>Итог занятия.</p>	<p>в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения;</p> <p>- ребёнок использует способы различного наложения цветового пятна и цвет для передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому объекту;</p> <p>- ребёнок создает собственное произведение.</p>	<p>ная группа.</p> <p>Издательский дом «Цветной мир»-2017г.</p> <p>Стр.176-177</p>
8	Рисование по замыслу «Весенняя гроза»	<p>Учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы -таких, как буря, ураган, гроза. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.</p>	<p>Наглядный, словесный, практический.</p> <p>Организационный момент.</p> <p>1.Беседа о разных явлениях природы</p> <p>2. Рассматривание репродукций Айвазовского «9 вал», Васильева «После грозы», «Мокрый луг»</p> <p>3.Чтение стихотворений о состоянии природы.</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Рисование</p>	<p>- ребенок самостоятельно находит в окружающей природе простые сюжеты для изображения;</p> <p>- ребёнок использует разные способы создания изображения.</p>	<p>И.Л.Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>Подготовительная группа.</p> <p>Издательский дом «Цветной мир»-2017г.</p> <p>Стр.198-199</p>

			6. Выставка. 7. Анализ работ. Итог занятия.		
9	Рисование «Друг детства»	Учить детей рисовать с натуры. Познакомить с эскизом как с этапом планирования работы (создавать контурный рисунок карандашом, учить передавать цвет и фактуру новым способом изображения (примакивание ворса кисти или карандашными штрихами по контурной линии). Закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Беседа по теме 2.Рассматривание игрушек и составление описательных рассказов о них. 3. Чтение А. Барто «Игрушки» 4.Пальчиковая гимнастика 5.Рисование 6. Выставка. 7. Анализ работ. Итог занятия.	- у ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления художественного вида деятельности; - ребёнок умеет работать по правилу и образцу; - ребёнок проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства.	И.Л.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Издательский дом «Цветной мир»-2017г. Стр.202-203

Май

1	«Первомайский праздник в городе»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и её концом	Наглядный, словесный, практический. Организационная часть. 1.Беседа с детьми о том, как украшен город к празднику. 2.Уточнение сюжета для рисования. 3.Пальчиковая гимнастика.	- в рисунке выразительно передает то, что интересно или эмоционально значимо; - умеет различать оттенки и цвета, создавать их на палитре;	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа М: Мозаика – Синтез 2016г.
---	----------------------------------	--	--	---	--

	(посёлке)		4.Рисование 5.Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия		Стр.97
2	«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать размывки, рисовать по сырой бумаге.	Наглядный, словесный, практический. Организационная часть 1.Рассматривание иллюстраций «Весна». Беседа об изменениях в природе весной 2.Показ приема размывки изображения. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование 5.Анализ работ Итог занятия	- ребенок самостоятельно находит в окружающей природе простые сюжеты для изображения; - использует разные материалы и способы создания изображения;	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.99
3	«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	Наглядный, словесный, практический. Организационная часть. 1.Рассматривание цветов: нарцисс, тюльпан. Определение особенностей растений, положения в вазе, величины и формы вазы. 2.Уточнение композиции, последовательности рисования. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование	- у ребенка развито чувство композиции, умение гармонично размещать рисунок на поверхности листа; - использует разные материалы для создания изображения	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.98

			5.Выставка. 6.Анализ работ. Итог занятия.		
4	«Круглый год» («Двадцать месяцев»)	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.	Наглядный, словесный, практический, Организационная часть. 1.Чтение стихотворений о месяцах года. Уточнение характерных особенностей каждого месяца. 2.Выбор сюжета для рисования. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование 5.Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия	- ребенок умеет поддерживать беседу; - может самостоятельно выполнить творческую работу; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика, - в рисунке выразительно передает то, что интересно или эмоционально значимо; - проявляют инициативу при общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми; - конструктивно анализирует и оценивает свою деятельность.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.101
5	Рисование по замыслу у «Родная	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца.	Наглядный, словесный, Практический. Организационная часть. 1.Беседа «Наша родина – Россия» 2.Уточнение сюжета для	- ребенок самостоятельно находит в окружающей природе простые сюжеты для изображения; - использует разные	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа

	<p>страна »</p>	<p>Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.</p>	<p>рисования, материалов. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Рисование 5.Выставка. 6.Анализ работ. Итог занятия</p>	<p>материалы и способы создания изображения; - воспринимает инструкцию к выполнению; - обладает навыками несложных обобщений и ВЫВОДОВ.</p>	<p>М: Мозаика – Синтез 2016г. Стр.102</p>
--	---------------------	---	--	--	---

Лепка

Месяц	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Целевые ориентиры и индивидуальные эталоны.	Литература
Сентябрь	«Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке	Наглядный, словесный, практический. Организационная часть. 1. Рассмотреть фрукты, выбранные в качестве натуры. 2. Вспомнить и пояснить приемы лепки. 3. Вместе с детьми сравнивать вылепленные изображения с натурой. 4. Выставка. 5. Анализ работ.	- ребенок умеет поддерживать беседу; - ребёнок может самостоятельно выполнить творческую работу; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика. - ребёнок рассматривает иллюстрации. - Ребёнок самостоятельно лепить овощи и фрукты. -Участие в выставке.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- стр.34
Сентябрь	«Корзина с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов, с использованием приёмов лепки навыками. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы «диска». Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1. Беседа: « Какие грибы дети знают». 2. Уточнить приёмы лепки. 3. Лепка грибов разной формы. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия.	- у ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления художественного вида деятельности; - ребёнок умеет работать по правилу и образцу; - моделирует форму предмета кончиками пальцев, сглаживает, оттягивание, прищипывает. - Ребёнок принимает участие в	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- стр.36

				<p>беседе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок самостоятельно лепить с соблюдением пропорций. - ребёнок принимает участие в выставке детских работ. 	
Октябрь	«Девочка играет в мяч»	<p>Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т. д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.</p>	<p>Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1. Рассмотреть с детьми девочку из группы с мячом в руках. 2. Дидактическое упражнение «Уточнить пропорции тела и его частей». 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Лепка. 5. Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок лепит из целого куска пластилина; - ребёнок моделирует форму и пропорции частей тела; - у ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления художественного вида деятельности. 	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- стр.44</p>

Октябрь	Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского)	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1. Беседа «О домашних птицах» 2. Вспомнить содержание рассказа К. Д. Ушинского «Петушок с семьей». 3. Дидактическое упражнение «Как лепить» 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Самостоятельная работа. 6. Выставка. 7. Анализ занятия. Итог занятия.	- ребенок умеет поддерживать беседу; - ребенок может самостоятельно выполнить творческую работу; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - ребенок передает в изображении характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. -ребенок самостоятельно лепит с соблюдением пропорций, - ребенок участвует в выставке детских работ	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- стр.46
Октябрь	«Кто в лесу живет»?	Познакомить детей с приемами лепки животных в движении, вызвать интерес к составлению коллективной композиции из вылепленных лесных животных (медведь, волк, лиса и т. д.). Продолжать учить анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям,	Наглядный, словесный, практический, игровой. Организационный момент. 1. Беседа с детьми о диких животных. 2. Чтение художественной литературы. 3. Заучивания стихотворений 4. Рассматривание иллюстраций с дикими животными.	- ребенок умеет поддерживать беседу; - ребенок может самостоятельно выполнить творческую работу; - ребенок лепит фигуру животных, соблюдая пропорции, позы, используя разные приемы лепки. - ребенок участвует в выставке детских работ	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная группа – стр. 62-63

		<p>замечать характерные позы и движения (ходит, бегают, прыгает, летает).</p> <p>Учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы из цилиндра (валика) конуса или овоида (яйца, передавать несложное движение.</p> <p>Воспитывать интерес к сотрудничеству. Формировать желание доводить работу до конца.</p>	<p>5.Пальчиковая гимнастика.</p> <p>6.Самостоятельная работа.</p> <p>7.Выставка.</p> <p>8.Анализ занятия.</p> <p>Итог занятия.</p>		
Ноябрь	Ребенок с котенком (с другим животным)»	<p>Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного.</p> <p>Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.</p>	<p>Наглядный, словесный, практический.</p> <p>Организационный момент .</p> <p>1.Вспомнит с детьми стихотворения, песни о животных</p> <p>2.Беседа о последовательности лепки фигуры ребенка и животного.</p> <p>3. Самостоятельная работа.</p> <p>4. Выставка.</p> <p>5. Анализ работ.</p> <p>Итог занятия</p>	<p>- ребенок умеет придумывать образ;</p> <p>- ребёнок умеет сопоставлять его с реальным образом и выделять характерные черты;</p> <p>- у ребенка сформировано умение подбирать красивые цвета и их сочетания.</p> <p>-Участие в беседе.</p> <p>- у ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления художественного вида деятельности;</p>	<p>Комарова Т.С.</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду</p> <p>подготовительная к школе группа.-</p> <p>стр.54</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - умеет работать по правилу и образцу; - моделирует форму предмета кончиками пальцев, сглаживает места соединений 	
Ноябрь	Дымковские барышни»	<p>Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей.</p>	<p>Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1. Рассмотреть и обследовать с детьми фигурки дымковских барышень. 2. Уточнить приемы лепки барышни. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная деятельность. 5. Выставка. 6. Анализ работы. Итог занятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок создает композицию, умеет планировать свою работу; - ребёнок владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; - у ребенка развита мелкая моторика. - ребенок создает композицию, умеет планировать свою работу; 	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа. - стр.57</p>
Декабрь	«Птица» (по дымковской игрушке)	<p>Закреплять умение лепить из целого куска пластилина фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1. Рассмотреть глиняную птицу, созданную дымковскими мастерами, отметить характерные особенности. 2. Предложить детям вылепить</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок умеет придумывать образ; - ребёнок умеет сопоставлять его с реальным образом и выделять характерные черты; - у ребенка сформировано умение подбирать красивые цвета и их сочетания. 	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе</p>

			птицу 3. Уточнить приемы и последовательность лепки. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Выставка. 6. Анализ работы. Итог занятия.	- ребёнок рассматривает иллюстрации к сказкам с изображением птиц. - ребёнок обдумывает образы. - ребёнок самостоятельно выполняет работы.	группа.- стр.60
Декабрь	«Девочка и мальчик пляшут»	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1. Рассмотреть с детьми скульптуру, изображающих мальчика и девочку, уточнить движения фигур. 2. Вспомнить приемы лепки. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная деятельность. 5. Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия.	- ребенок умеет поддерживать беседу; - ребёнок может самостоятельно выполнить творческую работу; - у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - ребёнок передает в изображении характерные признаки движения; - ребёнок моделирует формы кончиками пальцев, сглаживание мест соединений.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- стр.63
Декабрь	«Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1. Рассмотреть игрушечного Деда мороза. 2. Вспомнить приемы лепки. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная работа.	- ребенок понимает очертания формы предмета, пропорции; - ребёнок умеет планировать свою работу; - ребёнок рассказывает о собственном замысле, используя описательный	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду подготовител

		поверхности	5. Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия.	рассказ о предполагаемом результате деятельности. - ребёнок самостоятельно выполняет работу	бная к школе группа.- стр.66
Январь	Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е. Чарушина)	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Развивать способность анализировать рисунки.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1. Чтение рассказа Е. Чарушина. 2. Обследование с детьми керамических фигур животных. 3. Уточнить приёмы лепки. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Самостоятельная работа. 6. Выставка. 7. Анализ занятия. Итог занятия.	- ребенок имеет представление о образе жизни животных в зоопарке. - ребёнок владеет навыками составления предмета из отдельных частей, которые соединяются с помощью примазывания; - ребёнок умеет смешивать пластилин для получения нужного оттенка; - ребёнок с интересом участвует в беседе, выставке детских работ.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- стр.69
Январь	«Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1. Рассмотреть фигурку лыжника или ребенка в лыжном костюме. 2. Уточнить приёмы лепки. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Выставка. 5. Анализ работы.	- ребенок умеет поддерживать беседу; - ребенок лепит из целого куска пластилина; - моделирует форму и пропорции частей тела; - у ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.-

			Итог занятия.	художественного вида деятельности.	стр.70
Январь	«Как мы играем зимой»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1. Беседа «Как мы играем зимой». 2. Уточнить приёмы лепки. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная деятельность. 5. Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия.	- ребенок умеет поддерживать беседу; - ребёнок может самостоятельно выполнить творческую работу; - ребенок лепит из целого куска пластилина; - моделирует форму и пропорции частей тела; - у ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления художественного вида деятельности	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- стр.72
Январь	«Петух» (Индюк)	Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1. Рассмотреть и обследовать игрушку. 2. Уточнить характер формы и особенности деталей. 3. Уточнить пропорции фигуры и приёмы лепки. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Самостоятельная работа. 6. Выставка.	- ребенок создает композицию, умеет планировать свою работу; - ребёнок владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса; - у ребенка развита мелкая моторика.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- стр.75

			7. Анализ работы. Итог занятия.	- ребёнок самостоятельно выполняет работу. - ребёнок участвует в выставке.	
Февраль	«Пограничник с собакой».	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приёмов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1. Беседа о службе пограничников. 2. Приёмы лепки. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная работа. 5. Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия.	- ребенок лепит из целого куска пластилина; - ребёнок моделирует форму и пропорции частей тела; - у ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления художественного вида деятельности. - ребенок лепит из целого куска глины; - моделирует форму и пропорции частей тела; - у ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления художественного вида деятельности.	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. *Закреплять умение лепить фигуру из целого куска, дополнять изображение характерным и деталями.
Февраль	«Конёк - горбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигуру из целого куска, дополнять изображение	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1. Напомнить сказку П.Ершова «Конек - Горбунок».	Участие в беседе, в выставке -Рассматривание иллюстраций. -Участие в коллективном обсуждении.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность

		характерными деталями.	2.Пальчиковая гимнастика. 3. Предложить каждому ребенку слепить такого «Конька - Горбунка», каким он им представляется. 4. Выставка. 5. Анализ работ. Итог занятия.	-Самостоятельная лепка эпизода сказки .-Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображенному эпизоду; -Доброжелательно и конструктивно анализируют и оценивают результат деятельности	в детском саду подготовительная к школе группа.- стр.81
Март	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»	Продолжать закреплять умения детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1. Вспомнить краткое содержание сказки «По щучьему велению» отобрать сцены, которые можно передать в лепке. 2.Уточнить приёмы лепки. 3.Самостоятельная деятельность. 4. Выставка. 5. Анализ работ Итог занятия.	ребенок передает в поделке содержание эпизода знакомой сказки; - самостоятельно решает творческие задачи; оценивает свою работу. -Участие в рассматривании и обсуждении иллюстраций. -Самостоятельный выбор эпизода сказки. -Участие в выставке детских работ	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- стр.83
Март	«Встреча Ивана – царевича с лягушкой»	Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Вспомнить с детьми эпизод	- ребенок создает изображения по представлению, передавая характерные особенности	Комарова Т.С. Изобразительная

	.	животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.	из сказки «Царевна - лягушка», которой они будут изображать. 2. Уточнить форму тела, одежда, действия персонажей. 3. Уточнить приемы лепки. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Самостоятельная деятельность. 6. Выставка. 7. Анализ занятия. Итог занятия.	знакомых предметов; - испытывают удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности. - Участие в беседе. - Самостоятельный выбор содержания работы с использованием знакомых приемов лепки. - Участие в выставке детских работ	деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- стр.83
Март	«Декоративная пластина»	Учить детей создавать декоративные пластины из пластилина: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать пластилин в соответствии с рисунком.	Наглядный, словесный, практический. Организационный Момент. 1. Беседа, как наносить узор стекой. 2. Уточнить приёмы. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная работа. 5. Выставка. 6. Анализ занятия. Итог занятия.	- ребенок имеет навыки декоративной лепки, используют стеку; - проявляет любознательность в процессе создания изображения.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- стр.87
Апрель	«Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок,	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1. Беседа о персонажах сказок.	- ребенок создает изображения по представлению, передавая характерные особенности	Комарова Т.С. Изобразительная

		пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска глины и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	2. Уточнить приёмы лепки и последовательность работы. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная работа. 5. Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия.	знакомых предметов; - ребёнок испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности. - ребёнок участвует в беседе. - ребёнок самостоятельно выбирает содержание работы с использованием знакомых приемов лепки. - ребёнок участвует в выставке детских работ	деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- стр.89
Апрель	Лепка по замыслу.	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1. Беседа о людях и о животных. 2. Уточнить приёмы лепки. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная работа. 5. Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия.	- ребенок создает изображения по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов; - ребёнок испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности. - ребёнок участвует в выставке детских работ.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- стр.94
Май	«Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1. Беседа о сказке.	- ребёнок участвует в беседе. - ребёнок творчески подбирает и использует дополнительный бросовый	Комарова Т.С. Изобразительная

		добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение.	2. Уточнить приёмы лепки. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Самостоятельная работа. 5. Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия.	материал для дополнения композиции яркими деталями. - у ребенка развиты навыки лепки из целого куска пластилина;	деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- стр.97
Май	Лепка с натуры «Черепашка»	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приёмы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.); сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии)	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1. Рассмотреть черепаху. 2. Уточнить форму тела, форму и величины частей. 3. Беседа приёмы при лепке черепахи. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия.	- ребенок лепит из целого куска пластилина; - моделирует форму и пропорции частей тела; - у ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления художественного вида деятельности. - ребёнок участвует в беседе. - ребёнок участвует в выставке детских работ	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- стр.99
Май	Лепка по замыслу	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа, развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1. Беседа «Кто, что будет лепить». 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Самостоятельная работа. 4. Выставка. 5. Анализ работ.	-ребенок создает изображение по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной творческой деятельности. - ребёнок самостоятельно	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе

			Итог занятия.	выбирает содержания работы с использованием знакомых приемов лепки. - ребёнок принимает участ. в выставке, в беседе.	группа.- стр.101
--	--	--	---------------	---	---------------------

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

«Аппликация»

Сентябрь

Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Целевые ориентиры и индивидуальные эталоны	Литература
«Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент 1. Показ приема вырезывания из бумаги, сложенной вдвое. 2. Уточнение композиции. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Аппликация. 5. Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия.	- ребёнок участвует в беседе. - ребёнок рассматривание иллюстраций. - ребёнок участие в коллективном обдумывании композиции, в создании коллективной аппликации из природного материала по теме «Осенний ковер». - у ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления художественного вида деятельности; - ребёнок умеет работать по правилу и образцу; - ребёнок проявляет эмоциональную	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр. 39

отзывчивость на произведения изобразительного искусства.

Октябрь

«Ваза с фруктами, ветками и цветами»

Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво, располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображение по цвету. Воспитывать художественный вкус

Наглядный, словесный, практический.
Организационный момент.
1. Показ приема вырезывания из бумаги, сложенной вдвое.
2. Уточнение композиции.
3. Пальчиковая гимнастика.
4. Аппликация.
5. Выставка.
6. Анализ работ.
Итог занятия.

- ребёнок участвует в беседе.
- ребёнок самостоятельно вырезает и наклеивает.
- ребёнок участвует в выставке детских работ.
- ребенок реализует свой творческий потенциал в разных видах художественной деятельности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика.

Т.С.Комарова
«Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр. 43

«Летят перелетные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)

Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). Продолжать учить передавать несложные движения (утки летят),

Наглядный, словесный, практический.
Организационный момент.
1. Чтение сказки М.Гаршина «Лягушка-

- ребёнок участвует в беседе.
- ребёнок самостоятельно вырезает и наклеивает.
- ребенок умеет работать с ножницами и клеем;
- у ребенка развита крупная

И.А.Лыкова
«Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр.66-67

	изменяя статичное положение частей тела (прикрытые крылья).	путешественница» 2.Рассматривание иллюстраций к сказке 3.Беседа о перелетных птицах. 4.Уточнение композиции. 5.Пальчиковая гимнастика. 6.Аппликация. 7.Выставка. 8Анализ работ. Итог занятия.	и мелкая моторика рук. - ребёнок участвует в выставке детских работ.	
		Ноябрь		
«Праздничный хоровод»	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент 1.Уточнение формы частей одежды и тела человека. 2.Уточнение приема вырезывания. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Аппликация.	- ребёнок участвует в беседе. - ребенок вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы. - ребёнок аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр. 51

		5.Выставка. 6.Анализ работ. Итог занятия	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика рук. - ребёнок участие в выставке детских работ	
«Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно, заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.уточнение формы тела рыбки. 2.Уточнение композиции. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Аппликация. 5.Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия.	-ребёнок участвует в беседе. - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям. - ребенок различает условную и реальную ситуацию. - ребенок обладает развитым воображением - у ребенка развита крупная и мелкая моторика рук. - ребёнок участвует в выставке детских работ	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр. 51-52
Декабрь				
«Вырежи и наклеи любимую игрушку» (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Рассматривание игрушек. Выбор игрушки для аппликации. 2.Уточнение	- ребёнок соотносит размеры изображений аппликации с размером листа; - ребёнок описывает внешний вид любимой игрушки и самостоятельно вырезает ее изображение,	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр. 64

	<p>листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движения рук. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>приемов вырезывания индивидуально. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Аппликация. 5.Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия.</p>	<p>соблюдая правила безопасности в работе с ножницами. - ребёнок участвует в беседе. - ребёнок участвует в коллективном обсуждении композиции. - ребёнок участвует в выставке детских работ</p>	
<p>Аппликация на тему сказки «Царевна – лягушка»</p>	<p>Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями; Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.</p>	<p>Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Беседа по содержанию сказки. Выбор сюжета для аппликации. 2.Уточнение приемов вырезывания. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Аппликация. 5.Выставка. 6.Анализ работ. Итог занятия.</p>	<p>- ребенок создает композицию, умеет планировать свою работу; - ребёнок владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них; - ребёнок участвует в беседе. - ребёнок рассматривает иллюстраций и картинок; - ребёнок принимает участие в коллективном обсуждении композиции</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр. 67</p>

Январь

Аппликация по замыслу

Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезания, красиво располагать изображение на листе.

Наглядный, словесный, практический.
 Организационный момент.
 1.Объявление темы занятия.
 2.Выбор детьми темы аппликации.
 3.Уточнение композиции.
 4.Пальчиковая гимнастика.
 5.Аппликация.
 6.Выставка.
 7.Анализ работ.
 Итог занятия

- ребенок создает композицию, умеет планировать свою работу;
- ребёнок умеет работать с ножницами и клеем;
- ребёнок вырезает из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов;
- ребёнок направляет воображение на решение определенной творческой задачи.
- ребёнок участвует в беседе.
- ребёнок самостоятельно украшает работы вырезанными картинками.
- ребёнок участвует в выставке детских работ

«Корабли на рейде»

Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в

Наглядный, словесный, практический.
 Организационный момент.
 1.Рассматривание иллюстраций с изображением кораблей.
 2.Уточнение формы

- ребёнок участвует в выставке детских работ.
- ребёнок принимает участие в беседе.
- ребенок умеет работать с ножницами и клеем;
- ребенок вырезает из прямоугольников предметы

	<p>общей работе, добиваться хорошего качества изображения.</p>	<p>основных частей. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Аппликация. 5.Составление общей композиции. 6.Выставка. Анализ работы.</p>	<p>круглой и овальной формы, путем закругления углов передавая форму и детали.</p>	
--	--	--	--	--

Февраль

<p>Аппликация по замыслу</p>	<p>Учить самостоятельно, отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.</p>	<p>Наглядный, словесный, практический. 1.Объявление темы занятия. Выбор детьми темы аппликации. 2.Уточнение композиции. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Аппликация. 5.Выставка. 6.Анализ работ. Итог занятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок создает композицию, умеет планировать свою работу; - ребенок умеет работать с ножницами и клеем; - ребенок вырезает из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; - ребёнок направляет воображение на решение определенной творческой задачи. - ребёнок принимает участие в беседе. - ребёнок самостоятельно украшает работы вырезанными картинками. - ребёнок принимает 	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр. 79</p>
------------------------------	---	--	--	---

			участие в выставке детских работ	
«Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1. Показ приема вырезывания из бумаги, сложенной вдвое. 2. Уточнение композиции. 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Аппликация. 5. Выставка. 6. Анализ работ. Итог занятия	- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в коллективных видах художественно - изобразительной деятельности. - ребёнок принимает участие в беседе - ребенок способен к решению определенной творческой задачи. - ребёнок принимает участие в выставке детских работ.	Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр. 82

Март

«Новые дома на нашей улице»	Учить детей создавать несложную композицию: по – разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое	Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1. Беседа «Новые дома на нашей улице». 2. Уточнение формы основных частей изображения, композиции. 3. Пальчиковая гимнастика.	- Ребенок самостоятельно находит в окружающей жизни и природе простые сюжеты для изображения, - ребёнок создает собственное произведение. - ребёнок принимает участие в беседе. - ребёнок принимает участие в выставке детских работ	
-----------------------------	---	---	---	--

	восприятие.	4.Аппликация. 5.Выставка. Анализ работ. Итог занятия		
«Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	Словесный, наглядный, практический. Организационная часть. 1.Показ приема вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой. 2.Упражнение в вырезывании. 3. Уточнение композиции. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Аппликация. 6.Выставка. 7.Анализ работ. Итог занятия.	- ребёнок принимает участие в беседе. - ребёнок принимает участие в коллективном обдумывании композиции. - ребёнок принимает участие в создании коллективной аппликации. - ребёнок принимает участие в обсуждении. - у ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления художественного вида деятельности; - ребёнок умеет работать по правилу и образцу; - ребёнок проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства.	

Апрель

«Полет на Луну»	<p>Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.</p>	<p>Наглядный, словесный, практический. Организационная часть. 1.Рассматривание иллюстраций с изображением ракет, Луны, земного шара. 2.Подбор бумаги для аппликации 3.Беседа о замыслах детей. 4.Показ способа вырезывания ракеты, космонавта из бумаги, сложенной вдвое. 5.Уточнение композиции. 6.Пальчиковая гимнастика. 7.Аппликация. 8.Выставка. 9.Анализ работ. Итог занятия</p>	<p>-ребенок направляет воображение на решение определенной творческой задачи. - ребёнок умеет вырезать из бумаги сложенной вдвое - ребенок располагает изображение по центру. - у ребенка развито чувство композиции ,воображения - ребёнок участвует в выставке детских работ. -ребенок принимает участие в беседе. - ребёнок принимает участие в коллективном обдумывании композиции.</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр. 90</p>
Аппликация по замыслу	<p>Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания.</p>	<p>Наглядный, словесный, практический. Организационный момент.</p>	<p>-ребенок создает композицию, умеет планировать свою работу -ребенок умеет работать с</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная</p>

	<p>Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.</p>	<p>1.Объявление темы занятия. Выбор детьми сюжета аппликации. 2.Уточнение композиции. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Аппликация. 5.Выставка. 6.Анализ работ. Итог занятия</p>	<p>ножницами и клеем; - ребенок вырезает из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; - ребёнок направляет воображение на решение определенной творческой задачи. – ребёнок самостоятельно украшает работы вырезанными картинками. - ребёнок участвует в выставке детских работ.</p>	<p>группа стр. 91</p>
--	--	--	---	-----------------------

Май

<p>Аппликация с натуры «Цветы в вазе»</p>	<p>Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т. д.</p>	<p>Наглядный, словесный, практический. Организационный момент. 1.Рассматривание натуры – цветы в вазе. Уточнение строения цветка, формы сердцевины, лепестков. 2.Уточнение приемов вырезывания, композиции. 3.Пальчиковая</p>	<p>- ребёнок участвует в беседе. - ребёнок принимает участие в коллективном обдумывании композиции. -ребенок умеет пользоваться ножницами, клеем. - у ребенка сформированы умения и навыки необходимые для осуществления художественного вида</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр. 98</p>
---	--	---	---	---

		<p>гимнастика. 4.Аппликация. 5.Выставка. 6.Анализ работ. Итог занятия.</p>	<p>деятельности; - ребёнок умеет работать по правилу и образцу; - ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства.</p>	
«Белка под елью»	<p>Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приемы. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Наглядный, словесный, практический. Организационная часть. 1.Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане»: «Ель растет перед дворцом...». Объявление темы аппликации. 2.Уточнение приемов вырезывания. 3.П/ гимнастика. 4.Аппликация. 5.Выставка. 6.Анализ работ. Итог занятия.</p>	<p>- ребёнок участвует в беседе. - ребёнок рассматривает иллюстраций - ребёнок участвует в коллективном обсуждении. - ребенок творчески создает единую композицию;</p>	<p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа стр. 100</p>

**Совместная деятельность ребенка и взрослого
Конструирование из строительного материала.**

Ме- сяц	Программное содержание	Материал	Литература	
Тема: Здания				
С Е Н Т Я Б Р Б	1. Работа с иллюстрацией «Схема Солнечной системы».	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	Ножницы, карандаши, ластик, фломастеры, конверт, коробочка, строительный материал, конструктор базовый, набор «Лего-Дакта» (или другой, имеющийся в детском саду конструктор).	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр.16
	2. Работа с иллюстрацией «Глобус планеты Формадос».			Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр.17
	3. Работа с иллюстрацией «Портрет формадосца».			Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр.17
	4. Работа с иллюстрацией «Здание».			Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр.20
Тема: Машины				
О	1. Работа с иллюстрациями.	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном	Фломастеры, карандаши, ластик, альбом, набор	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр. 25

К Т Я Б Р Ь		моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	геометрических фигур, строительный материал, конструкторы, магниты.	
	2. Работа с иллюстрацией «Машина».			Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр.25
	3. Диагностическое задание «Подбери детали для машин».			Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр.25
	4. Игровые задания			Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр.26
	5. Игровые задания Игра «Раскрась деталь» Игра «Для самых любознательных»			Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр.26-29

Тема: Летательные аппараты

Н О Я Б Р	1. Работа с иллюстрацией.	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих	Карандаши, ластик, наборы геометрических фигур, строительный материал, конструктор.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр. 29
	2. Работа с иллюстрацией «Космическая станция».			Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр. 30
	3. Работа с иллюстрацией «Космический корабль».			Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.:

Б		объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность.		МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр.30
	4. Диагностическое задание «Кубики», «Инструменты».			Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе гр.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр.30

Тема: Роботы

Д Е К А Б Р Б	1. Диагностическое задание «Схема робота».	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	Карандаши, геометрические фигуры, конструкторы.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр. 33
	2. Диагностическое задание «Почини робота».			Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр. 35
	3. Игровые задания			Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр. 35
	4. Диагностическое задание «Отыщи путь роботу».			Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр. 35

Тема: Проекты городов

Я Н В	1.Проектирование «Подводный город», «Плавучий город», «Город в пустыне».	Упражнять детей в составлении планов строительства; совершенствовать конструкторские способности; формировать совместную	Бумага, карандаши, ластики.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр.38
	2 .Констр-ние «Косми-			Куцакова Л.В. Конструирование из

А	ческий порт», «Подводный магазин», «Цирк». Составление схем.	поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.		строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр. 38
Р Б	3. Работа с иллюстрацией «Морские раковины».			Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр. 40

Тема: Мосты

Ф Е В Р А Л Б	1. Работа с иллюстрацией. 2. Диагностическое задание «Нарисуй схему моста по инструкции». 3. Работа с конструктором «По замыслу». 4. Игровые задания.	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструироватьдвигающиеся механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Листы бумаги в клетку, карандаши, ластик, базовый конструктор.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр.42
	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр.42			
	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр.42			
	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр.43			

Тема: Суда

М А	1. Диагностическое задание «Определи созвездия».	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения);	Геометрические фигуры, карандаши, ластик, конструктор.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр. 46
----------------------	--	--	--	--

Р Т	2. Работа с иллюстрацией «Корабль».	упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр.46
	3. Работа с иллюстрацией «Подводное судно».			Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр.46
	4 Конструирование судов, в плоскостном моделировании из геометрических фигур.			Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр.48

Тема: Железные дороги

А П Р Е Л Б	1.Проектирование железных дорог.	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей, с особенностями данного	Бумага, карандаши, линейки, ластик, фломастеры, конструктор.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр. 50
	2.Диагностическое задание «Три кольцевые железные дороги».			Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр. 51
	3. Работа с конструктором «Первые механизмы Лего-Дакта».			Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр.51

	4. Игровые задания	вращательного движения.		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр.53
	Повторение пройденного материала			Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр.50-51

Тема: Творим и мастерим (по замыслу).

М А Й	1. Составление именованного кроссворда.	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления;	Бумага, карандаши, ластик, конструкторы.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр. 54
	2. Диагностическое задание «Произведи стыковку космических кораблей к межпланетной станции в условиях метеоритного дождя».			Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр.55

	3. Конструирование техники по замыслу.	рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.		Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр.55
	4. Игровые задания.			Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с Стр.55

Музыка
Сентябрь

Формы организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Целевые ориентиры
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между детьми.</p>	<p>1. «Марш» Т.Ломовой «Веселые ножки» р.н.м.</p> <p>2. «Танец детства» муз. Е. Крылатова</p> <p>3. «Игра с ленточкой» муз. и сл. Шаламовой</p>	<p>Умеет выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; передавать несложный ритмический рисунок качественно выполнять танцевальные движения; инсценировать игровые песни.</p>
Слушание	<p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.</p>	<p>1. «Утро» Э.Григ, 2. «Ходит месяц над лугами» С.С.Прокофьева</p>	<p>Умеет определять музыкальный жанр произведения; различать части произведения; определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты.</p>
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не</p>	<p>1.«Отчего плачет осень...» Е.Соколовой 2. «Детский сад-дом радости» муз. и сл. Л.Олифировой</p>	<p>Умеет воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; сохранять правильное</p>

развитие слуха и голоса	форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию.	3. «Бубенчики» Е.Тиличевой	положение корпуса при пении; исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.
Игра на музыкальных инструментах	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	1.«В школу» Е.Тиличевой	Умеет играть мелодии на детских музыкальных инструментах по одному и в группе.
Развлечение	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	Праздничный концерт ко Дню дошкольного работника «Самым близким и родным»	Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

ОКТЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Целевые ориентиры
Музыкально-ритмические движения: - упражнения	1. Музыкально-ритмические навыки: Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить	1. «Качание рук» Т.Ломовой 2. «Мельница» Т.Ломовой	Умеет выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; передавать несложный

<p>- пляски - игры</p>	<p>детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. 2. Навыки выразительного движения: Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге.</p>	<p>3. «Танец детства» Е. Крылатов 4. Рус. нар. мел. «Плетень» обр. С. Бодренкова,</p>	<p>ритмический рисунок качественно выполнять танцевальные движения; инсценировать игровые песни.</p>
<p>Слушание</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.</p>	<p>1. «Осень» муз. А. Александров, сл. М. Пожаровой 2. «Весна и осень» Г. Свиридов</p>	<p>Умеет определять музыкальный жанр произведения; различать части произведения; определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты.</p>
<p>Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и</p>	<p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.</p>	<p>1. «Урожайная» муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной 2. «Золотое зернышко» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского 3. «Цирковые собачки» Е.</p>	<p>Умеет воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; сохранять правильное положение корпуса при пении;</p>

голоса	Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя, сопровождая пение движением руки вверх и вниз.	Тиличеевой	исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах.	1.«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Е. Тиличеевой	Умеет играть мелодии на детских музыкальных инструментах по одному и в группе.
Развлечение	Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.	Музыкальная сказка «Репка»	Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

НОЯБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Целевые ориентиры
Музыкально-ритмические движения:	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма.	1. «На лошадке» В. Витлина	Умеет выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;

<ul style="list-style-type: none"> - упражнения - пляски - игры 	<p>Выполнять шаг, имитирующий ходьбу лошади».</p> <p>Совершенствовать плавность движений у детей.</p> <p>2. Навык выразительного движения: Выразить в движении радостное, праздничное настроение, исполняя новогодний танец.</p> <p>Передавать изящные, задорные, шуточные движения детей, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками, соревноваться в скорости и точности выполнения движений.</p>	<p>2. «Большие крылья» арм. н.м.</p> <p>3. «Становитесь в хоровод» совр. танец</p> <p>4. Песня-игра «Ищи» муз. Т. Ломовой сл. И. Холодной</p>	<p>передавать несложный ритмический рисунок качественно выполнять танцевальные движения; инсценировать игровые песни.</p>
<p>Слушание</p>	<p>Определять динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы.</p> <p>Воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы; сопоставить характер музыки разных пьес.</p>	<p>1.«Камаринская» П.И. Чайковского</p> <p>2. «Болезнь куклы» П.И. Чайковского</p>	<p>Умеет определять музыкальный жанр произведения; различать части произведения; определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты.</p>
<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и 	<p>Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме.</p> <p>Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.</p>	<p>1. «Мама» муз. и сл. Т. Петровой</p> <p>2. «Белые снежинки» сл. Ю. Энтина, муз. Г. Гладкова</p> <p>3. «Музыкальное эхо» М.</p>	<p>Умеет воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; сохранять правильное положение корпуса при пении;</p>

голоса	Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх	Андреевой	исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	1.«Бубенчики» Е. Тиличеева	Умеет играть мелодии на детских музыкальных инструментах по одному и в группе.
Развлечение	Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери.	«Как мамонтенок маму искал»	Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

ДЕКАБРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Целевые ориентиры
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки. 2.Навыки выразительного движения: Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе	1.«Рисуем на песке» В. Ребикова 2. Муз. игра «У нас на юге» 3. «Становитесь в хоровод» совр. танец. 4. Муз. игра «Снежки» любая веселая музыка 5. Муз. игра «Передай рукавицу» весёлая мелодия	Умеет выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; передавать несложный ритмический рисунок качественно выполнять танцевальные движения; инсценировать игровые песни.

	танцевальных движений. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.		
Слушание	Воспринимать лирический характер музыки; отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему («сани уехали»).	1.«Сани с колокольчиками» В. Агафонникова	Умеет определять музыкальный жанр произведения; различать части произведения; определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты.
Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса	Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления. Развивать дыхание и муз. слух. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля».	1. «Начинаем карнавал» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой 2. «Новогодний хоровод» муз. и сл. Т. Хижинской 3. «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой 4. «Вальс» Е. Тиличеевой	Умеет воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; сохранять правильное положение корпуса при пении; исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	1.«Кап-кап». р.н.м. обр. Т. Попатенко	Умеет играть мелодии на детских музыкальных инструментах по одному и в группе.
Развлечение	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.	«Проделки нечистой силы»	Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

ЯНВАРЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Целевые ориентиры
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения - пляски - игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать согласованность движения рук. Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, развивать наблюдательность и воображение.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки. Идти на первую часть музыки (спокойная ходьба), на вторую часть музыки внутри круга быстро, легко скакать небольшой группой в разных направлениях. На заключительные аккорды успеть выбежать из круга.</p>	<p>1.«На лыжах» А. Руднева</p> <p>2. «Рок-н-ролл»</p> <p>3. «Ловушка» р.н.м. обр. А. Сидельникова</p>	<p>Умеет выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; передавать несложный ритмический рисунок качественно выполнять танцевальные движения; инсценировать игровые песни.</p>
<p>Слушание</p>	<p>Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Воспринимать образ смелых, гордых</p>	<p>1.«Кавалерийская» Д. Кабалевского</p>	<p>Умеет определять музыкальный жанр произведения; различать части произведения; определять настроение, характер музыкального</p>

	кавалеристов.		произведения; слышать в музыке изобразительные моменты.
<p>Пение</p> <p>- развитие певческих навыков</p> <p>- упражнение на развитие слуха и голоса</p>	<p>Различать части песни.</p> <p>Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно, в темпе марша.</p> <p>Учить детей различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь выразительно, передавая игровой, шуточный характер песни.</p>	<p>1. «Физкульт-ура!» муз. Ю Чичкова, сл. З. Петровой</p> <p>2. «Горошина» муз В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p>	<p>Умеет воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>сохранять правильное положение корпуса при пении;</p> <p>исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p>
Игра на музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле и оркестре.	1. Рус. нар. п. «Петушок» обр. М. Красева	Умеет играть мелодии на детских музыкальных инструментах по одному и в группе.
Развлечение	Развивать двигательную активность детей, стремление быть активным участником развлечения.	«Путешествие в страну Здоровья»	Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

ФЕВРАЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Целевые ориентиры
--	------------------------	-----------	-------------------

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения - пляски - игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать ритмичность движений, учит передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестроения, требующие активного внимания всех участвующих.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.</p>	<p>1.«Выворачивание круга» венг.н.м. автор А. Руднева</p> <p>2. «Рок-н-ролл»</p> <p>3. «Чапаевцы» муз. Т. Вилькорейской</p>	<p>Умеет выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; передавать несложный ритмический рисунок качественно выполнять танцевальные движения; инсценировать игровые песни.</p>
<p>Слушание</p>	<p>При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение.</p> <p>Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.</p>	<p>1.«Походный марш» Д. Кабалевского</p>	<p>Умеет определять музыкальный жанр произведения; различать части произведения; определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты</p>
<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса 	<p>Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.</p> <p>Упражнять детей в чистом</p>	<p>1.«Лучше папы друга нет» сл. М. Пляцковского муз. Б. Савельева</p> <p>2. «Дорогие бабушки и мамы» сл. З. Александровой муз. И. Бодраченко</p>	<p>Умеет воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; сохранять правильное положение корпуса при пении; исполнять сольно и в оркестре</p>

	интонировании постепенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком.	3. «Скок-поскок» р.н.м. обр. Г. Левкодимова	простые песни и мелодии.
Игра на музыкальных инструментах	Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.	1.«Смелый пилот» Е. Тиличевой	Умеет играть мелодии на детских музыкальных инструментах по одному и в группе.
Развлечение	Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей.	«Сто затей для ста друзей»	Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

МАРТ

Формы организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Целевые ориентиры
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, перестраиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы вьющийся характер мелодии. 2.Навыки выразительного движения: Передавать в движениях задорный, плясовой характер,	1. «Перестроение из шеренги в круг» Н. Любарского 2. «Змейка» В. Щербачева 3. «Русский перепляс» р.н.м.	Умеет выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; передавать несложный ритмический рисунок качественно выполнять танцевальные движения; инсценировать игровые песни.

	<p>закреплять основные элементы русской пляски.</p> <p>Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения, вовремя включаться в действие игры.</p> <p>Улучшать качество поскока и стремительного бега.</p>	4. Муз. игра «Кто скорее?» Т. Ломовой	
Слушание	<p>Воспринимать пьесу веселого, шутливого характера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения.</p>	1. «Клоуны» Д. Кабалевского	<p>Умеет определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>различать части произведения;</p> <p>определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты.</p>
<p>Пение</p> <p>- развитие певческих навыков</p> <p>- упражнение на развитие слуха и голоса</p>	<p>Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления.</p> <p>Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз. Выразительно передавать</p>	<p>1. «Самая хорошая» муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой</p> <p>2. «Весенняя песенка» муз. С. Полонского, сл. Т. Виноградовой</p>	<p>Умеет воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>сохранять правильное положение корпуса при пении;</p> <p>исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p>

	шуточный характер припевки.		
Игра на музыкальных инструментах	Развивать звуковысотный слух, чувство ансамбля, навыки игры на металлофоне, осваивать навыки совместных действий.	1.«Бубенчики» Е. Тиличевой	Умеет играть мелодии на детских музыкальных инструментах по одному и в группе.
Развлечение	Создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике. Воспитывать любовь и уважение к своей маме.	«Маме в день 8 марта»	Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

АПРЕЛЬ

Формы организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Целевые ориентиры
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учит детей,</p>	<p>1. «Выставление ноги на пятку» эст. нар. м.</p> <p>2. «Выставление ноги на носок» эст. нар .м. автор движений Соркина</p> <p>3. Лат. нар. мел. «Потанцуем вместе» обр. Я. Кепитаса</p>	<p>Умеет выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>передавать несложный ритмический рисунок качественно выполнять танцевальные движения;</p> <p>инсценировать игровые песни.</p>

	<p>выполняя три притопа, поворачиваться вполборота, не опуская рук.</p> <p>Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Улучшать качество легкого поскока. Воспитывать выдержку.</p>	4. Муз. игра «Кто скорей ударит в бубен?»	
Слушание	<p>Познакомить детей с мужественной, героической песней, написанной в первые дни войны.</p>	1.«Священная война» муз. А. Александрова, сл. В. Лебедев-Кумач	<p>Умеет определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>различать части произведения;</p> <p>определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты.</p>
<p>Пение</p> <p>- развитие певческих навыков</p> <p>- упражнение на развитие слуха и голоса</p>	<p>Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.</p> <p>Петь гордо, торжественно.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера.</p> <p>Упражнять в чистом интонировании песни напевного,</p>	<p>1.«Мы теперь ученики» муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева</p> <p>2. «Наследники Победы» муз. Е. Зарицкой, сл. Е. Головченер</p>	<p>Умеет воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>сохранять правильное положение корпуса при пении;</p> <p>исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p>

	спокойного характера.	3. «Лиса по лесу ходила» р.н.п. обр. Т. Попатенко	
Игра на музыкальных инструментах	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	1.«Вальс» Е. Тиличеева	Умеет играть мелодии на детских музыкальных инструментах по одному и в группе.
Развлечение	Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.	«Все мы - друзья природы».	Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.

МАЙ

Формы организации музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар	Целевые ориентиры
Музыкально-ритмические движения: - упражнения - пляски - игры	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.</p>	<p>1.«Упражнения с лентами»</p> <p>2. «Менуэт» П. Мориа</p> <p>3. «Вальс» Л. Делиба</p> <p>4. «Воротики» К. Орф</p> <p>5.Муз. игра «Кошки и мышки».</p>	<p>Умеет выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; передавать несложный ритмический рисунок качественно выполнять танцевальные движения; инсценировать игровые песни.</p>

<p>Слушание</p>	<p>Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	<p>1.Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского</p>	<p>Умеет определять музыкальный жанр произведения; различать части произведения; определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты.</p>
<p>Пение - развитие певческих навыков - упражнение на развитие слуха и голоса</p>	<p>Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя.</p>	<p>1.«До свидания, детский сад!» муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной 2. «Мы идем в первый класс» сл. В. Высотского, муз. О. Девочкиной 3. «Поет, поет соловушка» р.н.п. обр. Г. Лобачева</p>	<p>Умеет воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; сохранять правильное положение корпуса при пении; исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых песен.</p>	<p>1.«Ворон» р. н. м.</p>	<p>Умеет играть мелодии на детских музыкальных инструментах по одному и в группе.</p>
<p>Развлечение</p>	<p>Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.</p>	<p>«До свидания, детский сад!».</p>	<p>Ребёнок эмоционально вовлечён в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>

Образовательная область «Физическое развитие»

Сентябрь				
№ з аня тия	Программное содержание	Методы и приёмы	Целевые ориентиры	Литература
1	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом; бег враспынную; бег с нахождением своего места в колонне</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения.</p> <p>I. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове;</p> <p>II. Прыжки на двух ногах через шнуры</p> <p>III. Перебрасывание мяча друг другу снизу</p> <p>III часть. П.и. «Ловишки»</p>	<p>- ребенок может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>- имеет развитую потребность бегать, прыгать;</p> <p>- ребенок уверен в своих силах;</p> <p>- с интересом участвует в совместных играх;</p> <p>- соблюдает правила игры;</p> <p>- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.</p>	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 9-10
2*	Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить	<p>Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, перешагивая через набивные мячи, последовательно через каждый.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через набивные мячи.</p> <p>3. Переброска мячей двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах.</p>	<p>- с интересом участвует в спортивных играх на координацию</p>	
3**	Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить	<p>I часть. Построение в две шеренги. Равномерный бег шеренгами с одной стороны площадки на другую. По сигналу воспитателя первая шеренга выполняет задание, затем вторая и так поочередно 2-3 раза; ходьба в</p>	<p>- с интересом участвует в спортивных играх на координацию</p>	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду:

	с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед. колонной по одному и в рассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.	рассыпную. Ходьба в колонне по одному. II часть. Игровые упражнения. «Ловкие ребята», «Пингвины», Подвижная игра «Догони свою пару». III часть. Игра «Вершки и корешки».	движений; - выполняет указания взрослого.	Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 11
4	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.	I часть. Ходьба в колонне по одному с изменением положения рук по сигналу воспитателя Бег в колонне по одному в умеренном темпе, переход на ходьбу и перестроение в три колонны. II часть. Общеразвивающие упражнения с флажками. Основные виды движений. 1. Прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высоту поднятой руки ребенка. 2. Перебрасывание мяча через шнур друг другу 3. Лазанье под шнур. III часть. Подвижная игра «Летает - не летает».	- ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения; - проявляет ловкость и быстроту в подвижных играх; - умеет выбирать партнеров для совместной игровой деятельности	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 11-13
5*		Основные виды движений. 1. Прыжки на двух ногах между предметами, положенными в одну линию. 2. Упражнение в переброске мяча стоя в шеренгах.		

		Бросание мяча друг другу из положения двумя руками снизу по сигналу воспитателя. 3. Упражнение в ползании «Крокодил».		
6**	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений.	I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег иежду предметами, змейкой; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя. II часть. Игровые упражнения «Быстро встань в колонну», «Прокати обруч», Подвижная игра «Совушка». III часть. Игра «Великаны и гномы»	- ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 14
7	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке.	I часть. Ходьба в колонне по одному с четким поворотом на углах зала (площадки) по ориентирам. Бег в умеренном темпе. Перестроение в три колонны. II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом. Основные виды движений. 1. Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками 3. Упражнение на умение сохранять равновесие Подвижная игра «Удочка» III часть. Ходьба в колонне по одному.	- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; - владеет основными движениями; - выполняет указания взрослого; - проявляет активность в совместной и индивидуальной двигательной деятельности.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 15-16
8*	гимнастической скамейке.	Основные виды движений. 1. Бросание мяча правой и левой рукой попеременно, ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях.		

		3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот в среднем темпе, затем пройти дальше.		
9**	Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами.	I часть. Ходьба в колонне по одному; бег – 20 метров, ходьба – 20 метров. Ходьба и бег между предметами. II часть. Игровые упражнения. «Быстро передай», «Пройди – не задень», Подвижная игра «Совушка». III часть. Игра «Летает – не летает»	- ребенок приобретает опыт в двигательной деятельности; - выполняет основные движения; - овладел подвижными играми с правилами.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 16
10	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры.	I часть. Ходьба и бег по кругу в чередовании по сигналу воспитателя. Поворот в ходьбе, беге производится в движении по сигналу. II часть. Обще развивающие упражнения с малыми обручами. Основные виды движений. 1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях 2. Ходьба по гимнастической скамейке 3. Прыжки из обруча в обруч Подвижная игра «Не попадись». III часть. Ходьба в колонне по одному.	- ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 16-18
11*		1. Лазанье в обруч, который держит партнёр, правым и левым боком, стараясь на задеть верхний край обода. 2. Ходьба боком приставным шагом, перешагивая через		

		набивные мячи, положенные на расстоянии трёх шагов ребёнка один от другого. 3. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры.		
12* *	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках с мячом; разучить игру «Круговая лапта»	I часть. Ходьба в колонне по одному с различным положением рук, переход на бег по сигналу воспитателя и продолжительный бег, переход на ходьбу. Построение в круг. II часть. Игровые упражнения. «Прыжки по кругу», «Проведи мяч», игра «Круговая лапта». III часть. Игра «Фигуры».	ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения; - проявляет ловкость и быстроту в подвижных играх.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 18
Октябрь				
1	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом.	I часть. Ходьба и бег в колонне по одному между предметами. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движений; бег с преодолением препятствий II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов Основные виды движений. 1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке 2. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры 3. Броски малого мяча вверх и ловля его двумя руками. с хлопком в ладоши. «Перелет птиц» III часть. Ходьба в колонне по одному.	ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения; - проявляет ловкость и быстроту в подвижных играх; - умеет выбирать партнеров для совместной игровой деятельности	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 20-21
2*		Основные виды движений. 1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки		

		<p>на пояс.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивание через него справа и слева, продвигаясь вперёд, используя взмах рук.</p> <p>3. Переброска мячей (большой и средний диаметр) друг другу парами, стоя в шеренгах.</p>		
3**	<p>Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках.</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движений; бег с преодолением препятствий – перепрыгивание через бруски, положенные на расстоянии трёх шагов ребёнка.</p> <p>II часть. Игровые упражнения. «Перебрось-поймай», «Не попадись».</p> <p>III часть. Подвижная игра «Фигуры».</p>	<p>- ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 22</p>
4	<p>Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом.</p>	<p>I часть. Ходьба с изменением направления; бег с перешагиванием через предметы. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движений; бег с преодолением препятствий</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжки с высоты</p> <p>2. Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед</p> <p>3. Ползание на ладонях и ступнях в прямом направлении</p> <p>Подвижная игра «Не оставайся на полу»</p> <p>III часть. Игра «Эхо»</p>	<p>ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения;</p> <p>- проявляет ловкость и быстроту в подвижных играх;</p> <p>- умеет выбирать партнеров для совместной игровой деятельности.</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 22-23</p>
5*		<p>Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжки с высоты 40 см с приземлением на</p>	<p>Проявляет интерес к участию в совместных</p>	

		<p>полусогнутые ноги.</p> <p>2. Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед, и забрасывание мяча в корзину двумя руками.</p> <p>3. Лазанье в обруч на четвереньках; лазанье в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке.</p>	играх и физических упражнениях.	
6**	<p>Повторить бег в среднем темпе; развивать точность броска; упражнять в прыжках.</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; перестроение в колонну по два в движении; бег в среднем темпе.</p> <p>II часть. Игровые упражнения. «Кто самый меткий?», «перепрыгни не задень», Подвижная игра «Совушка».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения;</p> <p>- проявляет ловкость и быстроту в подвижных играх.</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 24</p>
7	<p>Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен</p> <p>Ходьба в колонне по одному с изменением направления бег, перепрыгивая через предметы</p> <p>II часть. Обще развивающие упражнения с мячом и на гимнастической скамейке.</p> <p>Основные виды движений.</p> <p>1. Ведение мяча по прямой</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке</p> <p>3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки.</p> <p>Подвижная игра «Удочка»</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Летает – не летает».</p>	<p>ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения;</p> <p>- проявляет ловкость и быстроту в подвижных играх;</p> <p>- умеет выбирать партнеров для совместной игровой деятельности</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 24-25</p>
8*		<p>Основные виды движений.</p> <p>1. Ведение мяча между предметами.</p>		

		<p>2. Ползание на четвереньках по прямой, подталкивая головой набивной мяч.</p> <p>3. Равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за голову. Темп умеренный, но не медленный.</p>		
9**	Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; бег, перепрыгивая через предметы, поставленные по двум сторонам зала; переход на ходьбу.</p> <p>II часть. Игровые упражнения. «Успей выбежать», «Мяч водящему», Подвижная игра «Не попадись».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	Строится в колонну, действует по сигналу. Развиты физические качества (скорость, выносливость, координация).	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 26-27
10	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному Бег врассыпную Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; бег в умеренном темпе</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом. Основные виды движений.</p> <p>1. Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой</p> <p>2. Прыжки на правой и левой ноге между предметами</p> <p>3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке</p> <p>Подвижная игра «Удочка»</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>- ребенок умеет поддержать беседу;</p> <p>- ребенок может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>- умеет самостоятельно выполнять упражнения, связанные с разными видами спорта;</p>	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 27-28
11*		<p>Основные виды движений.</p> <p>1. «Проползи – не урони». Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.</p>	<p>- активно взаимодействует со сверстниками и</p>	

		<p>2. Прыжки на двух ногах между предметами, в конце прыгнуть в обруч.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс.</p>	взрослыми	
12**	<p>Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча.</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; бег в умеренном темпе, переход на ходьбу.</p> <p>II часть. Игровые упражнения. «Лягушки», «Не попадись» Подвижная игра «Ловишки с ленточками»</p>		<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 28-29</p>
13**	<p>Повторение Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом.</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; бег, перепрыгивая через предметы, поставленные по двум сторонам зала; переход на ходьбу.</p> <p>II часть. Игровые упражнения. «Успей выбежать», «Мяч водящему», Подвижная игра «Не попадись».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному. Подвижная игра «Пингвины»</p>	<p>Строится в колонну, действует по сигналу. Развиты физические качества (скорость, выносливость, координация).</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 26-29</p>
14**	<p>Повторение Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; бег в умеренном темпе, переход на ходьбу.</p> <p>II часть. Игровые упражнения. «Лягушки», «Быстро возьми»</p>	<p>ребенок умеет поддержать беседу; - ребенок может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. -</p>

	переброске мяча.	Подвижная игра «Совушка»	- умеет самостоятельно выполнять упражнения, связанные с разными видами спорта; - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.	М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 28-29
Ноябрь				
1	1.Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом	I часть. Ходьба и бег в колонне по одному по кругу с ускорением и замедлением темпа движения. II часть. Общеразвивающие упражнения Основные виды движений. 1.Равновесие 2.Прыжки на двух ногах через шнуры 3.Эстафета с мячом «Мяч водящему». Подвижная игра «Догони свою пару». III часть. Игра малой подвижности «Угадай чей голосок».	- ребенок имеет достаточный опыт в освоении общеразвивающих и спортивных упражнений; - в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу; - в самостоятельной двигательной деятельности ребенок с удовольствием общается со сверстниками и	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 29-32
2*		Основные виды движений. 1. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки за голову. 2. Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед вдоль каната, руки произвольно. 3. «Попади в корзину». Бросок мяча в корзину двумя руками – баскетбольный вариант.		

			взрослыми.	
3**	Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному между кеглями, стараясь не задеть их, ходьба с перешагиванием попеременно левой и правой ногой через шнуры; бег с перепрыгиванием через бруски.</p> <p>II часть. Игровые упражнения. «мяч о стенку», «Будь ловким», Подвижная игра «Мышеловка».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Затейники».</p>	- ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения;	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 32
4	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления движения по сигналу воспитателя; с упражнениями для рук (на носках, руки за голову; широким свободным шагом; семенящим шагом, руки на пояс)</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с короткой скакалкой. Основные виды движений. 1. Прыжки через короткую скакалку 2. Ползание по гимнастической скамейке 3. Броски мяча друг другу стоя в шеренгах.</p> <p>III часть. Подвижная игра «Фигуры»</p>	- ребенок освоил бег и ходьбу парами; - может самостоятельно контролировать двигательные упражнения в колонне, шеренге; - проявляет активность в игровой двигательной деятельности.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 32-34
5*		<p>Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки через короткую скакалку, вращая её вперёд. 2. Ползание в прямом направлении на четвереньках, подталкивая мяч головой. 3. Передача мяча в шеренгах. 		
6**	Закреплять навыки бега	I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу	Строится в колонну,	Пензулаева Л.И.

	с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом	воспитателя остановиться и принять какую-либо позу (птицы, лягушки, зайчика); бег с перепрыгиванием через предметы; ходьба в колонне по одному. II часть. Игровые упражнения. 1. Передача мяча по кругу в одну и в другую сторону. 2. «Не задень» 3. Подвижная игра «Не оставайся на полу» III часть. Игра «Затейники»	действует по сигналу. Развита физические качества.	Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 34
7	Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии.	I часть. Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками, поставленными в две линии по двум сторонам зала; бег в рассыпную. Ходьбу и бег повторить в чередовании. II часть. Общеразвивающие упражнения с кубиком. Основные виды движений. 1. Ведение мяча в прямом направлении и между предметами. 2. Лазанье под дугу. 3. Равновесие. Подвижная игра «Перелёт птиц» III часть. Игра малой подвижности «Летает-не летает».	Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 34-36
8*		Основные виды движений. 1. Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3-4 метра. 2. Ползание по-медвежьему на ладонях и ступнях в прямом направлении, затем подняться, потянуться вверх, хлопнуть в ладоши над головой. 3. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове.		

9**	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному в обход зала; по сигналу воспитателя переход к ходьбе с высоким подниманием колен, затем к ходьбе широкими шагами с свободной координацией рук, далее ходьба мелким семенящим шагом на носочках, и так в чередовании; бег враспынную; переход на обычную ходьбу.</p> <p>II часть. Игровые упражнения. «Передай мяч», Подвижная игра «По местам».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	- в самостоятельной двигательной деятельности ребенок с удовольствием общается со сверстниками	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 36-37
10	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.	<p>I часть. Ходьба и бег между предметами. Ходьба и бег враспынную; построение в три колонны.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений. 1. Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет (по диагонали) 2. Прыжки на двух ногах через шнур 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом 4. Бросание мяча о стенку Подвижная игра «Фигуры»</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	У ребенка развита крупная мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 37-38
11*		<p>Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повторить лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет и спуск вниз. 2. Равновесие – ходьба на носках по уменьшенной площади опоры, руки на пояс или за голову. 3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди (баскетбольный вариант) 		

12* *	Повторить ходьбу и с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.	<p>I часть. Ходьба с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.</p> <p>II часть. Игровые упражнения «Передай мяч», «С кочки на кочку», подвижная игра «Хитрая лиса»</p> <p>III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.</p>	- ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения;	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 39
Декабрь				
1	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге враспынную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (бокром приставным шагом, с перешагиванием).	<p>I часть. Общеразвивающие упражнения в парах</p> <p>II часть. Основные виды движений.</p> <p>1. Равновесие. Ходьба бокром приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через набивные мячи, руки свободно балансируют.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах между предметами, огибая их.</p> <p>3. Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.</p> <p>III часть. Подвижная игра «Хитрая лиса»</p>	У ребенка развита крупная мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 39
2*	Развивать ловкость в упражнениях с мячом.	<p>Основные виды движений</p> <p>1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс; на середине присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше.</p> <p>2. Переброска мячей друг другу стоя в шеренгах.</p> <p>3. Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура,</p>	Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.	

		продвигаясь вперёд.		
3**	Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге; повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.	I часть. Ходьба в колонне по одному. Бег в умеренном темпе, без остановки, затем переход на обычную ходьбу. II часть. Игровые упражнения. «Пройди не задень», «Пас на ходу», подвижная игра «Совушка». III часть. Ходьба в колонне по одному.	У ребенка развита крупная мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 41-42
4	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.	I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу; на следующий сигнал ходьба мелким, семенящим шагом, руки на пояс; бег враспынную, ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны. II часть. Общеразвивающие упражнения 1. Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед 2. Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне 3. Ползание по скамейке на ладонях и коленях Подвижная игра «Салки с ленточкой» III часть. Игра малой подвижности «Эхо»	- ребенок может контролировать свои движения и управлять ими; - имеет развитую потребность бегать, прыгать; - уверен в своих силах; - открыт внешнему миру; - в самостоятельной двигательной деятельности ребенок с удовольствием общается со сверстниками и взрослыми.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 43
5*		Основные виды движений 1. Прыжки на ногах между предметами: на двух ногах; на правой и левой поочередно. 2. Прокатывание мяча между предметами, подталкивая его двумя руками, не отпуская далеко		

		<p>от себя. По окончании прокатывания взять мяч в руки, выпрямиться, подняться на носки, потянуться.</p> <p>3. Ползание под шнур (дугу) правым и левым боком, не касаясь верхнего края шнура, группируясь в «комочек».</p>		
6**	<p>Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на равновесие, в прыжках на внимание.</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба врассыпную; на сигнал педагога «Цапля» остановиться и поднять одну ногу, согнутую в колене, руки за голову, удерживая равновесие; переход на обычную ходьбу. На сигнал «Бабочки!» бег врассыпную, помахивая руками «как крылышками». Ходьба и бег проводятся в чередовании.</p> <p>II часть. Игровые упражнения «Пройди – не урони» «Из кружка в кружок» «Стой!»</p>	<p>- ребенок может контролировать свои движения и управлять ими;</p> <p>- имеет развитую потребность бегать, прыгать;</p> <p>- уверен в своих силах;</p> <p>- открыт внешнему миру;</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 43-44</p>
7	<p>Повторить ходьбу с изменением темпа движения, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. Упражнять в подбрасывании малого мяча, упражнения в прыжках, на равновесие.</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения, бег врассыпную; чередование ходьбы и бега.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом.</p> <p>Основные виды движений.</p> <p>1. Подбрасывание мяча правой и левой рукой 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе 3. Равновесие</p> <p>Подвижная игра «Попрыгунчики-воробушки»</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>У ребенка развита крупная мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 45-46</p>

8*		<p>Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Перебрасывание мячей в парах. 2. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами. 3. Прыжки со скамейки на мат или коврик . 		
9**	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие.</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую-либо позу; бег в рассыпную, ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения.</p> <p>II часть. Игровые упражнения «Пас на ходу», «Кто быстрее», «Пройди не урони», подвижная игра «Лягушки и цапля».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.</p>	<p>У ребенка развита крупная мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 46</p>
10	<p>Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке ,повторить упражнение в прыжках и на равновесие.</p>	<p>I часть. Построение в шеренгу Перестроение в колонну по одному, переход на ходьбу по кругу. Ходьба и бег по кругу.</p> <p>II часть. Обще развивающие упражнения. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Ползание по гимнастической скамейке 2.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом 3.Прыжки на двух ногах с мешочком <p>Подвижная игра «Хитрая лиса».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Эхо»</p>	<p>У ребенка развита крупная мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 47-48</p>
11*		<p>Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролёт, спуск вниз, не пропуская реек. 2. Равновесие - ходьба с перешагиванием через 		

		набивные мячи, поднимая высоко колени, руки за голову. 3. Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед.		
12* *	Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.	Игровые упражнения «Точный пас».. «Кто дальше бросит?» «По дорожке проскользи».	У ребенка развита крупная мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими.	Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 48-49

Январь

1	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег в рассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	I часть. Ходьба в колонне по одному; переход к ходьбе по кругу, поворот по сигналу воспитателя в другую сторону; бег в рассыпную с остановкой по сигналу воспитателя. II часть. Общеразвивающие упражнения с палкой. Основные виды движений. 1. Ходьба по рейке гимнастической скамейки с мешочком на голове, руки произвольно. 2. Прыжки через препятствие с энергичным взмахом рук. 3. Проведение мяча с одной стороны зала на другую до обозначенной линии. Подвижная игра «День и ночь». III часть. Ходьба в колонне по одному.	У ребенка развита крупная мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 49-51
---	--	---	---	--

2*		<p>Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной. 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 3. Прокатывание мяча между предметами, стараясь не задеть их. 		
3**	<p>Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге в рассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два мороза».</p>	<p>I часть. Игровое упражнение «Между санками» II часть. Игровые упражнения. «Кто быстрее», «Проскользи – не упади», Подвижная игра «Два мороза». III часть. Ходьба в колонне по одному за самыми умелыми морозами.</p>	<p>- ребенок в двигательной деятельности проявляет выносливость, силу, координацию.</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 51-52</p>
4	<p>Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя выполняя задания для рук — за голову, на пояс, вверх; ходьба и бег в рассыпную. II часть. Обще развивающие упражнения с кубиком. Основные виды движений. <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки в длину с места 2. «Поймай мяч». 3. Ползание по прямой на четвереньках III часть. Подвижная игра «Совушка».</p>	<p>- проявляет инициативу и изобретательность при выполнении упражнений; - знает правила безопасного поведения на улице в зимний период;</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 52-54</p>
5*		<p>Основные движения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки в длину с места. 2. Бросание мяча о стенку и ловля его после отскока 	<p>- проявляет необходимый самоконтроль и</p>	

		<p>о пол с хлопком в ладоши.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и на коленях с мешочком на спине.</p>	самооценку.	
6**	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Весёлые воробышки».	<p>I часть. Игровое упражнение «Снежная королева»</p> <p>II часть. Игровые упражнения. «Кто дальше бросит», «Весёлые воробышки», игра «Два мороза»».</p> <p>III часть. Ходьба в умеренном темпе между постройками.</p>	У ребенка развита крупная мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 54
7	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному в обход зала. По сигналу воспитателя ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой без паузы.</p> <p>II часть. Обще развивающие упражнения с малым мячом.</p> <p>Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. подбрасывание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. 2. Лазание под шнур правым и левым боком, не касаясь верхнего края. 3. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с перешагиванием через кубики. <p>III часть. Подвижная игра «Удочка»</p>	У ребенка развита крупная мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 54-56
8*		<ol style="list-style-type: none"> 1. Переброска мячей друг другу. 2. Ползание на ладонях и коленях в прямом 		

		<p>направлении.</p> <p>3. Равновесие – ходьба на носках между предметами, руки на пояс.</p>		
9**	<p>Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.</p>	<p>I часть. Ходьба и бег между снежками; упражнения в ходьбе и беге чередуются.</p> <p>II часть. Игровые упражнения. «Хоккеисты», катание друг друга на санках, игра «Два мороза»</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному между снежками.</p>	<p>- в самостоятельной двигательной деятельности ребенок с удовольствием общается со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 56</p>
10	<p>Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках.</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения: ходьба и бег враспынную по всему залу; ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны.</p> <p>II часть. Обще развивающие упражнения со скакалкой. Основные виды движений.</p> <p>1. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине.</p> <p>2. Равновесие – ходьба по двум гимнастическим скамейкам парами, держась за руки.</p> <p>3. Прыжки через короткую скакалку различными способами.</p> <p>Подвижная игра «Паук и мухи».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.</p>	<p>У ребенка развита крупная мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 57-58</p>
11*		<p>Основные виды движений.</p> <p>1. Ползание между предметами на четвереньках.</p> <p>2. Равновесие - ходьба по рейке гимнастической</p>		

		скамейки, руки за голову. 3. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч без паузы.		
12* *	Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам»	I часть. Ходьба в колонне по одному между постройками из снега; ходьба и бег в рассыпную. II часть. Игровые упражнения «По ледяной дорожке», «По местам», «Поезд»	- в сам. двигательной деятельности ребенок с удовольствием общается со сверстниками и взрослыми.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 58
Февраль				
1	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.	I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением задания в форме игры «Река и ров» II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. Основные виды движений. 1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. 2. Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловля двумя руками. 3. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры. Подвижная игра «Ключи». III часть. Ходьба в колонне по одному.	- ребенок может контролировать свои движения и управлять ими; - имеет развитую потребность бегать, прыгать; - уверен в своих силах.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 59-60
2*		Основные виды движений. 1. Равновесие – ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову. 2. Прыжки между предметами на правой, затем		

		<p>левой ноге.</p> <p>3. Передача мяча по кругу.</p>		
3**	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.</p>	<p>I часть. «Быстро по местам»</p> <p>II часть. Игровые упражнения. «Точная подача», «Попрыгунчики».</p> <p>III часть. Подвижная игра «Два мороза»</p>	<p>ребенок с удовольствием общается со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 60-61</p>
4	<p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком</p> <p>Упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч.</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя на носках, руки на пояс; переход на обычную ходьбу, затем ходьба с хлопками на каждый шаг перед собой и за спиной. Ходьба и бег в рассыпную.</p> <p>II часть. Обще развивающие упражнения с палкой. Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжки – подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед.</p> <p>2.Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди.</p> <p>3.Лазанье пол дугу прямо и боком.</p> <p>Подвижная игра «Не оставайся на земле».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>- в самостоятельной двигательной деятельности ребенок с удовольствием общается со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 61-62</p>
5*		<p>Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжки на двух ногах между предметами, затем на правой и левой ноге, используя энергичный взмах рук.</p>		

		<p>2. Ползание на ладонях и коленях между предметами.</p> <p>3. Переброска мяча друг другу в парах.</p>		
6**	<p>Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий ; повторить игровые упражнения на санках с клюшкой и шайбой.</p>	<p>I часть. Игра «Фигуры».</p> <p>II часть. Игровые упражнения. «Гонки санок», «Пас на клюшку».</p> <p>III часть. Игра «Затейники»</p>	<p>У ребенка развита крупная мелкая моторика.</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 62-63</p>
7	<p>Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге , в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу</p> <p>Подпрыгивания попеременно на правой и левой ноге в движении по кругу – две трети круга; переход на обычную ходьбу колонной по одному, перестроение в колонну по три.</p> <p>II часть. Обще развивающие упражнения . Основные виды движений.</p> <p>1. Лазанье на гимнастическую стенку, с переходом на другой пролёт и спуск вниз.</p> <p>2. Равновесие — ходьба парами по стоящим рядом параллельно гимнастическим скамейкам, держась за руки , свободная рука на поясе, голову и спину держать прямо.</p> <p>2.«Попади в круг»</p>	<p>У ребенка развита крупная мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 63-64</p>

		Подвижная игра «Не попадись». III часть. Ходьба в колонне по одному.		
8*		Основные виды движений. 1. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролёт. 2. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, попеременно правой и левой ногой. 3. Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой.		
9**	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	I часть. «Снежинки» II часть. Игровые упражнения. «Гонка санок», «Загони шайбу». III часть. Игра «Карусель»	У ребенка развита крупная мелкая моторика.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 64
10	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	I часть. Построение в шеренгу, проверка осанки, равнения. Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег враспынную с нахождением своего места в колонне (в чередовании). II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом (большой диаметр). Основные виды движений. 1. Ползание на четвереньках между предметами, не задевая их.	- ребенок может контролировать свои движения и управлять ими; - имеет развитую потребность бегать, прыгать; - уверен в своих силах;	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 65-66

		<p>2. Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг.</p> <p>3. Прыжки из обруча в обруч, без паузы, используя взмах рук.</p> <p>Подвижная игра «Жмурки».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?».</p>	- открыт внешнему миру.	
11*		<p>Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролёт. 2. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс. 3. Эстафета с мячом «Передал-садись» 		
12* *	<p>Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками.</p>	<p>I часть. Ходьба и бег с выполнением задания «Найди свой цвет».</p> <p>II часть. Игровые упражнения. «Не попадись».</p> <p>III часть. Игра «Белые медведи».</p>	- ребенок в двигательной деятельности проявляет выносливость, силу,	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 66</p>
Март				
1	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между кеглями и кубиками</p> <p>ходьба и бег в рассыпную</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом.</p>	- ребенок в двигательной деятельности проявляет выносливость, силу,	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная</p>

	заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.	<p>Основные виды движений.</p> <p>1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу – на середине разойтись таким образом, чтобы сохранить равновесие и не упасть со скамейки.</p> <p>2. Прыжки.</p> <p>3. Эстафета с мячом «Передача мяча в шеренге»</p> <p>Подвижная игра «Ключи».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>координацию;</p> <p>- способен договариваться, учитывать интересы других детей в коллективных подвижных играх.</p>	<p>к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 72-73</p>
2*		<p>Основные виды движений.</p> <p>1. Равновесие - ходьба в колонне по одному по гимнастической скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной.</p> <p>2. Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед до линии финиша.</p> <p>3. Эстафета с мячом.</p> <p>Прыжки на двух ногах через короткую скакалку.</p>		
3**	Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.	<p>I часть. «Бегуны».</p> <p>II часть. Игровые упражнения. «Лягушки в болоте», «Мяч о стенку», игра «Совушка».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности.</p>	<p>У ребенка развита крупная мелкая моторика.</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 73-74</p>
4	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, игровое задание «Река и ров»; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем.</p>	<p>- ребенок гармонично физически развит;</p> <p>- в поведении четко</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском</p>

	упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом.	<p>Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперёд.</p> <p>2. Перебрасывание мяча через сетку двумя руками и ловля его после отскока от пола.</p> <p>3. Ползание под шнур, не касаясь руками пола.</p> <p>Подвижная игра «Затейники».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании.	саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 74-75
5*		<p>Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжки через шнуры, разложенные вдоль зала по двум сторонам.</p> <p>2. Переброска мячей в парах.</p> <p>3. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.</p>		
6**	Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	<p>I часть. Игра с бегом «Мы - весёлые ребята»</p> <p>II часть. Игра «Охотники и утки»</p> <p>III часть. Игра «Тихо-громко»</p>	-ребенок с удовольствием общается со сверстниками и взрослыми.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 75-76
7	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба на носках, руки за голову; переход на обычную ходьбу; ходьба в полуприседе, руки на коленях; ходьба и бег в рассыпную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с палкой.</p> <p>Основные виды движений.</p>	- в самостоятельной двигательной деятельности ребенок с удовольствием общается со	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. -

	ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	1.Метание мешочков в горизонтальную цель. 2.Ползание в прямом направлении на четвереньках. 3.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки свободно балансируют. Подвижная игра «Волк во рву». III часть. Ходьба в колонне по одному за волком, который поймал большее количество коз.	сверстниками и взрослыми.	М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 76-78
8*		Основные виды движений. 1. Метание мешочков в горизонтальную цель. 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени с мешочком на спине. 3. Равновесие – ходьба между предметами «змейкой» с мешочком на голове.		
9**	Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	I часть. «Кто скорее до мяча» II часть. Игровые упражнения. «Пас ногой», «Ловкие зайчата», Подвижная игра «Горелки». III часть. Игра «Эхо»	ребенок с удовольствием общается со сверстниками и взрослыми.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 78-79
10	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на	I часть. Ходьба в колонне по одному; игровое задание «Река и ров»; ходьба и бег в рассыпную с остановкой по сигналу педагога. II часть. Общеразвивающие упражнения Основные виды движений.	- в самостоятельной двигательной деятельности ребенок с	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду:

	равновесие и прыжки.	<p>1.Лазанье на гимнастическую стенку</p> <p>2.Равновесие – ходьба по прямой с перешагиванием через набивные мячи.</p> <p>3.Прыжки на правой и левой ноге между предметами</p> <p>Подвижная игра «Совушка».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.</p>	удовольствием общается со сверстниками и взрослыми.	Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 79-80
11*		<p>Основные виды движений.</p> <p>1. Лазанье под шнур прямо и боком, не задевая шнур.</p> <p>2. Эстафета «Передача мяча в шеренге»</p> <p>3. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед.</p>		
12* *	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом.	<p>I часть. Игровое упражнение «Салки-перебежки»</p> <p>II часть. Игровые упражнения. «Передача мяча в колонне», игра «Удочка».</p> <p>III часть. Игра «Горелки»</p>	ребенок с удовольствием общается со сверстниками и взрослыми.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 80
Апрель				

1	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.	<p>I часть. Игра «Быстро возьми».</p> <p>II часть. Обще развивающие упражнения с малым мячом.</p> <p>Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной. 2. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, продвигаясь вперёд. 3. Переброска мячей в шеренгах <p>Подвижная игра «Хитрая лиса».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	- в самостоятельной двигательной деятельности ребенок с удовольствием общается со сверстниками и взрослыми.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 81-82
2*	Ходьба по скамейке боком с приставным шагом.	<p>Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове; на середине присесть, руки вынести вперед, подняться, не уронив мешочек, и пройти дальше. 2. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед. <p>Переброска мячей друг другу в парах.</p>	- в самостоятельной двигательной деятельности ребенок с удовольствием общается со сверстниками и взрослыми.	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр.82
3**	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками.	<p>I часть. Игровое задание «Быстро в шеренгу»</p> <p>II часть. Игровые упражнения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Перешагни — не задень». 2. «С кочки на кочку» <p>Подвижная игра «Охотники и утки».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Великаны и гномы»</p>	- в самостоятельной двигательной деятельности ребенок с удовольствием общается со сверстниками и взрослыми.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 82

4	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	<p>I часть. Ходьба и бег в колонне по одному, переход на ходьбу по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки в длину с разбега. 2. Броски мяча друг другу в парах. 3. Ползание на четвереньках – «Кто быстрее до кубика» <p>Подвижная игра «Мышеловка».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>- ребенок проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;</p> <p>- умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;</p> <p>- знает о правилах безопасности во время выполнения физических упражнений.</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 83</p>
5*		<p>Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки в длину с разбега. 2. Эстафета с мячом «Передай – садись» 3. Лазанье под шнур в группировке, не касаясь руками пола и не задевая за шнур. 		
6**	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.	<p>I часть. «Слушай сигнал»</p> <p>II часть. Игровые упражнения. «Пас ногой», «Пингвины», Подвижная игра «Горелки».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>- ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения.</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 84</p>
7	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары	<p>I часть. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную.</p>	<p>- ребенок умеет самостоятельно</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском</p>

	(колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	<p>II часть. Обще развивающие упражнения. Основные виды движений.</p> <p>1.Метание мешочков на дальность</p> <p>2.Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на голове.</p> <p>3.Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через предметы.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперёд. Подвижная игра «Затейники».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	выполнять игровые общеразвивающие упражнения.	саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 84-86
8*		<p>Основные виды движений.</p> <p>1. Метание мешочков на дальность.</p> <p>2. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами.</p> <p>3. Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая её вперёд, назад, скрестно.</p>		
9**	Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; бег в колонне по одному. «Перебежки»</p> <p>II часть. Игровые упражнения.</p> <p>1. «Пройди — не задень».</p> <p>2. «Кто дальше прыгнет».</p> <p>3. «Пас ногой».</p> <p>4. «Поймай мяч».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>		Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 86-87
10	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	<p>I часть. Игровое задание «По местам»</p> <p>II часть. Обще развивающие упражнения на гимнастических скамейках.</p> <p>Основные виды движений.</p>	- ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие	Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду:

		<p>1. Бросание мяча в шеренгах.</p> <p>2. Прыжки в длину с разбега.</p> <p>3. Равновесие – ходьба на носках между предметами с мешочком на голове.</p> <p>Подвижная игра «Салки с ленточкой» .</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>упражнения;</p> <p>- проявляет ловкость и быстроту в подвижных играх;</p> <p>- умеет выбирать партнеров для совместной игровой деятельности.</p>	<p>Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 87-88</p>
11*		<p>Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно.</p> <p>2. Переброска мячей друг другу в парах.</p> <p>3. Игровое упражнение с бегом «Догони пару»</p>		
12**	<p>Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.</p>	<p>I часть. Игровое упражнение «Ров справа». Ходьба и бег в рассыпную.</p> <p>II часть. Игровые упражнения. «Передача мяча в колонне», «Лягушки в болоте», Подвижная игра «Горелки».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Великаны и гномы»</p>	<p>- ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения;</p> <p>- проявляет ловкость и быстроту в подвижных играх.</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 88</p>
13**	<p>Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках.</p>	<p>I часть. «Слушай сигнал»</p> <p>II часть. Игровые упражнения. «Пас ногой», «Пингвины» Подвижная игра «Горелки».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	<p>- ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения.</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. -</p>

				112 с. Стр. 84
14**	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.	<p>I часть. Игровое упражнение «Ров справа». Ходьба и бег в рассыпную.</p> <p>II часть. Игровые упражнения. «Передача мяча в колонне», «Лягушки в болоте», Подвижная игра «Горелки».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Великаны и гномы»</p>	<p>- ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения;</p> <p>- проявляет ловкость и быстроту в подвижных играх</p>	<p>Л.И. Пензулаева Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 88</p>

Май

1	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя перестроение в пары по ходу движения (без остановки); бег в рассыпную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем. Основные виды движений.</p> <p>1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной на каждый шаг.</p> <p>2. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед.</p> <p>3. Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока, с дополнительным заданием.</p> <p>Подвижная игра «Совушка».</p> <p>III часть. Игра малой подвижности «Великаны и гномы».</p>	<p>Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 88-89</p>
---	--	--	---	---

2*		<p>Основные виды движений.</p> <p>1. Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине скамьи разойтись, помогая друг другу; затем продолжить ходьбу по скамейке, сойти с неё в конце, не прыгая.</p> <p>2. Броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками, стараясь не прижимать мяч к груди, следить за его полётом.</p> <p>3. Прыжки на двух ногах между предметами.</p>		
3**	<p>Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении, упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному, переход на бег в среднем темпе; переход на ходьбу; повторить бег.</p> <p>II часть. Игровые упражнения. «Пас на ходу», «Брось-поймай».</p> <p>III часть. Игра по выбору детей.</p>	<p>- ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения.</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 90</p>
4	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом</p>	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба со сменой темпа движения по сигналу педагога; ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом (большой диаметр)</p> <p>Основные виды движений.</p> <p>1. Прыжки в длину с места</p> <p>2. Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом</p>	<p>- ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения;</p> <p>- проявляет ловкость и быстроту в подвижных играх;</p> <p>- умеет выбирать</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 90-91</p>

		3.Пролезание в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола и не касаясь верхнего края обруча. Подвижная игра «Горелки» III часть. Игра малой подвижности «Летает-не летает.	партнеров для совместной игровой деятельности.	
5*		Основные виды движений 1. Прыжки в длину с разбега. 2. Метание мешочков в вертикальную цель. 3. Равновесие – ходьба между предметами с мешочком на голове.		
6**	Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках.	I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким подниманием колен (как петушки) в медленном темпе; ходьба мелким, семенящим шагом, руки на поясе (как мышки) в чередовании; бег врассыпную. II часть. Игровые упражнения. 1. «Ловкие прыгуны». 2. «Проведи мяч» 3. «Пас друг другу» Подвижная игра «Мышеловка» III часть. Ходьба в колонне по одному.	- проявляет ловкость и быстроту в подвижных играх; - умеет выбирать партнеров для совместной игровой деятельности.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 92
7	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.	I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба по кругу, бег по кругу с поворотом в другую сторону в движении (без остановки); ходьба и бег врассыпную. II часть Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений. 1.Метание мешочков на дальность 2.Равновесие – ходьба по рейке гимнастической	- ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения; - проявляет ловкость и быстроту в подвижных играх;	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. -

		<p>скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках</p> <p>Подвижная игра «Воробьи и кошка».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	- умеет выбирать партнеров для совместной игровой деятельности.	112 с. Стр. 92-93
8*		<p>Основные виды движений.</p> <p>1. Метание мешочков на дальность правой и левой рукой.</p> <p>2. Лазанье под шнур прямо и боком, не касаясь руками пола, в группировке – сложившись «комочком».</p> <p>3. Равновесие – ходьба между предметами на носках с мешочком на голове.</p>		
9**	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками.	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному. По одной стороне зала ходьба между кеглями; по другой стороне – бег между кубиками. Ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. Игровые упражнения. «Мяч водящему», «Кто скорее до кегли», индивидуальные игры с мячом, подвижная игра «Горелки».</p> <p>III часть. Ходьба в колонне по одному.</p>	- ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения; - проявляет ловкость и быстроту в п/ иг.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 93-95
10	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении	<p>I часть. Ходьба в колонне по одному Ходьба и бег врассыпную.</p> <p>II часть. Обще развивающие упражнения с палками. Основные виды движений.</p> <p>1. Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролёт, ходьба по рейке и спуск вниз.</p>	- ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые общеразвивающие упражнения; - проявляет ловкость	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. -

	равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	2.Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, расставленные на расстоянии двух шагов ребёнка. 3.Прыжки на двух ногах между кеглями, поставленными в две линии. Подвижная игра «Охотники и утки». III часть. Игра малой подвижности «Летает – не летает»	и быстроту в подвижных играх; - умеет выбирать партнеров для совместной игровой деятельности.	М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 95-96
11*		Основные виды движений. 1. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках – по «медвежьи» 2. Прыжки между предметами на правой и левой ноге. 3. Равновесие – ходьба с перешагиванием через предметы, боком и приставным шагом, с мешочком на голове.		
12**	Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом.	I часть. Игровое упражнение «По местам» II часть. Игровые упражнения. «Пас ногой», «Кто быстрее?», Подвижная игра «Не оставайся на земле». III часть. Игра малой подвижности по выбору детей.	- ребенок умеет самостоятельно выполнять игровые упражнения; - проявляет ловкость и быстроту в подвижных играх.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016. - 112 с. Стр. 96

Перспективный план работы с родителями

Месяц	Содержание мероприятия	Форма проведения	Ответственные
Сентябрь	1. «Кризис 6-7 лет. Особенности развития ребенка» Цель: ознакомление родителей с основными проявлениями кризиса 6-7 лет. Познакомить родителей с задачами обучения и воспитания на учебный год.	Родительское собрание	Воспитатели
	2. «Консультация «Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста».	Консультация	Воспитатели Психолог
	3. Ребенок и родитель» Цель: Представить родителям информацию о том, как можно наладить тесный контакт с ребенком, обратить внимание родителей на проблемы во взаимоотношениях с детьми.	Консультация	Психолог
	4. «Как сделать прогулки с детьми осенью содержательной» Цель: расширить психолого-педагогический кругозор родителей.	Наглядная информация	Воспитатели
	5. Папка – передвижка «Что необходимо знать первокласснику!»	Наглядная информация	Воспитатели
	6. Провести анкетирование родителей на тему «Готов ли ребенок к школе?».		
	7. «Почему в чешках?» Цель: просвещение родителей по профилактике плоскостопия.	Консультация	Мед. работник Воспитатели

<p>Октябрь</p>	<p>1. «Осенние фантазии» Цель: привлечение родителей к работе д/с, развитие творческого взаимодействия родителей и детей</p> <p>2. «Как воспитать ребенка в зависимости от его знака зодиака» Цель: психолого- педагогическое просвещение родителей.</p> <p>3. «Осень – чудная пора» Цель: Поощрять активное участие родителей в детских праздниках.</p> <p>4. «Родителям о мальчиках и девочках».</p> <p>5. Знакомим детей со временем».</p> <p>6. «Знаете ли вы своего ребёнка? ».</p> <p>7. Как преодолеть трудности при обучении ребенка чтению»</p>	<p>Выставка поделок</p> <p>Консультация</p> <p>Папка-передвижка Наглядная информация Анкетирование Консультация</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>1. «Мамочка моя милая»! Цель: развивать эмоционально-насыщенного взаимодействия детей и родителей. Продолжить привлекать родителей к совместному творчеству с ребенком.</p> <p>2.«Важные вопросы» Цель: Ответить родителям на все интересующие их вопросы.</p> <p>3.«Мамин день!» Цель: вызвать у детей уважительное отношение к своим мамам, их радовать.</p>	<p>Выставка рисунков</p> <p>Коробка родительских вопросов</p> <p>Праздник</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Психолог Воспитатели</p> <p>Муз. руководитель Воспитатели</p>

	<p>4.«Правила дорожного движения» Цель: дать представление родителям о том, что они - главный пример и помощник в воспитании юного грамотного пешехода.</p> <p>5.«Изготовление кормушек для птиц» Цель: привлечь родителей к совместному участию в акции «покормим птиц».</p> <p>6. «Как дошкольнику подружиться с часами».</p> <p>7. Какие развивающие игры нужны детям».</p>	<p>Наглядная информация</p> <p>Практическая помощь</p> <p>Консультация</p> <p>Консультация</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели Родители</p> <p>Воспитатели Воспитатели</p>
Декабрь	<p>1. «Нужны ли ребенку друзья» Цель: психолого – педагогическое просвещение.</p> <p>2. Подготовка руки дошкольника» (игры и упражнения).</p> <p>3. «Готовимся к Новому году. Письмо Деду Морозу» Цель: привлечь родителей к участию в жизни д/с.</p> <p>4. «Кто такой Дед мороз?» Цель: Познакомить с историей появления Деда Мороза как Новогоднего и рождественского персонажа.</p> <p>5. «Учите вместе с нами» Цель: привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми к новому году.</p> <p>6. «Новогодний праздник» Цель: продолжать привлекать родителей к подготовке и проведению праздников в д/саду.</p> <p>7. «Зимняя сказка» выставка поделок.</p>	<p>Наглядная информация</p> <p>Консультация</p> <p>Родительское собрание</p> <p>Наглядная информация</p> <p>Наглядная информация</p> <p>Праздник</p>	<p>Воспитатели Психолог Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Муз. руковод Воспитатели</p> <p>Семейный конкурс</p>
Январь	<p>1. «Как на Руси отмечали Рождество?»</p>	<p>Наглядная информация</p>	<p>Воспитатели</p>

	<p>Цель: задача взрослых, как помочь ребенку общаться с окружающими</p> <p>2. «Как отвечать на детские вопросы»</p> <p>Цель: психолого- педагогическое просвещение.</p> <p>3. «Бег – через дорогу»</p> <p>Цель: дать представление родителям о том, что они - главный пример и помощник в воспитании юного грамотного пешехода.</p> <p>4. «Внимание – грипп!»</p> <p>Цель: познакомить с необходимостью профилактики гриппа и его особенностей.</p> <p>5. «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».</p> <p>6. «Изготовление чесночных бус, кулонов для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей».</p> <p>7. «Речевые игры по дороге в детский сад».</p> <p>8. «Детская агрессивность»</p>	<p>Консультация</p> <p>Наглядная информация</p> <p>Папка - передвижка</p> <p>Консультация</p> <p>Мастер класс</p> <p>Беседа</p> <p>Индивидуальная беседа</p>	<p>Воспитатели Психолог</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Мед. Работник Воспитатели Воспитатели</p> <p>Воспитатели Родители</p> <p>Воспитатели</p>
Февраль	<p>1. « Обучение детей работе в тетради в клетку»</p> <p>Цель: Педагогическое просвещение родителей по подготовки детей к школе.</p> <p>2. «Каковы вы мужчины?».</p> <p>3. «Папа и я – спортивная семья»</p> <p>Цель: сплочение родителей – пап с детьми; пропаганда активных форм отдыха.</p>	<p>Консультация</p> <p>Анкетирование</p> <p>Развлечение</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели Воспитатели Инструктор по ФИЗО Воспитатели</p>

	<p>4. «Здоровый образ жизни дошкольников». Цель: привлекать родителей к здоровому образу жизни. Сохранению и укреплению здоровья детей.</p> <p>5. «Роль отца в воспитании ребенка» Цель: изменение позиции отцов по отношению к воспитанию детей; активизация воспитательных умений пап.</p> <p>6. Посеешь привычку – пожнешь характер</p>	<p>Наглядная информация</p> <p>Родительское собрание</p> <p>Консультация</p>	<p>Воспитатели Мед. Работник</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p>
Март	<p>1. «Учите вместе с нами» Цель: привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми к 8 марта.</p> <p>2. «Нежная, любимая мамочка моя!» Цель: привлекать родителей к участию в утреннике, воспитывать у детей любовь и уважение к маме</p> <p>3. «Правила пожарной безопасности» Цель: объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.</p> <p>4. Заседание родительского комитета по теме : «Подготовка к выпускному балу». Цель: вовлечь родителей в подготовку к выпускному вечеру.</p> <p>5. «Как воспитывать навыки самообслуживания у ребенка в семье». Цель: Дать рекомендации родителям о необходимости привлечения детей к посильному труду дома.</p>	<p>Наглядная информация</p> <p>Праздник</p> <p>Консультация</p> <p>Беседа</p> <p>Консультация</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Муз. руковод Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели Род. Комитет.</p> <p>Воспитатели</p>

	<p>6. «Осторожно, ледоход».</p> <p>7. «Взрослый мир в детских мультфильмах».</p>	<p>Папка-передвижка</p> <p>Консультация</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p>
Апрель	<p>1. «День смеха»</p> <p>Цель: вызвать положительные эмоции от совместного проведения развлечения.</p> <p>2. «День космонавтики»</p> <p>Цель: поощрять совместное творчество родителей и детей.</p> <p>3. «Если ребенка обижают»</p> <p>Цель: Как защитить ребенка от преследований сверстников и научить его защищаться.</p> <p>4. Озеленение и благоустройство участка совместно с родителями.</p> <p>Цель: привлечение родителей к подготовке группы, участка к летнему периоду работы. Дать возможность проявить творчество, заинтересованность в благоустройстве участка. Подбор семян для клумб.</p> <p>5. «Упражнение для глаз».</p> <p>6. «Режим будущего школьника».</p> <p>7. «Культура поведения детей в общественных местах»</p>	<p>Развлечение</p> <p>Выставка поделок</p> <p>Консультация</p> <p>Беседа с родителями</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Консультация</p> <p>Консультация</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Род. Комитет</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p>
Май	<p>1. «Этот День Победы»!</p> <p>Цель: Помочь родителям и воспитателям сформировать у детей осознанное отношение к празднику Победы, как результату героического подвига народа в Великой Отечественной войне.</p> <p>2. «Ваши дети – почти первоклашки»</p> <p>Цель: Нацелить родителей на ответственное</p>	<p>Наглядная информация</p> <p>Родительское собрание</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p>

	<p>отношение к школе.</p> <p>3. «Вот и стали мы на год взрослей».</p> <p>4. «Адаптация детей в школе».</p> <p>5. Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге».</p> <p>6. «Все о компьютерных играх».</p> <p>7. «Учите вместе с нами»</p> <p>Цель: привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми к выпускному балу.</p> <p>6. «Выпускной бал»</p> <p>Цель: Закрепить положительное отношение родителей к детскому саду, педагогам.</p> <p>7. «Как уберечь ребенка от ядовитых растений?»</p> <p>Цель: Просвещение родителей.</p>	<p>Фотовернисаж</p> <p>Консультация</p> <p>Наглядная информация</p> <p>Консультация</p> <p>Наглядная информация</p> <p>Праздник</p> <p>Консультация</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Муз. руководитель</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p>
--	---	---	---

**Режим дня подготовительной группы МБДОУ «Детского сада №15» г.
Алейска 10,5 часовым пребыванием детей.**

№	Режимные моменты	Подготовительная
1.	Прием детей; Самостоятельная деятельность детей	7 ³⁰ -8 ¹⁰ (40 мин)
2.	Утренняя гимнастика	8 ¹⁰ -8 ²⁰ (10 мин)
3.	Самостоятельная деятельность детей	8 ²⁰ -8 ⁴⁰ (20 мин)
4.	Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК	8 ⁴⁰ -8 ⁵⁵ (15 мин)
5.	Самостоятельная деятельность детей	8 ⁵⁵ -9 ⁰⁰ (5 мин)
6.	Организованная образовательная деятельность	9 ⁰⁰ -9 ³⁰ (30 мин)
7.	Самостоятельная деятельность детей	9 ³⁰ -9 ⁴⁰ (10 мин)
8.	Организованная образовательная деятельность	9 ⁴⁰ -10 ¹⁰ (30 мин)
9.	Самостоятельная деятельность детей	10 ¹⁰ -10 ²⁰ (10 мин)
10.	Подготовка к прогулке	10 ²⁰ -10 ²⁵ (5 мин)
11.	ПРОГУЛКА* (игры, самостоятельная деятельность)	10 ²⁵ -12 ¹⁰ (1 ч35 мин)
12.	Возвращение с прогулки	12 ¹⁰ -12 ¹⁵ (5 мин)
13.	Подготовка к обеду ОБЕД	12 ¹⁵ -12 ³⁵ (20 мин)
14.	Подготовка ко сну	12 ³⁵ -12 ⁴⁰ (5 мин)
15.	СОН	12 ⁴⁰ -15 ⁰⁰ (2 ч 20 мин.)
16.	Подъем.	15 ⁰⁰ -15 ⁰⁵ (5 мин)
17.	Организованная образовательная деятельность	15 ⁰⁵ -15 ³⁵ (30 мин)
18.	Самостоятельная деятельность детей	15 ³⁵ -15 ⁴⁸ (13 мин)
19.	Подготовка к полднику ПОЛДНИК	15 ⁴⁸ -16 ⁰⁰ (12 мин)
20.	Подготовка к прогулке	16 ⁰⁰ -16 ⁰⁵ (5 мин)
21.	ПРОГУЛКА* (игры, самостоятельная деятельность) Уход домой.	16 ⁰⁵ -18 ⁰⁰ (1 ч.55 мин)

*при благоприятных погодных условиях

1). п.11.5 Продолжительность прогулок составляет 3-4 ч., проводятся 2 раза в день (1-я пол. дня и 2-я пол. дня); 2) п. 11.7 Продолжительность СНА: для детей от 1,5 до 3 лет – не менее 3 часов; для детей с 3 до 7 лет - 2 часа; 3) п. 11.8 Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к НОД, личная гигиена) не менее 3-4 часов 4). п. 11.9 Продолжительность НОД: для детей от 1,5 до 3 лет не должна превышать 10 мин (НОД можно проводить в 1-ю и 2-ю пол. дня); для детей от 3-4 лет не более 15 мин. (вся НОД проводится только в 1-ю пол. дня; Макс. допустимый объем образ. нагрузки в 1-ю пол. дня – 30 мин); для детей от 4 до 5 лет – не более 20 мин (вся НОД проводится только в 1-ю пол. дня; Макс. допустимый объем образ. нагрузки в 1-ю пол. дня –40 мин); для детей 5-6 лет – не более 25 мин. (НОД можно проводить в 1-ю и 2-ю пол. дня; В 1-ю пол. дня мак. объем образ. нагрузки – 45 мин); для детей 6-7 лет – не более 30 мин. (НОД можно проводить в 1-ю и 2-ю пол. дня; В 1-ю пол. дня мак. объем образ. нагрузки – 1,5 часа).

Проектирование воспитательно – образовательного процесса

Подготовительная группа

Дни недели	НОД
Понедельник	1п.д. 1. ФЭМП
	2. Рисование
	2п.д. 1. Физическая культура на свежем воздухе
Вторник	1п.д. 1. Развитие речи
	2. Музыка
	2п.д. 1. Лепка /аппликация
Среда	1п.д. 1. ФЭМП
	2. Рисование
	2п.д. 1. Физическая культура
Четверг	1п.д. 1. Развитие речи
	2. Физическая культура
Пятница	1п.д. 1. Ознакомление с природой/ Ознакомление с предметным и социальным окружением
	2п.д. 1. Музыка
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Познавательная-исследовательская деятельность	ежедневно

Возрастные особенности развития детей подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

В Сюжетно – ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель – мама или покупатель – шофёр и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемых детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируется художественно – творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей. Но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно представляют себе последовательность, в которой будет, осуществляется постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже могут **освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включая фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правильно, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:** её звуковая сторона грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой

культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Культурно - досуговая деятельность

Срок	Содержание	Участники	Ответственные
09. 2017	Праздник «День Знаний»	Средние группы Старшие группы	Музыкальный руководитель Воспитатели
10. 2017	Праздник «Здравствуй, осень золотая!»	Младшие группы Средние группы Старшие группы	Музыкальный руководитель Воспитатели
11. 2017	Концерт, посвященный Дню Матери	Все возрастные группы	Музыкальный руководитель
12. 2017	Новогодние праздники: «День рождения ёлочки» «В гости ёлка к нам пришла!» «Приключения в зимнем лесу»	Младшие группы Средние группы Старшие группы	Музыкальный руководитель Воспитатели Инструктор физо
01. 2018	Кукольный театр Спортивное развлечение - «Малые зимние игры» Музыкальное развлечение «Рождественские колядки»	Младшие группы Средние группы Старшие группы	Воспитатели Инструктор физо Музыкальный руководитель
02. 2018	Спортивное развлечение «Я, как папа!» Праздник «День защитника отечества!»	Младшие группы Старшие группы Средние группы	Инструктор физо Музыкальный руководитель
03. 2018	Театрализованные развлечение «Широкая Масленица» Праздник «Мамочка любимая»	Младшие группы Старшие группы Средние группы	Инструктор физо Музыкальный руководитель
04. 2018	Музыкальное развлечение «День смеха» Развлечение «В гостях у солнышка»	Средние группы Младшие группы Старшие группы	Воспитатели Инструктор физо Музыкальный руководитель
05. 2018	Праздник «Спортивное развлечение »	Средняя группа	Инструктор физо Воспитатели.

Список литературы для чтения детям.

❖ Русский фольклор

Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...»; «Зима пришла...»; «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...»; «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

❖ Фольклор народов мира

Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Тубе-ровского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

❖ Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев.

«Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

❖ **Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга...», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Лю-барской.

❖ **Произведения для заучивания наизусть**

Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр.

Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

❖ **Для чтения в лицах**

Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем.

Коринца; Д. Самойлов. «У Слоноенка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

❖ **Дополнительная литература**

Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

Поэзия. «Вот пришло и лето красное...», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эмме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Методическое обеспечение программы

Список литературы кроме программы «От рождения до школы»

1. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2 – 7 лет.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
2. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 48 с.
3. Буре Р. С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
4. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательльно – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа:-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80с.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с.; цв.вкл.
8. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
9. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-64с
- 10.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с.
11. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.
12. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа:-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с.
13. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
14. Пономарева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 176 с.
15. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа:-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-112с
16. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.

17. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 320 с.

18. Хрестоматия подготовительная группа детского сада.: РОСМЭН, 2015. – 208 с.

Рабочие тетради

19. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа.

20. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

21. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

22. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.